AÑO XIII — Número 4621 — Buenos Aires, martes 15 de junio 1926

Crítica

5ª EDICIÓN — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Se ofrece a la Argentina el asiento en Ginebra que abandona el Brasil.
—El naufragio del principio plebiscitario en América.
—Duggan y Olivero en las bocas del Amazonas.
—D'Annunzio se ha encerrado a trabajar.
—Anécdota de Monseñor Piaggio.

Retirándose el Brasil de la Liga de Naciones, país en el que veían las potencias europeas le representación en cierto modo, de los intereses sudamericanos, se habla hoy de la posibilidad de que se ofrezca a la Argentina aquel famoso "asiento en el Consejo", causa de tantos malentendidos y dificultades.

Y es el caso de decir: "No, gracias", a los que lo ofrecen. La Liga se convierte, cada vez más decididamente, en una Liga de intereses netamente europeos.

Se contempla la posibilidad ya, de que a partir de septiembre, con el retiro de la China, inminente, la Liga de Naciones acentuará su carácter de representación de intereses europeos y capitalistas. "L'Homme Libre", de París, prevé que Washington será el foco de la resistencia contra la Liga .Allí irá el Brasil, en la actualidad.

Y allí iremos también, llegando "placé", como llegamos "placé" a Ginebra.

Es desolador contemplar el derrumbe de todas estas utopías que forjan políticos y diplomáticos. Fracasa el sueño de la Liga de Naciones. Fracasa algo más grave para los intereses americanos: el principio plebiscitario y del arbitraje, en Tacna y Arica.

El representante de Estados Unidos acusa a Chile de no haber permitido un plebiscito legal. Chile suspende las negociaciones. La Liga... El Arbitraje... Ensueños de cordialidad hermosísimos... en el papel.

Paul Valéry, considerado hoy el primer poeta de Francia y uno de los más altos y nobles espíritus de la moderna literatura francesa, es el elegido por la Academia Francesa para reemplazar en su sillón al ilustre Anatole France. Pero Paul Valéry, que ha hecho una vida literaria retraída siempre, al margen de cenáculos y de publicidad, con unos pocos libros de pocas páginas en ediciones reducidas que jamás llegaron al conocimiento del gran público, se ha encontrado, de pronto, ante el curioso problema de que ante ese gran público que hoy comenta su nombre, era un completo desconocido.

El gran poeta y académico francés Paul Valéry.

Varias obras han salido ya a la luz para explicar en qué consiste la obra literaria de Valéry y cuál es la orientación neoclásica de sus versos. El mismo, Valéry comprende la necesidad de vincularse al público, como lo demuestra una conferencia suya leída por radiotelefonía desde la Torre Eiffel sobre "la poesía y el porvenir de la telegrafía sin hilos".

Duggan y Olivero se encuentran en una de las regiones más desoladas de Sud América, en las bocas del Amazonas, inmensas landas de tierras desiertas y de extensiones bajas. El Amazonas tiene su Delta y su leyenda: es tal la violencia de la corriente al luchar contra el Océano que empuja al mar kilómetros y kilómertos.

No es exageración portuguesa, no. Es uno de los fenómenos naturales más grandiosos que hay en el mundo.

¡Y con qué júbilo ha dicho ayer la gente, al tenerse la primera noticia del arribo de Duggan y Olivero a territorio brasileño por CRITICA sexta, único diario que alcanzó a informar anoche, 'ya están en el Brasil"!...

¡Ya están en el Brasil equivalía a decir, ya están en la casa de al lado!

Desgraciadamente estos entusiamos nunca consultan con el mapa ni con la grandiosa extensión territorial que tiene "O Brazil".

En Córdoba hay un movimiento general de protesta contra el alza inmotivada de la carne, completamente infundado, según demuestran los diarios de esa capital. El asunto de la carne es algo más que un problema económico, un problema de higiene, para Córdoba. Dicen esos diarios que es increíble cómo se vende la carne, en malos locales y vehículos antihigiénicos. Al problema económico se agrega así, el de la salud.

D'Annunzio manda un comunicado oficial sobre sus actividades. Así, comunicado oficial.

"El poeta permanecerá encerrado en su gabinete de trabajo desde el 11 de junio hasta el día de Todos los Santos, donde no podrán ser interrumpidas sus tareas diarias."

Menos mal. El gran artista trabaja y en gracias a su labor podemos perdonarle sus nuevas poses teatrales que ya no espantan a nadie...

Marinetti en su última conferencia habló de D' Annunzio y, contra lo que podía esperarse — los futuristas siem-

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿En qué estás pensando, rico?
—En la guerra de la independencia, rica.

DIMITIO EL GABINETE FRANCES

A LA RENUNCIA DE PERET, COMO SE PREVEIA, SIGUIO LA DE TODO EL GABINETE

Todas las gestiones realizadas para encontrar un nuevo ministro de finanzas por M. Briand en la mañana de hoy, resultaron ineficaces

HACIA LA COALICION RADICAL-SOCIALISTA

(Associated Press)

PARIS, 15. — Acaba de renunciar el gabinete.

La decisión se produce—

(Associated Press)

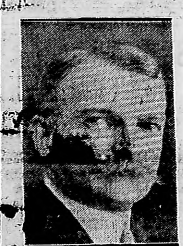
PARIS, 15. — El gabinete ha decidido presentar su renuncia.

Se facilitará la formación de un gabinete nacional—

(Associated Press)

PARIS, 15. — Las probabilidades de una renuncia del gabinete aumentan, debido a la dificultad de encontrar un nuevo ministro de Finanzas.

Varios de los ministros favorecen la idea de renuncia colectiva, con el objeto de facilitar la formación de un gabinete de unión nacional o una coalición radical-socialista.



Peret renuncia—

(Associated Press)

PARIS, 15—El Ministro de Finanzas M. Peret, acaba de presentar la renuncia de su cargo.

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—El Ministro de Hacienda señor Peret ha renunciado a su cargo.

Se dan algunos nombres de sucesores de Peret—

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — En los círculos oficiales de esta capital se citan los nombres de los señores Caillaux, Poincaré, Tardieu y De Monzie, como probable sucesores del señor Peret en el ministerio de Finanzas.

La renuncia no tendría caracteres financieros, sino políticos—

(Associated Press)

PARIS, 15.—La renuncia del Ministro de Finanzas, M. Peret, se atribuye al rechazo de M. Briand, Presidente del Consejo de Ministros, de la proposición de ampliar el gabinete con el objeto de constituir un ministerio de unión nacional, parecido al que existió en tiempo de la guerra.

La retirada de M. Peret se cree también que es debida a la oposición violenta suscitada por la medida propuesta, atribuída también al mismo ministro dimitente, de hacer una nueva emisión de papel moneda, con el objeto de reembolsar a los tenedores de títulos de empréstitos a corto plazo.

El gabinete vuelve a reunirse a las 18 horas de hoy y se considera que si el jefe del gobierno, M. Briand, no encuentra sin demora un reemplazante a M. Peret, que aporte el apoyo de algunos de los elementos más moderados que sostenían al ministro que acaba de renunciar, es probable que el gabinete presente su renuncia.

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — El gabinete presidido por el señor Briand, presentó su renuncia colectiva.

La Cámara francesa aprobó una moción de M. Briand sobre la renuncia de Peret—

(Associated Press)

PARIS, 15. — La Cámara de Diputados, hoy aprobó por 309 votos contra 195 una moción del presidente del Consejo, M. Briand, para postergar hasta el jueves las interpelaciones sobre la situación financiera y sobre la renuncia del ministro de Hacienda, M. Peret,

(International News Service)

PARIS, 15. — La Cámara de Diputados dió un voto de confianza al jefe del gabinete M. Briand al aplazar hasta el jueves próximo, de acuerdo con lo que aquél había solicitado, la discusión de la situación económica.

Ese acuerdo fué aprobado por 309 votos contra 195.

Con motivo de la votación, M. Briand hizo la siguiente declaración:

"El ministro de Finanzas M. Peret tropezó con dificultades que no pudo vencer Yo no soy del tipo de esos marineros que desertan de su buque porque está soplando la tempestad".

La crísis política estaba prevista como consecuencia del debate financiero—

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — "París Midi" ocupándose de los debates de la cuestión financiera en la Cámara de Diputados, dice que reina nerviosidad en el seno de la misma y considera por lo tanto dudoso que espere hasta el comienzo de julio, fecha en que los peritos financieros deberán presentar las conclusiones a que arribaron en su estudio de la situación.

Mr. Cachín ha pedido de presentar una interpelación esta misma tarde. Por su parte el jefe del gabinete Mr. Briand exigirá el aplazamiento de las interpelaciones, pero hará una declaración que ha sido elaborada esta mañana en la reunión del Consejo de Ministros.

En las esferas informadas se considera probable que los elementos radicales antes de adoptar una resolución, esperen la decisión del pequeño congreso del partido que ha sido convocado para esta mañana.

Un millonario homicida



Walter Mard, hijo del multimillonario de Chicago George S. Ward, a quien la policía de Nueva York y la de Nueva Jersey buscan empeñosamente, porque su automóvil fué hallado abandonado en un camino, y se sospecha que sea autor de un homicidio:

Francia suspenderá temporalmente los derechos de internación al trigo

(Associated Press)

PARIS, 15. — La Cámara de Diputados votó, por unanimidad la suspensión de los derechos de aduana a los trigos, hasta el día 10 de agosto.

El proyecto fué aprobado por unanimidad—

(Associated Press)

PARIS, 15 — Al tratarse en la Cámara de Diputados el proyecto de aprovisionamiento de trigo, harina y pan, dentro de las condiciones más favorables, el ministro de Agricultura, Mr. Binet insistió en la urgencia de votar la suspensión de los derechos de aduana al trigo, hasta el 31 de julio a fin de asegurar la unión entre la cosecha anterior y la presente, encarándose ulteriormente la obligación de declarar el monto de las cosechas, la tasación de las mismas y eventualmente su confiscación. Las sociedades y asociaciones cooperativas de molinos quedan autorizadas para introducir en las harinas, trigos exóticos o sucedáneos, sin perder las inmunidades fiscales. Después de una breve discusión, ese proyecto fué aprobado por unanimidad.

España Mira con Simpatía el Retiro de Brasil de la Liga de Naciones

A fin de no entorpecer la acción de la Liga, esperará a setiembre para que se le conceda un puesto permanente, y en caso de no serle concedido, también se retirará

ITALIA QUIERE QUE LA SEDE SEA LLEVADA A VIENA

(Associated Press)

MADRID, 15. — La noticia de la retirada del Brasil de la Liga de las Naciones, ha sido recibida en España con respeto y con simpatía.

El gobierno ha declarado que se halla dispuesto a no entorpecer la marcha de la Liga, por lo cual no se ha retirado en la actualidad, pero espera que en Septiembre le sean reconocidos sus derechos, obteniendo un puesto permanente al cual se considera merecedor.

Dado el caso de no realizarse este acto, considerado como de justicia para España,, y sin poder anticiparse nada en concreto, ni tampoco considerarse ninguna declaración en dicho sentido como una amenaza de retirarse, se sostiene que esta nación estudiaría detenidamente la conveniencia de seguir en la Asamblea, teniendo en cuenta que fué una de las primeras potencias neutrales que se adhirieron a la Liga.

Se recuerda también la labor activa y la energía desplegadá por España en bien, no solamente de la Liga, sino también de todos los miembros de la misma.

Pelletier D' Oisy ha cubierto 6.350 kilómetros en tres días

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Con su llegada a Krasnotarsk el aviador Pelletier D'Oisy cubrió 6.350 kilómetros en cuatro etapas. Se prevee que mañana llegará a Pekín.

SE ARREGLA LA CUESTION DEL CARBON INGLES

Se llegó al acuerdo de aumentar la jornada a ocho horas; pero no se disminuirán los jornales

EL CARBON EXTRANJERO

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Al iniciarse hoy el debate en la Cámara de los Comunes sobre la cuestión del carbón el primer ministro, Sir Stanley Baldwin, dijo que debido a la huelga el gobierno se había visto obligado a colocar pedidos para ese combustible en el extranjero, con el objeto de mantener la existencia indispensable.

Sir Stanley dijo que no haría ninguna tentativa para adjudicar las responsabilidades por la presente situación pero que se ocuparía empeñosamente en hallar una solución y volver al sentido común, que únicamente, dijo, podría arreglar el estado actual de cosas.

Baldwin pide la ley de las 8 horas—

(International News Service)

LONDRES, 15. — El primer ministro Mr. Baldwin inició en la Cámara de los Comunes el debate relativo a la situación de la industria del carbón.

En su discurso puso en conocimiento de la corporación que se había llegado al acuerdo de aumentar en una hora al día la jornada del trabajo y que este sacrificio era preferible a la disminución del sobresueldo que se paga actualmente.

Añadió que debería dictarse una ley que haga efectiva la jornada de ocho horas.

Dempsey fué absuelto de una acusación

(Associated Press)

CHOWCHILLA, (California), 15.— El campeón mundial de box, Jack Dempsey fué anoche absuelto por el tribunal local del cargo que le fuera formulado en oportunidad de permitir deliberadamente a su chauffeur de conducir su automóvil a una velocidad excesiva.

El hecho se había producido el 25 de marzo último.

La Municipalidad de N. York agasajó a 8 cardenales que asistirán al Congreso de Chicago

(International News Service)

NUEVA YORK, 15. — Más de un millar de personas asistieron a la recepción que se dió en la Municipalidad, en honor de ocho cardenales que parten mañana para Chicago para concurrir al congreso Eucarístico que se inaugurará el 20 del corriente en esa Ciudad.

El gobernador del Estado, Mr. Smith y el alcalde Mr. Walker, les dieron oficialmente la bienvenida.

ESTO NO ES MUSICA DIJO Y FALLECIO

Así dejó de existir hoy, en Coney Island, el famoso músico italiano Nicolás Coviello

EL JAZZ - BAND

LONDRES, 15. — El músico italiano señor Nicola Coviello, director de la gran escuela de música de Balham, falleció a la edad de 80 años.

El deceso se produjo a consecuencia de un ataque cardíaco, debido a la impresión desagradable que experimentó, en el parque de Coney Island, donde se dirigía a visitar a su hijo, al escuchar momentáneamente una pieza ejecutada por un jazz-band original. El citado músico exclamó "esto no es música" y cayó fulminado.

En una población francesa se produjo una revuelta

(Especial de CRITICA)

LILA, 15.—Se produjeron violentos desórdenes con motivo de las manifestaciones que ralizaron católicos y socialistas en esta capital, produciéndose un violento choque entre ambos bandos, de resultas del cual doce personas fueron gravemente heridas.

Falleció Sir W. Henry Dunn, ex Lord Mayor de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. (Havas). — Falleció sir Dunn, ex lord mayor de Londres.

Sir William Henry Dunn, nació en Clitheroe, en 1856 y después de desempeñar diversos puestos de alta figuración política y administrativa, fué nombrado Lord mayor de Londres en 1916, puesto que ocupó hasta 1917. — N. de la R.

LOAIZA BOXEARA ESTA NOCHE CON JACK BERNSTEIN

Se cree que el pugilista norteamericano tiene perspectiva excelente para vencer

CUALIDADES DE LOAIZA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Se efectuará esta noche en el estadio de Queeneboro un encuentro a diez rounds entre los peso livianos, Jack Bernstein, y el chileno Estanislao Loayza.

Se cree generalmente que Bernstein tiene una perspectiva excelente para vencer al pugilista chileno, siempre que el tiempo, que actualmente parece poco estable, permita la realización del encuentro.

El boxeador chileno es mucho más joven y más agresivo que su contrincante, pero se hace notar que si es que Bernstein no ha perdido mucho de su antigua habilidad en el ring, mediante la cual pudo vencer a Vicentini, la misma agresividad de Loayza puede resultarle una desventaja, puesto que la especialidad de Bernstein es la forma de reaccionar contra los peleadores que muestran mucha acometividad, oponiendo contra ataques hábilmente preparados.

Los publicistas norteamericanos agasajan a un periodista francés

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 15. — El club de agencias de publicidad de los Estados Unidos, Associated Advertising Club, ofreció un banquete en honor del doctor Marcel Knecht, jefe de la delegación de la prensa francesa, asistiendo al acto el administrador de la agencia Havas en París, señor Leon Renier.

Con ese motivo, se hizo entrega de la condecoración de la Legión de Honor al conocido propietario de Hoteles, Mr. Lucius M. Boomer.

En esa oportunidad, el señor Knecht pronunció un discurso, en el que dijo que su misión trae el encargo de estrechar aún más las relaciones comerciales y económicas entre Francia y los Estados Unidos.

En todo Méjico se prohibirán las manifestaciones contra los extranjeros

(International News Service)

MEJICO, 15. — El ministro del Interior impartió orden a las autoridades administrativas de los Estados de que prohiban las manifestaciones contra los extranjeros.

Se debe esta medida del gobierno a que recientemente se efectuaron en el Estado de Sonora y otros grandes reuniones de carácter hostil a los chinos

UNA NUEVA TUMBA FARAONICA...



...dice haber descubierto el profesor George A. Feiner, profesor de egiptología de la Universidad de Harward, de Estados Unidos. Y, más aún, agrega que su descubrimiento superará en riqueza e importancia a la tumba de Tutankamón. (De la International News Service).

CHILE DA TERMINO A LOS BUENOS OFICIOS DE EE. UU.

Llegaron Hoy a Montevideo Los Tripulantes Náufragos del Vapor Italiano Eliopoli

Los condujo el vapor norteamericano Bibbco, cuyo capitán hizo una amplia relación de la forma en que naufragó El Eliópoli y cómo fueron salvados sus tripulantes

A 200 MILLAS DE MONTEVIDEO

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 15. — Esta mañana llegó el vapor norteamericano Bibbco conduciendo a los tripulantes náufragos del vapor italiano Eliópoli.

El capitán Heald, del Bibbco, es un ex-primer oficial del Southern Cross y tiene 26 años de navegación. Manifestó a su llegada que zarpó del puerto de Mobile, en Alabama, el 15 de mayo, con un cargamento de maderas para Montevideo. La navegación se efectuó sin novedades hasta la mañana del domingo, cuando al entrar en aguas uruguayas, a 180 millas de Montevideo, interceptó a las 10.48 horas un radiotelegrama del Eliópoli, demandando auxilio, en virtud de haber chocado, y diciendo además que presentaba averías importantes.

El capitán del Bibbco manifiesta que le contestó inmediatamente que iría en su ayuda y que le pidió al mismo tiempo la posición del barco para alcanzarlo. Dice que durante todo el día efectuó varios recorridos sin encontrar al vapor italiano, con el cual estuvo en continua comunicación radiotelegráfica.

La dificultad de encontrar al Eliópoli parece que se debió a la circunstancia de que este barco seguía navegando, modificando por lo tanto su posición. Recién a las 517 de la tarde avistó al vapor italiano, que estaba totalmente inundado y que se hundía.

Al llegar junto al Eliópoli, la tripulación de este vapor se había embarcado en dos lanchas, que se dirigieron al Bibbco, donde fué recogida. A las 6 horas de la tarde todos los náufragos se encontraban a bordo del vapor americano.

Poco después, a las 7.26 de la tarde, el Eliópoli se tumbó a babor, hundiéndose completamente, sobresaliendo solamente de la superficie del agua los mástiles y parte de la chimenea, que luego se quebró.

El sitio del hundimiento se encuentra a una distancia de 200 millas de Montevideo, habiendo poco profundidad debido a las 5' 17" de la tarde avistó al vapor ita

Según la opinión del capitán Heald, el Eliópoli chocó contra una roca.

Cuando se recibió el pedido de auxilio reinaba gran temporal que amainó durante las horas de la tarde.

El capitán del Eliópoli relata el hundimiento del barco que tenía a su cargo—

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 15. — El capitán José Schiaffino, comandante del vapor italiano hundido Eliópoli, manifestó al corresponsal de la Associated Press a desembarcar esta mañana en ésta que traía una carga de 6.000 toneladas para Montevideo, Buenos Aires y Rosario, punto terminal de su viaje, de los cuales 2.000 estaban constituídas por mármoles de Carrara. Dijo que además traía 1.300 toneladas de arroz y que el resto de la carga estaba formada por mercaderías generales, incluyendo maquinarias y automóviles, de industria italiana.

El capitán manifestó que a pesar del temporal el día sábado 12, sobre todo durante la noche, la navegación se efectuaba normalmente. Declaró que en la mañana del domingo, siendo las 10.30 horas, y en una posición que no puede precisar, al Este del faro Albordon, el último en aguas brasileñas y a más de 200 millas de Montevideo, se sintió un fuerte golpe en la proa del barco, suponiendo entonces que se había chocado con el casco abandonado de algún barco sumergido, pues estaba a gran distancia de la costa y en un lugar donde las cartas de navegación no señalan ningún escollo.

Si bien reinaba un mar fuerte — agregó — el tiempo estaba claro. Inmediatamente dirigió la nave hacia la costa enviando a la vez radiogramas "S. O. S. solicitando auxilio. En seguida recibía la respuesta del vapor americano Bibbco que iba en su auxilio.

Cuarenta y cinco minutos después del choque avistó al faro Albordón.

El comandante de la nave italiana dice que revisadas las averías, le pareció que no eran importantes y que podría llegar hasta Montevideo, por lo cual cambió de ruta hacia Castillos, abandonando su primitivo propósito de dirigirse a tierra.

Parece que no obstante de haberse trabajado constantemente en desagotar el agua, ésta seguía inundando todas las bodegas, alcanzando también a las máquinas. A las 4 de la tarde, en vista de la inutilidad de los esfuerzos para salvar la nave antes de recibir socorros, convocó a un consejo de oficiales, siendo unánime la opinión de que era imprescindible abandonar al barco antes de llegar la noche, pues de lo contrario, toda la tripulación perecería.

A las 5 de la tarde toda la tripulación, compuesta de 29 hombres, se embarcaba en dos lanchas, pues el agua ya estaba próximo a la cubierta. Momentos después eran recogidos por el vapor americano Bibbco.

Excepto el capitán y los maquinistas, que hasta el último momento permanecieron en sus puestos, siendo los últimos en abandonar al Eliópoli, el resto de la tripulación salvó sus equipajes. También se salvaron los libros de navegación.

El capitán Schiaffino elogia calurosamente la conducta del capitán Heald, expresando que si no hubiesen concurrido en su auxilio, con seguridad la tripulación de su barco hubiera perecido.

Hoy

pre han sindicado a D' Annunzio como un terrible baluarte del "passatismo" — habló bien. Dijo que uno de sus últimos libros, en "Notturno" la primera parte respondía a uno de los ideales futuristas: eran "palabras en libertad". Palabras sueltas, trozos de idea, chispazos, anotaciones, incoherencia...

Marconi ha hecho profesión de fe fascista en unas fiestas en honor suyo que han tenido lugar en Bologna. A decir verdad, no nos interesa en lo más mínimo este aspecto del eminente hombre de ciencia. Como no nos interesa ni su literatura de discursos ni sus metáforas adulatorias. Dijo que había hecho "un fascio" con las ondas hertzianas!...

Antofagasta es el gran puerto chileno que, con Iquique vive casi exclusivamente de la riqueza del salitre que se exporta al mundo entero. Ayer ha pasado un vapor por Antofagasta, cargado de "salitre sintético".

Se comenta el hecho. El salitre sintético, último triunfo de la ciencia, reemplaza al salitre natural. Aquel vapor ha pasado como una amenaza flotante, como un desafío a la riqueza y al bienestar de la principal exportación de Chile.

En el incidente entre marineros argentinos y británicos en Liverpool intervienen actualmente la Asistencia Pública, con vendas y árnica y la Justicia. Ante la justicia están saliendo a la luz las declaraciones. Entre todas hay una sumamente pintoresca. Las muchachas británicas afirman que el incidente ha sido provocado por celos "porque los muchachos argentinos bailaban el tango mucho mejor que los ingleses".

¡Y no faltaba más!

Monseñor Piaggio y el Padrenuestro.— A monseñor Piaggio cuando iba al Pilar lo asaltaba un banda de pibes conventilleros: ¡Una medallita, padre!

—Bueno, le dijo una tarde a sus asaltantes, mañana no sólo les voy a dar una medallita sino cinco centavos a todos los que me digan el padrenuestro, que es la mejor de las oraciones.

Al día siguiente los pibes salieron con toda puntualidad al cruce del reverendo. Y el más insolente preguntó:

—¿Cómo quiere que se lo diguemos el padre nuestro? Con racafunca?

—¿Qué es eso del padrenuestro con racafunca?

—Sienta, padre, y después lampo la menega....

Y al compás de un fuelle roncador, el piberío entonó a coro:

—"Padre nuestro, que estás en los cielos,
Que todo lo sabes y todo lo ves,
¿Por qué me abandonas en esta agonía?
¿Por qué no te acuerdas de hacerlo volver?

1888 — Fallece Federico III, emperador de Alemania, después de haber ocupado el trono tan sólo unos tres meses (había asumido el mando el 9 de marzo).

Había sido el krompringz en la guerra del 70, y en aquel entonces su situación de príncipe heredero vencedor le dió enorme popularidad.

Se esperaba de él la mar de cosas buenas y se le atribuían todas esas calidades que se les atribuyen a los reyes y príncipes flamantes.

¿Hubiera sido mejor que el kaiser Guillermo que le sucedió?

Contentémonos con pensar que difícilmente hubiera sido peor que el último kaiser alemán.

Acaba de llegar la "Letre a Jacques Maritain", del famoso escritor francés contemporáneo Jean Costeau. Lo más notable es que esta carta viene a ser una especie de explicación por su conversión hacia el catolismo.

Roma ha adquirido un neófito bastante inquieto que se ha pasado la vida haciendo paradojas sobre las cosas más trascendentales, de gesto en gesto y de actitud en actitud.

Por eso no hay quien tome en serio la conversión de Jean Cocteau.

"Confiésate y comulga, me había aconsejado Max Jacob.

—¿Cómo? — le escribí ¿Me aconsejas que tome la hostia como quien toma un sello de aspirina?

Y me respondió: "Sí, como quien toma un sello de aspirina".

Jean Cocteau — Lettre a Maritain, p. 25).

"Abejas Proletarias" de la embajadora del Soviet en Noruega Alejandra Kollontay, que se revela como una literata y novelista de relieve, causa toda una conmoción en el ambiente intelectual. Es una verdadera primicia que ofrece la "Biblioteca de Crítica", el punto de vista más femeninamente atrevido sobre el viejo problema del amor y el sexo.

Encuentro —

Espléndida como una mañana
llegabas a mi camino
toda vestida de aurora
de inocencia y de cariños.

Y eras de vivos colores,
alegre como una fiesta,
de corazón candoroso
blanco, como tu inocencia.

Y al encontrarme se abrieron
como una puerta, tus brazos,
Y tus copas de alegría
derramaste por mis patios.

(Peña y Tro de) (Uruguayo)

La Cámara Chilena, en su Sesión Secreta de Anoche Acordó Apoyar al Gobierno

En los círculos oficiales domina la idea de recurrir a Argentina, Uruguay y Brasil para que resuelvan, con amplias facultades el incidente plebiscitario de Tacna-Arica

EL CONSEJO DE MINISTROS SE REUNIO HOY

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — La sesión secreta de la Cámara de Diputados se prolongó hasta las 2.30 horas de esta madrugada.

Se tiene entendido que fueron aprobadas tres mociones que dicen lo siguiente:

"Impuesta la Cámara de la eficiente actuación en Wáshington de don Miguel Cruchaga Tocornal, con motivo de las gestiones a que ha dado origen el proceso plebiscitario, se acuerda tributarle un voto de aplauso, que el gobierno le comunicará".

La segunda moción dice lo siguiente: "La Cámara de Diputados, oída la exposición presentada por el ministro del Interior acerca de la cuestión internacional, aplaude la actitud del gobierno, que ha consultado los supremos intereses de la República".

El texto de las dos resoluciones anteriores fué anunciado a un crecido público que llenaba el vasto hall de la Cámara, en espera del resultado de la sesión. Los presentes recibieron los dos votos con grandes manifestaciones de aplauso.

El tercer voto fué mantenido en reserva, pero sería, según se asegura, uno que presentaron los radicales, que diría, que lamentando el fracaso de los buenos oficios, se acordaba solucionar el asunto del norte.

El voto de aplauso al señor Cruchaga Tocornal habría sido presentado por el diputado Luis Valencia y el diputado Edwards Matte habría presentado la moción de aplauso al gobierno.

Chile protestaría por la resolución de Lassiter—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — El voto aprobado en sesión secreta, aplaudiendo la actitud del gobierno en los asuntos internacionales, ha reforzado y estrechado las filas de los legisladores, habiéndose resuelto ir directamente a entablar una queja en contra de la moción adoptada por la Comisión plebiscitaria.

En los círculos extraoficiales y extraparlamentarios, domina la idea de recurrir a la Argentina, Brasil y Uruguay, para que esos países resuelvan, con amplias facultades las incidencias ocurridas.

El Consejo de ministros dará hoy instruciones a Cruchaga—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — El Consejo de ministros ha sido citado para hoy, a mediodía, con el objeto de ultimar las instrucciones que serán enviadas al embajador chileno en Wáshington, señor Cruchaga.

Se dan por terminados los "buenos oficios" yanquis—

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — El gabinete y la Cámara de Diputados celebraron anoche largas reuniones secretas durante las cuales se trató el problema internacional.

Según se tiene entendido, tan pronto como el gobierno recibió el anuncio oficial de la aprobación de la moción del Presidente de la Comisión Plebiscitaria, general Lassiter, declarando que la realización del plebiscito era imposible, debido a la actitud de Chile, se enviaron instrucciones al embajador en Wáshington, señor Cruchaga, en el sentido de que pusiera inmediatamente término a los "buenos oficios".

En Washington es esperada la apelación chilena—

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — Entre los funcionarios de la administración se espera que en breve quedarán terminadas las negociaciones que se efectúan en esta capital sobre la cuestión de Tacna y Arica, como una consecuencia de la aprobación de la moción presentada ayer por el general Lassiter en Arica.

Los funcionarios se muestran reservados al respecto pero se cree posible que Chile apele ante el presidente Coolidge, con el objeto de dejar sin efecto la acción de la comisión plebiscitaria.

"El Mercurio" dice que Perú jamás pensó en llegar al plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — "El Mercurio", haciendo la historia, de los procedimientos empleados por el general Lassiter, encuentra razonable la moción aprobada, la que se presenta lógica debido al apoyo peruano, cuyo país jamás pensó en llegar al plebiscito.

El mismo diario desconoce al general Lassiter la facultad de adoptar esa moción, diciendo que no la tiene el árbitro, el cual, sólo está facultado para anular el plebiscito en el caso eventual de que lo encontrara defectuoso. Aplaude la terminación de los buenos oficios y de los procedimientos comprobados del general Lassiter.

Finalmente reitera la necesidad indispensable de la unión de todos los chilenos para hacer triunfar la causa a la que acompaña la justicia.

"La Nación dice que la moción Lassiter carece de elementos de prueba—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — La Nación, ocupándose del momento internacional actual, dice que en contra de todas las expectativas y en contra de toda lógica y derecho, el general Lassiter ha mantenido la moción de declarar la impracticabilidad del plebiscito.

El mismo diario dice que la moción de Lassiter es una pieza sin afirmaciones ni elementos de prueba. Es la primera vez, que el general Lassiter concreta los pretendidos cargos que hizo anteriormente a Chile. Ante el pedido del doctor Edwards, en el sentido de que concretara los cargos, siempre contestó en forma ambigua y especialmente que existe la incompetencia legal de la Comisión para declarar la impracticabilidad del plebiscito.

Ante ese problema complejo y peligroso, termina diciendo La Nación, el gobierno debe desarrollar su acción dentro de la sensibilidad vigilante pero serena y solidaria.

En Santiago se han recibido numerosos telegramas en clave, de Arica—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Esta madrugada han llegado numerosos y extensos telegramas de Arica, redactados en clave. Las autoridades trabajan activamente en la tarea de descifrarlos.

EN RUSIA CAUSA AGITACION LA NOTA INGLESA

Se cree que, aunque de tono moderado, señala un nuevo plan amplio contra la organización soviética

PROTESTA ENFATICA

(Associated Press)

MOSCU, 15. — Los periódicos de esta capital publican hoy la nota británica protestando contra la autorización especial concedida al comisario de finanzas del soviet para el envío de dinero a los obreros británicos durante la reciente huelga general en Gran Bretaña.

Prevalece la opinión general de que la nota de referencia, aunque de tono moderado, señala la existencia de un nuevo plan de proporciones muy amplias dirigida contra la organización sovietista.

El diario "Izvestia" dice al respecto lo siguiente:

"Es indudable que el obsequio a los obreros británicos de parte de los obreros sovietistas ha servido solamente para cubrir un estado de cosas donde la burguesía conservadora británica trata de imponer nuevas presiones económicas y políticas, pero tales tentativas son varias."

"Unicamente un acuerdo — dice — donde hayan ventajas mutuas, puede solucionar el problema anglo-sovietista."

El diario "Pravda" adopta un tono más altanero, al afirmar lo siguiente:

"Los obreros y los campesinos de nuestra tierra no pueden menos que reaccionar contra una intervención desmedida en nuestros asuntos internos, contra una intervención desmedida en nuestros asuntos internos, contra la tentativa de implantar aquí la moral de la policía secreta británica y de subordinar nuestras uniones obreras al contralor del gobierno británico."

"No habrá un sólo obrero o campesino — agrega — que no haga constar su protesta enfática contra la nota del capitalismo británico."

Al Polo Norte, Montado en Noruega



El celebrado caricaturista Paúl Wideros, vió así la hazaña de su gran compatriota Amundsen, al intentar—con el feliz éxito conocido— la travesía del polo en dirigible.

Numerosas víctimas ha causado la tormenta en el Oeste de EE. UU.

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 15. — Comunican de Chicago que el número de víctimas causadas por las tormentas que se desencadenaron por la región del oeste medio de ese estado, ascienden hasta ahora a 12 muertos y numerosos heridos. Varias casas fueron derribadas por la tormenta y los sembrados sufrieron daños de importancia.

Italia habría logrado detener la baja de la lira

(International News Service)

ROMA, 15. — En forma ruidosa yentusiasta el Senado aprobó una declaración hecha por el ministro de Finanzas conde Volpi, respecto a que Italia ha tenido éxito en su propósito de dominar a los agitadores tanto en el interior del reino como en el exterior, que han pretendido hacer descender el valor de la lira.

Expresó también el ministro, que el gobierno está tomando medidas enérgicas para restringir las operaciones de cambio y limitar las importaciones a las actuales necesidades del país.

El franco se cotizó a 36,35 por dólar

(Associated Press)

PARIS, 15.—Al abrirse la Bolsa esta mañana, el franco se cotizó a razón de 36.35 por dólar.

De regreso del Polo Norte



El teniente Richard Byrd, a la izquierda, y el teniente Bennett, ambos de la aviación norteamericana, que precedieron a Amundsen, en mayo último, volando sobre las regiones desconocidas del Polo Norte aparecen en esta fotografía a su arribo victorioso a Kingsbay

SE BATIERON HOY SRKZYNSKI Y SZEPTYCKI

El duelo se verificó en casa de un amigo de ambos duelistas y el primer tiro disparado por Szeptycki fué errado

SU RIVAL

(Associated Press)

VARSOVIA, 15. — Se efectuó hoy un duelo a revólver entre el conocido político, señor Skrzynski, y el general Szeptycki. El encuentro tuvo lugar a raíz de discusiones sobre el reciente golpe de estado, y se verificó en la casa de un amigo de ambos duelistas.

El primer disparo fué errado por el general Szeptycki, en vista de cuya circunstancia el señor Skrzynski se rehusó a tirar sobre su rival.

Pelletier D'Oisy partió de Krasnoirsk hacia Irkustk

(Associated Press)

MOSCU, 15. — El aviador francés, Pelletier D'Oisy, quien hizo el raid París-Tokío hace algún tiempo, y que actualmente trata de repetir la prueba, partió hoy de Krasnoirsk en dirección a la ciudad de Irkutsk, en la Siberia.

Lord Asquith se encuentra repuesto del ataque que sufrió ayer

(International News Service)

LONDRES, 15. — Después del ataque al corazón que sufrió lord Oxford y Asquith, ha experimentado una ligera mejoría y pasó muy buena noche.

Los médicos que lo asisten le han prescripto absoluto reposo.

Las luchas que se esperaban entre él y Mr. Lloyd George, a consecuencia de las profundas disidencias que se hicieron notar entre ambos en las reuniones que celebró el partido liberal en la semana pasada, se han evitado, porque lord Oxford y Asquith deberá permanecer por algún tiempo enteramente alejado de toda actividad.

EN LA INDIA SE PRODUJERON HOY DISTURBIOS

Se produjo una revuelta debido a la oposición suscitada por la intención de construír un cine cerca de una mezquita

MUERTOS Y HERIDOS

(Associated Press)

SIMLA, (India Británica), 15. — Se produjo ayer un choque entre musulmanes y Sikhs en la localidad de Rawal Pindi del cual resultaron ocho musulmanes muertos y catorce heridos y nueve Sikhs heridos.

La revuelta se produjo debido a la oposición suscitada por la intención de construir un cinematógrafo en las proximidades de una mezquita.

El mercado de granos fué destruído y hubo un saqueo general en grande escala.

Se han establecido piquetes militares en todo el pueblo. La situación se halla dominada por las autoridades.

El magistrado británico residente ha prohibido la realización de manifestaciones públicas, la portación de bastones o garrotes y reuniones de más de cuatro personas.

Resultaron ocho muertos y 14 heridos a causa de la revuelta—

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Informan de Simla que la construcción de un cinematógrafo cerca de una mezquita provocó en Rawal Pindi graves disturbios entre musulmanes y sikhs. Resultaron ocho musulmanes muertos y catorce heridos. Nuevo sikhs recibieron heridas y algunos se hallan graves. El Mercado de Cereales ha quedado destruído y se produjeron numerosos saqueos. Las tropas restablecieron el orden y efectúan patrullas por las calles de la ciudad.

Nada Nuevo se Sabe de Duggan y Olivero

SE JUZGARA SEVERAMENTE A FERRARO

El juicio oral de hoy en La Plata es por demás interesante

PRONOSTICOS

La Cámara tercera de Apelaciones de La Plata está juzgando en estos momentos a Luis María Ferraro procesado por el delito de homicidio. como informamos en la página 4a.

A las 13 llega el acusado que ocupa su sitio junto al abogado defensor doctor Abino Alas, y poco después ocupan los sitiales destinados a los jueces los doctores Alsina, Miguez y Machado.

Reside en este último.

Acto seguido declara el acusado quien lo hace con aprence tranquilidad.

Comenzó relatando la forma en que según él se desarrolló el hecho.

Se hallaba—dijo—en una de sus habilaciones cuando el extinto y otro peón que lo acompañaba se detuvieron allí y lo llamaron para conversar.

Como el no saliera de inmediato pues se hallaba en paños menores la víctima lo desafió a pelear y cuando poco después salió al patio lo atacó con un cuchillo.

Agregó que entonces, desde el suelo. le disparó el primer balazo. Interrogado por el fiscal acerca del concepto que le merecía el extinto, dijo que siempre lo había considerado un elemento perturbador y de malos sentimientos debido a sus ideas avanzadas.

Se iniciaron las declaraciones de los testigos con Manuel López Amaya, secretario del Banco de la Nación de San Miguel quien dijo que no conocía al muerto, pero que el victimario le merecía el mejor concepto pos sus condiciones de bondad y honradez.

Declaró después Carlos Rossi Obligado, un vecino que como el anterior no vió nada ni sabe nada ni sabe nada del crimen, pero que hizo el elogio del homicida.

El testigo presencial—

Es interrogado luego el único testigo presencial, Juan Luisi que acompañaba a la víctima en el momento de producirse el hecho.

Dijo que no hubo pelea y que se trata de un asesinato alevoso. Que el y la víctima se hallaban conversando amistosamente cuando apareció Ferraro y antes de que la víctima pudiera defenderse le disparó tres balazos causándole la muerte.

Terminó diciendo que el día del crimen su compañero no llevaba armas.

Es opinión general que el acusado no saldrá absuelto como lo solicitara su defensor sino que por el contrario la pena solicitada por el fiscal en primera instancia será aumentada o por lo menos confirmada.

INACTIVO EL MERCADO CEREALISTA

Sigue precipitadamente la baja de los francos

Hoy el mercado cerealista ha sido completamente inactivo. Hasta en la Bolsa de Cereales las operaciones eran nulas para el trigo, lino y avena. Se explica sencillamente, como lo hemos dicho en nuestro resumen semanal último, que los precios son bastante elevados para realizar negocios. Los telegramas de Liverpool repiten a diario: "Sostenido, pero la demanda es mediocre", y "Para realizar negocios, hay que aceptar precios bajos".

También en el resumen semanal que se envía de Londres al Mercado a Término, recibido hoy, dice que no se produjo la baja esperada porque las cosechas europeas son atrasadas y que las existencias de trigo nativo va agotándose rápidamente; los compradores hacen pequeños negocios, sosteniendo de esta manera el mercado.

El franco francés y belga siguen depreciándose rápidamente, y no obstante, según los telegramas, que explican la renuncia del Ministro de Hacienda de Francia con motivos políticos, se puede asegurar que la principal causa es la baja constante del franco. Y podemos repetir, según lo dijimos en suelto especial, que todas las crisis ministeriales francesas de los últimos tiempos obedecen exclusivamente a causas financieras.

En la segunda rueda, dentro de la inactividad, el trigo quedó un poco más firme. También eel lino repuntó algo; los demás, sin sambio.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	13.55	6.70	16.75	7.30
Junio	13.55	6.70	16.75	7.30
Julio	13.55	6.75	16.80	7.40
Agosto	13.50	6.80	16.95	7.45
Setiembre . .	13.50	6.90	17.05	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilógramos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 ks. . .	14.85	14.85
" pan fijaciones, 78 ks.	13.35	13.40
" pan 73 ks.	12.35	12.40
Lino, 4 o/o	16.50	16.50
Avena, 47 ks.	7.25	7.25
Maíz amarillo (viejo) . .	5.70	5.70
" " (nuevo) . .	6.60	6.60
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	13.50	13.55
Avena, 47 ks.	7.15	7.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible . .	13.95	6.55	16.50
Junio	14.40	6.60	16.65
Julio	14.35	6.60	16.75
Agosto	14.35	6.65	16.85
Setiembre . . .	14.40	6.75	16.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos m|n. los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: julio, alza, 0.06; octubre sin cambio.
Maíz: alza, julio, 0.06.

Hull

Lino: baja, junio-julio, 0.30.

Winnipeg

Trigo: alza, julio, 0.05; octubre, 0.07

Chicago

Trigo: alza, julio, 0.11; sep., 0.08.
Maíz: alza, julio, 0.03; sep., 0.06.

Dulhut

Lino: alza, julio, 0.20; setiembre, 0.20.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	bols. de	$ 9.20	a	14.—
Maíz 1913	bolsas de	$ 8.	a $	14.20
Lino 11.587	" "	8.50	a $	7.40
Avena 1.996	" "	6.20	a $	8.30

Entradas en las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	17.643	bolsas
Maíz	37.641	"
Lino	24.049	"
Avena	9.673	"
Patatas	27.945	"
Pasto, fdos gdes.	2.491	"
Pasto, fdos. gdes.	10.832	"

Se Confía en que el Buenos Aires Prosiga Hoy su Viaje a Pará

Se admite la posibilidad de que hayan pernoctado en Counany, donde hay aprovionamiento de combustible, y que hoy puedan reanudar el vuelo

(Associated Press)

PARA, 15.—Reina ansiedad general respecto á la llegada de los aviadores argentinos.

Los periodicos de esta mañana publican abundantes informaciones, describiendo el hidroavión "Buenos Aires" y las etapas cumplidas del raid, como asimismo notas biográficas de los aviadores.

Se admite generalmente la posibilidad de que hayan pernoctado en Connany, donde existen estaciones para los hidroplanos que hacen el servicio postal con las Guayanas, con el fin de aprovisionarse, y que hoy efectúen el decollage rumbo á Belén (Pará). Esta hipótesis parece contar con la mayoría de la opinión.

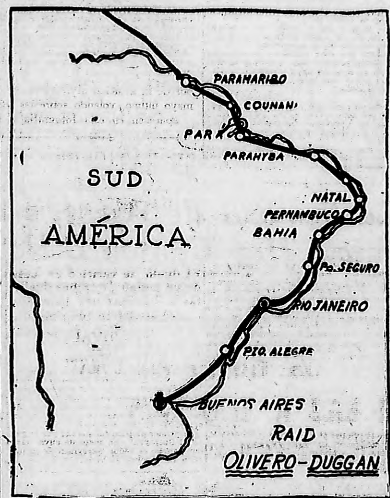
La colonia italiana prepara una recepción á los aviadores argentinos.

Al salir de Paramaribo no tomaron bastante gasolina—

(Associated Press)

PARAMARIBO, 15. — Los aviadores argentinos no se abastecieron de bastante gasolina cuando partieron de aquí con el propósito de llegar a Pará. Créese por lo tanto que acuatizaron en algún lugar de la ruta, probablemente en el puerto brasileño de Cunaní, donde no hay estación radiotelegráficas.

EL BUENOS AIRES ENTRA YA EN LAS ETAPAS FINALES DE SU EXTRAORDINARIA EMPRESA



De Cunany a Pará, que será, sin duda, su próxima etapa, el Buenos Aires debe recorrer unos 550 kilómetros. Y ya en pleno territorio brasileño, deberá seguir la ruta del norte, para dirigirse luego hacia el sur, hacia Pernambuco. Entre Pará y Pernambuco deberán hacer escala en Parnahyba, distante 750 kilómetros de la primera y 900 de la segunda.

Vienen luego, sucesivamente, las etapas de Pernambuco a Bahía, con 700 kilómetros; Bahía a Porto Seguro, con 400; Porto Seguro a Río Janeiro, con 800; Río Janeiro a Porto Alegre con 1150 y Porto Alegre a Buenos Aires, con 860.

Ya hemos hecho el cálculo de las distancias recorridas hasta el presente, para establecer de un modo aproximado la fecha en que estarán en Buenos Aires Según ese cálculo, nunca estarán entre nosotros antes del 1o. de julio venidero, y. sí, antes del 9 del mismo mes, salvo que algunos tropiezos imprevisibles en aventuras de esta naturaleza, les sobrevinieran.

De todos modos, la parte difícil del raid está ya casi terminada. Llegados a Pará, entrarán de lleno en una zona, si no exenta de peligros, por lo menos, más accesible que la que hasta ahora cruzaron.

El P. E. Fija Término para el Empadronamiento de Elecciones Municipales

Por intermedio del Ministerio del Interior, el Presidente de la República dictó hoy el siguiente decreto, sobre elecciones municipales en la Capital:

Debiendo realizarse en la Capital Federal, en el curso del corriente año la elección municipal para la renovación de los miembros que constituyen el Concejo Deliberante, y siendo uno de los primordiales propósitos del Poder Ejecutivo propender a que participen en las contiendas cívicas el mayor número de ciudadanos, regidos por un registro cívico que sea la expresión fiel de la población capacitada para ejercer sus derechos electorales y; en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 1.o y 2.o de la Ley de Elecciones Municipales y artículos 4.o y 5.o de la ley sobre formación del padrón electoral;

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA DECRETA:

Art. 1.o — Fíjase el día treinta del corriente mes de junio para la clausura del empadronamiento general de extranjeros del municipio de la Capital Federal, a los efectos de la próxima renovación del Concejo Deliberante.

Art. 2.o — Antes del día diez de julio próximo la Intendencia Municipal de la Capital Federal remitirá al Ministerio del Interior tres copias de las listas de extranjeros inscriptos desde la clausura del empadronamiento correspondiente al año 1924; y el Ministerio de la Guerra enviará dos copias de las listas de enrolados en la Capital Federal durante el segundo trimestre del corriente año.

Art. 3.o — El Ministerio del Interior dentro de los cinco días de recibidas esas listas las enviará al Sr. Juez Federal de la Capital para que sean incluídas en las listas generales conjuntamente con las del mes de agosto, último cuatrimestre del año 1925 y primer trimestre del corriente año, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto Reglamentario de Elecciones Municipales e inciso 3.o del artículo 2.o de la ley N.o 8130.

Art. 4.o — Desde el 15 de julio en consecuencia, comenzarán a correr los plazos establecidos en el artículo 2.o, inciso 3.o y siguientes de la Ley N.o 8130 y, artículos 5.o y siguientes del Decreto Reglamentario de la Ley de Elecciones Municipales N.o 1072 en la siguiente forma:

Desde el 15 de julio al 31 del mismo mes. —Ordenación e impresión de las listas de enrolados hasta el 30 de junio del corriente año, y remisión por el señor Juez Federal de las listas impresas a los comisarios de padrón.

Desde el 2 de agosto al 7 del mismo mes. —Publicación de las listas por los comisarios de padrón.

Desde el 9 de agosto al 19 de octubre. — Depuración del padrón.

Desde el 20 de octubre al 25 del mismo mes. — Pronunciamiento de tachas por el Sr. Juez Federal.

Desde el 26 de octubre al 30 del mismo mes. — Pronunciamiento de tachas por el mes. — Publicación definitiva del padrón.

Art. 5.o — Comuníquese, dése al Registro Nacional y archívese.

(Firmado): ALVEAR
José P. Tamborini

Esta Tarde, Delegados del Centro Mercantil, Entrevistaron al Presidente

El Poder Ejecutivo contempla la situación creada con la nueva reglamentación
ES PARTIDARIO MANTENERLA COMO HASTA AHORA

Ayer anticipamos, que el P. E. contempla la situación creada por la nueva reglamentación de la ley de descanso dominical y las dificultades que originó su aplicación.

Especialmente considerada será la situación de los minoristas, cuyos intereses aparecen defraudados.

No deja la ley, a opinión del P. E. márgen suficiente como para formular una reglamentación amplia, que asegure la inviolabilidad de la misma y permita determinar con suficiente claridad, cuales deben ser los casos de excepción.

Es partidario, en consecuencia, de dejar los efectos de aquéllas tal como estaban hasta ahora y pedir al Congreso en oportunidad, que establezca las modificaciones necesarias para evitar las inconveniencias suscitadas.

Delegación del Centro Mercantil. — Esta tarde varias delegaciones del Centro Mercantil, concurrieron al ministerio del Interior, conversando con el doctor Tamborini, a propósito de aquéllos asuntos.

Más tarde acompañados por el titular del Interior, entrevistaron al primer magistrado, circunstancia en la que interiorizaron al doctor Alvear, de las observaciones que sus asociados habían anotado.

La Comisión presentó un petitorio al presidente solicitando una aclaración del decreto reglamentario de la ley de descanso dominical.

Según nos explican al abandonar la presidencia, ellos lo que quieren sobre todo es poder mantener abiertos los negocios el domingo, aun en las restricciones de venta de alcoholes y cigarrillos; especialmente las confiterías y cafés.

El presidente les prometió resolver favorablemente el petitorio.

Para desembarcar en Francia sin documentación se pagan 15 frs. oro

El Consulado Argentino en Boulogne sur Mer ha comunicado a este Ministerio de Relaciones Exteriores que, a partir del 1o. de mayo de este año, los pasajeros procedentes de la República que lleguen a Francia sin llevar sus documentos visados por las autoridades consulares francesas en la Argentina, podrán desembarcar previo el pago de un derecho de 15 francos oro.

El aviador Botved inició su raid

(Associated Press)

TOKIO, 15. — El teniente dinamarqués Botved, quien recientemente completó el raid en aeroplano Copenhague-Tokio, hoy inició el viaje de regreso, vía Siberia.

En la Presidencia

El Presidente de la República despues de suscribir numerosos despachos administrativos y conferencias con los ministros Gallardo, Tamborini y Ortiz, recibió a las siguientes personas:

Senador Vallejos; cónsul Cáceres, Sr. Amuchástegui; De la Vega; Rogelio Araya y Elizalde. Una delegación del Centro de Almaceneros Minoristas fué recibida por el Dr. Alvear, ante quien gestionan reformar la aplicación de la ley del descanso dominical.. Sobre este asunto, hacemos crónica en otro lugar.

Hízose otro allanamiento de una manufactura clandestina

La Administración de Impuestos Internos representada por los empleados, inspectores Juan Carlos Castro, Osvaldo Izquierdo Brown y Daniel Tessca, ha allanado hoy una manufactura clandestina de tabacos que funcionaba en la calle Alsina 2585. Fué secuestrada la siguiente mercadería:

3212 Cigarros Rivadavia; 500 kilos de tabaco en bruto; 2 mesas para la elaboración de cigarros; 12 sillas de paja; 1 prensa de madera para cigarros; 100 cajas de cigarro Rivadavia de 50 cigarros c|u.; 55 moldes de madera para cigarros Rivadavia; 1 mesa escritorio de cinco cajones; 2 estantes maderas.

Como propietario del establecimiento allanado figura el señor Angel Castro.

Estado del tiempo en la Capital Federal en el día de hoy

A las 8 horas: Presión atmosférica 71.93, temperatura, 7.6, presión vapor, 69.2, húmedad relativa, 89, nebulosidad, 7 c: 5:, viento, 12 k. N. O.

A las 10 horas: Presión atmosférica, 71.86, temperatura, 10.0., presión vapor, 65.2, húmedad relativa, 62, nebulosidad, 10 k: 5:, viento, 14.5. N. O.

A las 12 horas: Presión atmosférica, 60.60, temperatura, 11.1, presión vapor, 67.5, húmedad relativa, 68, nebulosidad, 10. k: S:, viento 15. N. O.

A las 14 horas: Presión atmosférica, 59.06, temperatura, 13.4, presión vapor, 7.59, nebulosidad, 10 k. S., viento, 7 k. N. N. O.

A las 15 horas: Presión atmosférica, 58.77, temperatura, 13.4, presión vapor, 7.59, húmedad relativa, 36, nebulosidad, 4 k. S:, viento, 14 k. N. O.

Temperatura mínima: 455 a las 14.20.
Temperatura mínima del suelo: 1.70.
Temperatura máxima: 14.4 a las 13.30.

Estado del tiempo en las provincias y territorios.

Provincia de Buenos Aires. — Nublado, lluvias aisladas, poco cambio de temperatura. Viento Norte.

Pampa Central. — Nublado, temperatura en descenso. Vientos variables.

Santa Fe y Entre Ríos. — Bueno, temperatura en descenso. Viento Noreste.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba, idem, idem.

Catamarca, La Rioja y San Juan. Bueno, poco cambio de temperatura.

Salta, Jujuy y Tucumán: idem, idem.

Río Negro, Neuquén y Chubut. — Lluvias aisladas, temperatura en descenso.

Santa Cruz. — Bueno, poco cambio de temperatura.

Probabilidades del estado del tiempo en la capital federal hasta las 20 horas de mañana: En general: lluvias aisladas en Buenos Aires y Sur del país; bueno en las demás regiones, poco cambio de temperatura.

HERRADURAS PROHIBIDAS

Fueron citados al Jockey Club los cuidadores Rosendo Aquino por Marón, Cardinali por Petry y Johnes por Atila

LA INSPECCION

Sin dar trascendencia al asunto, el domingo hubo denuncias que comprometen a tres prestigiosos cuidadores; los inspectores encagados de verificar las herraduras a los caballos resolvieron limar las que usaba Marón y denunciaron al comisariato las de Pethy y Atila.

Según nuestros informes, el prestigioso entraineur Rosendo Aquino envió, después de la carrera, las herraduras de Marón al Jockey Club. Para hoy estaban citados por el comisariato los entraineurs de los caballos citados, Aquino, Cardinali y Johnes, para que explicaran ante la secretaría de carreras la causa por la cual habían utilizado ese modelo de herraje.

Por nuestra parte, creemos que debe existir un error de óptica. Los señores inspectores del hipódromo suelen ver clavos salientes, herraduras con agarraderas y toda clase de ventajas cuando se trata de caballos que son de ciertos profesionales. No sucede así cuando a diario se advierte que determinados caballos ganan grandes clásicos y triunfan inesperadamente en carreras que aparentemente no pueden ganar, de acuerdo a la lógica.

Los tres cuidadores apercibidos son, por rara coincidencia tres profesionales rectos y honestos, que por lo general no han dado motivo para que se ponga en tela de juicio su proceder en una campaña larga y brillante. Rosendo Aquino es uno de los más correctos cuidadores de Palermo y jamás dió lugar a amonestaciones ni desconfianzas.

Para evitar estos incidentes desagradables será conveniente que en adelante se oficialicen los herreros y así todos se batirán con las mismas armas. Y los que saldrán ganado siempre, habrán de ser los buenos.

El 18 será inaugurado el congreso Bolivariano

(Associated Press)

PARIS, 15.— Las diferentes delegaciones ya se hallan reunidas en ésta para inauguración del Congreso bolivariano que tendrá lugar el 8 del corriente.

La delegación de Venezuela presentó ayer sus credenciales al Presidente Chiari, quién aprovechó esa oportunidad para presentar al embajador, señor Vallenilla Lana, las insignias de la orden del Libertador.

Por su parte, el Presidente Chiari recibió una condecoración del gobierno venezolano.

Italia comenta las actividades antifascistas en Ginebra

(Associated Press)

MILAN, 15. — El periódico "Il Popolo d'Italia" propone que la sede de la Liga de las Naciones sea trasladada a Viena.

Refiriéndose a las actividades antifascistas en Ginebra, el diario dice que se ha creado una atmósfera desagradable en esa ciudad debido a la propaganda de los socialistas-demócratas y a la indiferencia desplegada por la población local hacia la Liga.

Juicios del fuero federal

La Cámara Federal en su último acuerdo resolvió los siguientes:

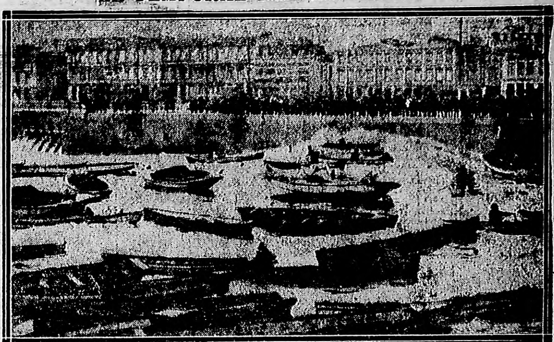
Fernández Rafael (infracción a la ley de enrolamiento); confirma con costas la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó a Fernández a la pérdida de la ciudadanía argentina con prohibición de readquirirla por la infracción cometida.

—Saavedra Angel Hugo y González Santos E. (infracciones a la ley de enrolamiento); confirma las sentencias del juez Dr. Jantus que condenó a ambos a prestar un año de servicio en las filas del Ejército.

—Sosa Hipólito Elías (solicitud de carta de ciudadanía); confirma el fallo del juez federal de San Juan que no hizo lugar al pedido, sin perjuicio de resolver lo que correspondía una vez llenados los requisitos legales.

—Serra Hnos. (apelando de una resolución aduanera); confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que absolvió a los recurrentes de la infracción que se les imputó.

EL TEMPORAL DE VALPARAISO



Tres buques y numerosas embarcaciones menores han sido destruídos por el violento temporal que azotó al puerto de Valparaíso durante el curso de la semana anterior. En esta fotografía puede verse un aspecto de los malecones centrales de dicho puerto, cuando el temporal comenzó a hacer presa de su furias a las embarcaciones

Anoche Fué Asaltado un Chauffeur

Dos hombres que ocuparon el auto le aplicaron un golpe en la cabeza, y luego intentaron robarle

Pero como la víctima los enfocara con una linterna, temiendo ser reconocidos, huyeron

La policía de la sección 10.ª ha intervenido para el esclarecimiento de un asalto cometido anoche en jurisdicción de esa seccional y del que fué víctima un obrero del volante.

Dos hombres ocuparon un automóvil y después de recorrer varias calles de Flores se hicieron conducir a un paraje solitario, donde aplicaron un golpe de cachiporra al conductor y trataron luego de despojarlo de su dinero.

El asaltado que tenía en ese momento una linterna eléctrica en la mano, enfocó a los asaltantes con ésta, y ambos se dieron a la fuga.

Los pasageros—

Eugenio Bende, argentino, de 35 años, chauffeur, conducía anoche el automóvil de alquiler número 5789 por la calle Carlos Calvo, en dirección al Este.

Al llegar a la esquina de esta calle y Treinta y Tres, dos desconocidos que estaban en la esquina le hicieron señas para que detuviera la marcha del vehículo y luego lo ocuparon indicándole que los llevara a Flores.

Después de recorrer varias calles, los dos hombres indicaron que los llevara hasta la esquina de Tarija y Treinta y cado.

La tentativa de robo—

El coche se detuvo en el lugar indioadc.

Se trata de un paraje poco poblado, donde existe una quinta de verdura. La vigilancia es muy escasa y la iluminación deficiente. Uno de los pasajeros descendió primero y al mismo tiempo que hacía ademán de sacar la cartera, preguntó cuánto importaba el viaje.

El chauffeur, en razón de la escasa luz tomó una linterna eléctrica y con ella enfocó el taxímetro que marcaba 2.60. En ese momento el segundo pasajero que estaba aún sobre el estribo le aplicó un fuerte golpe en la cabeza, con un palo o cachiporra, atontándolo.

Fuga de los asaltantes—

Inmediatamente, los dos hombres se dispusieron a revisar los bolsillos al chauffeur, pero éste reaccionó rápidamente y trató de defenderse.

Probablemente los ladrones hubieran conseguido dominarlo con facilidad, pero el chauffeur, que aún empuñaba la linterna eléctrica los enfocó.

Temiendo ser reconocidos luego por el asaltado, los dos desconocidos se cubrieron el rostro y emprendieron rápida fuga, logrando desaparecer.

Acto seguido el chauffeur puso en marcha el vehículo y después de recorrer varias cuadras encontró un vigilante a quien relató lo ocurrido.

En esta forma fué asaltado el chauffeur.

La intervención policial—

Rende concurrió más tarde al local de la comisaría 10a. donde formuló la denuncia del caso, proporcionando la filiación de los asaltantes.

Manifestó que los delincuentes no consiguieron robarle absolutamente nada.

La mencionada comisaría inició la instrucción del sumario acostumbrado y trata de detener a los asaltantes.

Esta tarde Rende concurrirá al Departamento de Policía a los efectos de reconocer a los ladrones en los albumes de fotografías de la sección Robos y Hurtos.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez en turno.

DETUVOSE A UN ACUSADO DE LESIONES

La víctima acusa al detenido, de haber inferido golpes en el cuerpo a sus dos esposas anteriores

EL HECHO

El comisario don Alfredo Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal, recibió hace días, un oficio del señor juez doctor Pessagno, donde solicitaba dicho magistrado la detención de Antonio Guerniero o Guarniera o etc.,




El acusado.

quien había sido condenado, por lesiones, en la persona de su esposa; hecho ocurrido el 1.º de diciembre de 1925, en la calle Estomba 98. Guerniera es italiano, de 43 años, y es además dos veces viudo, jornalero y no se le conocía domicilio.

El comisario Calandra encomendó la diligencias para dar con su paradero al oficial inspector Fernando Garillo, quien procedió hoy a su detención en Federico Lacroze y Jorge Newery.

La víctima de este hecho, es Nicolasa Azzolina, esposa de Guerniero, quien además, lo acusa de haber maltratado a sus dos esposas anteriores, a quienes infería golpes en distintas partes del cuerpo. En la policía se presume que haya algo de cierto en esta denuncia, dada la circunstancia de que las dos esposas anteriores de Guerniero, fallecieron a consecuencia de afecciones venales de origen traumáticos, los que motivó a intervenciones quirúrgicas.

En este sentido se practican algunas averiguaciones con el fin de dejar debidamente esclarecido este asunto.

La detención de Guerniero fué puesta en conocimiento del juez de la causa.

"SI LOS E. U. NO SOLUCIONAN EL PLEITO DEL PACIFICO NO LO PODRIAMOS HACER NOSOTROS

Esto afirma el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo

LA LIGA DE NACIONES AMERICANAS

El senador chileno Bulnes, ha vuelto a preconizar la necesidad de una intervención diplomática de las cancillerías argentina y brasileña, para colaborar con Estados Unidos en la solución del intrincado problema del Pacífico.

El político chileno confía en que los buenos oficios de aquellas dos potencias sudamericanas, — una de las cuales, la Argentina, es la más interesada, según él, después de los países directamente afectados en la terminación amigable del viejo pleito — contribuirán con su autoridad a restablecer las cordiales relaciones interamericanas, alteradas con la suspicacia que el problema de Tacna y Arica suscita.

La proposición del senador Bulnes no pasa de ser una simple insinuación personal dirigida a los gobiernos de la Argentina y del Brasil, acaso la formación de un ambiente adecuado que pueda tomarse en cuenta en momento más oportuno. Lo cierto es que ni el gobierno de Chile, ni el del Perú han decidido nada en tal sentido y la determinación, como es natural, no puede partir de los gobiernos aludidos por una manifestación particular.

El presidente no opinó aún—

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, a quien hemos pedido su opinión, expresó que el gabinete aún no ha cambiado ideas al respecto.

— ¿Considera el señor ministro que ha llegado el momento oportuno de la mediación? — le preguntamos.

— No lo creo, y en consecuencia, nada he conversado con el primer magistrado, ni conozco su pensamiento.

— ¿Cree probable, señor ministro la intervención?

—Habría que ser profeta para afirmarlo yo ignoro lo que resolverá el señor Presidente.

— En todo caso, necesitaríamos conocer su criterio particular sobre este asunto.

— Bien, pero es el caso, que mi criterio personal podría chocar con el del primer magistrado. . . . .

Hay que estudiar la invitación—

— De cualquier manera ¿cree usted que la mediación de la Argentina y del Brasil, podrían conducir el problema a satisfacción de las partes? ?

— Yo creo — explica el doctor Gallardo — que si los Estados Unidos no llega a un resultado práctico, tampoco nosotros podríamos hacer gran cosa en ese sentido. Considero que la personalidad del doctor Bulnes es sumamente estimable, que su posición es destacada y que se trata de un eminente estadista, pero su proposición merece estudiarse antes de hacer una declaración.

El gobierno argentino, resolverá en consecuencia, qué es lo más oportuno, a fin de adoptar la actitud que le corresponda, de acuerdo con su posición y con las conveniencias de orden internacional.

La "fórmula" Malbrán—

— ¿De manera que la fórmula Malbrán que invoca el senador Bulnes?. . .

— La fórmula Malbrán no existe como tal. Es una simple conversación que nuestro embajador ha mantenido con el ministro chileno, por lo cual se confería al árbitro mayores atribuciones políticas con el propósito de llegar con más libertad y premura a la solución del conflicto. De ninguna manera puede constituír una fórmula, ya que, no obstante haber expuesto ese mismo criterio, al gobierno argentino se ha considerado por éste como una determinación o cómo un propósito definido de la cancillería argentina.

No habrá Liga Americana—

— ¿Y el señor ministro considera factible una liga de naciones americanas, que condujese al propio tiempo a la creación de un tribunal abierto a todos los conflictos de carácter continental?

— No. Yo no creo que pueda llegarse a constituir una Liga Americana. Por el momento al menos. Ese ha sido el pensamiento del ex presidente del Uruguay doctor Baltasar Brum. Pero ahora, no creo que sea posible en América.

Dejamos al canciller dispuesto a conversar sobre este tema palpitante con el presidente de la República, a fin de adoptar una posición definida para el caso en que sea solicitado su concurso, idea que se está abriendo paso desde hace algún tiempo en los círculos políticos de la Unión.

EL MATCH PARLAMENTARIO PUGILISTICO

Crónica del incidente producido ayer en la Cámara de Diputados

GOLPES DE PUÑO

Dimos cuenta ayer del incidente que se produjo entre los diputados Ceballos y Miñones. Como se sabe, dió lugar a un cambio de padrinos los cuales resolvieron la incidencia sin llegar a duelo.

He aquí cómo ocurrió el episodio parlamentario:

Mientras el Dr. Miguez hacía algunas rectificaciones al discurso del Dr. Miñones, éste le hizo notar que incurría en error. Como el orador insistiera en sus manifestaciones el Dr. Miñones le dijo que carecía de probidad intelectual. Estas palabras provocaron un breve debate en el que participaron además de los nombrados, los señores Jorje Raúl Rodríguez y Mariano P. Ceballos.

Como el Dr. Miñones no retiraba los conceptos ofensivos, el Dr. Ceballos le hizo una exigencia en ese sentido, a lo que aquél contestó, no muy amable, que no debía meterse en la cuestión.

—¡Tengo derecho a hacerlo como diputado de la Nación!

No alcanzaron a percibirse las palabras que le habrá contestado el Dr. Miñones.

El diputado electo, conservador, Dr. Antonio Santamarina, después de haber conversado brevemente con el Dr. Mariano P. Ceballos, mandó llamar con un ordenanza al Dr. Alejandro Miñones, que en ese momento se hallaba en el sector conservador. Al salir del recinto, en la rotonda, el Dr. Ceballos se le aproximó trabándose el siguiente diálogo:

—Quiero que me dé explicaciones por las palabras que me ha dicho en el recinto.

—¿Cómo me las pide? preguntó el Dr. Miñones.

—Como hombre! Y diciendo ésto le tiró un golpe de puño, que le dió en el pómulo izquierdo.

El Dr. Miñones, respondió al ataque, cambiándose varios golpes, mientras intervenían varios diputados que corrieron al darse cuenta de la incidencia.

Turnos judiciales

Durante la segunda quincena del corriente mes estarán de turno los siguientes jueces y secretarios:

—Fuero Comercial: Juez doctor Agustín N. Matienzo; secretarios: doctor Zavalía Lagos: días 16, 21 y 25; doctor Julianez: días 17, 22 y 26; doctor Labougle: días 18, 23 y 28; doctor Ceballos: días 19, 24 y 30. Recusaciones: juez doctor Santo S. Faré.

Fuero Civil: Juez doctor J. Isaac Arriola; secretarios: doctor Fuentes Pondal: días 16, 24 y 30; doctor Ramayon, día 17 u justicia de Paz; doctor Bollini: días 18 y 25; doctor Palacio: días 19 y 23; doctor Romero: días 21 y 28; doctor Castillo Quesada: días 22 y 28. Recusaciones: Juez doctor Marcos A. Figueroa.

Fuero Federal: Juez doctor Saúl M. Escobar.

En audiencia oral sera juzgado hoy el autor de un asesinato

Luis María Ferraro, el estanciero que mató a un peon, es el acusado

LA ACUSACION y LA DEFENSA

Un homicidio cometido por un hombre que entendió que su fortuna dábale derechos sobre la vida de sus semejantes, ha dado origen al proceso que en juicio oral deberá fallar el tribunal de la Cámara Tercera de Apelaciones de la Plata.

El hecho, desde el primer momento aparece rodeado de una serie de circunstancias que lo hacen antipático ya que se trata del asesinato de un pobre trabajador cometido por su mismo patrón con una alevosía condenable a todas luces.

El único antecedente—

En San Miguel, partido de General Sarmiento, habitaba desde hace tiempo,

Luis María Ferraro, procesado por homicidio.

en una estancia de su propiedad, Luis María Ferraro, un hombre que pretendía convertirse en señor de horca y cuchillo y que acostumbraba a tratar a sus peones y allegados con despotismo de señor feudal.

A su servicio, en calidad de peón, trabajaba el obrero Angel Celli, un honrado padre de familia que por sus prendas morales había sabido captarse la consideración de cuantos le conocían.

A raíz de la rotura de una pieza del carro que para sus tareas utilizaza Celli, vehículo que era de pertenencia de Ferraro, como éste último pretendiese hacer cargar a Celli con el pago de la reparación, se originó entre ambos hombres un cambio de palabras que terminó con el retiro de Celli del establecimiento de Ferraro.

El último domingo de Carnaval—

Después de almozar en compañía de su familia, el 21 de febrero del corriente año, Celli se encaminó a la casa de un amigo con el que debía salir a cazar con escopeta.

Enconrándose ya dispuestos para la cacería, llegaron dos peones de Ferraro quienes dijeron a Celli que "el patrón quería hablarlo".

Previendo un posible incidente, Celli hizo que su amigo le guardase el arma que tenía en la mano y, desarmados ambos hombres se encaminaron hasta la casa-habitación de la estancia de Ferraro.

Al llegar a la tranquera, Celli y su acompañante se detuvieron, llamando con varias palmadas. Desde adentro, salió la voz de Ferraro que invitaba a Celli a pasar al interior de la casa. Desconfiando de la actitud de Ferraro que no se dejaba ver, quedándose en el interior de las habitaciones, Celli se negó a entrar y así se lo hizo saber a Ferraro quien le respondió que no lo hacía por que no quería pagarle la compostura del carro.

El asesinato—

No pudiendo conseguir que Celli penetrase al interior de la estancia, Ferraro salió a su encuentro y, sin darle tiempo para defenderse, hízole tres disparos con un revólver calibre 44 que llevaba al cinto.

Tal es la relación que del hecho hace el único testigo presencial.

El homicida pretexta haberse defendido—

Detenido por la policía de General Sarmiento que, dicho sea de paso, ha puesto un interés particularísimo por ocultar y disfrazar el hecho: Ferraro prestó, ante sus autoridades una declaración indagatoria para la cual pretendía colocarse en la legítima defensa, narrando una antojadiza agresión de Celli, el que, según Ferraro, se hallaba alcoholizado al ocurrir el hecho.

Ferraro mismo reconoce, en su indagatoria, la falta de móviles en el hecho y es así como arguye la ebriedad de su víctima para hacerle aparecer a Celli en un estado de inconsciencia que no ha existido.

Elevado el proceso al Juez de Crimen doctor Chaneton, en la secretaría Jones se practicaron las diligencias de la prueba después de lo cual fué formulada

La requisitoria fiscal de Primera Instancia—

Considerando veraz la declaración prestada por el homicida y aceptando, en parte, la legítima defensa, el fiscal de primera instancia requirió para Luis María Ferraro la pena de diez años de prisión, pena excesivamente magnánime ya que, como lo decimos más arriba, rodean el hecho circunstancias que lo hacen antipático.

Se pide el juicio oral—

Después de formulada la requisitoria fiscal, el defensor de Ferraro, doctor Gabino Salas, solicitó que su patrocinado fuese juzgado en forma oral.

Accediendo al pedido del defensor, la Cámara Tercera fijó el día de hoy para realizar la audiencia pública.

El tribunal y la acusación—

El tribunal que juzga hoy a Ferraro está presidido por el doctor Machado e integrado por los doctores Alsina y Miguez.

La acusación fué formulada por el señor Fiscal de Cámaras, doctor Julio Sánchez Viamonte (h), de quien se espera una brillante pieza, ya que, indudablemente, aprovechará las abundantes circunstancias agravantes probadas en el proceso.

Los Dispensarios de protección a la primera infancia realizan una labor profícua

Prestan señalados servicios a los niños en su primera edad

En el correr de la semana los numerosos dispensarios de lactantes que bajo la tutela comunal funcionan en distintos puntos del municipio, han desarrollado una activa labor en favor de la niñez.

En los consultorios fueron atendidos 3384 niños, de los cuales 278 fueron por primera vez y los restantes concurrieron por el contralor correspondiente, a los efectos del régimen alimenticio, prescripto por los facultativos.

A las madres que no pudieron preparar los alimentos de sus niños en forma satisfactoria, se les entregó en buen acondicionamiento, en canastas de alambre, 6 mamaderas diarias y se le proveyó con regularidad, repartiendo en tal concepto durante la semana 47.000 raciones.

Como puede verse, la obra social de esos dispensarios es elogiosa bajo todo punto, pues tiende a crear hombres sanos y de provecho para el mañana.

El transporte Guardia Nacional realizará un viaje al Sur

El domingo próximo iniciará un nuevo viaje al sur el transporte de mar de la armada "Guardia Nacional", al mando del teniente de navío Andrés Chelle:

Desde esta capital se dirigirá directamente a Pirámides, y desde allí, hará sucesivas escalas en Madryn, Cabo Raso, Bahía Bustamante, Comodoro Rivadavia, Bahía del Fondo, Caleta Olivia, Cabo Blanco, San Julián, Santa Cruz, Gallegos y Ushuaia. Llevará carga general, manteniendo el tráfico de los transportes oficiales al Sur.

De regreso, sólo se tiene marcado hasta ahora como escala al puerto de Deseado, Cabo Blanco, Comodoro Rivadavia y Puerto Belgrano, dependiendo de las cargas que reciba su escala en otros puertos.

Sociedad Espiritista "Lumen"

En su local de actos públicos, calle Alsina 2949 hoy, a las 21, se dará una conferencia sobre el tema: Contrariamente a lo que el vulgo cree, el espiritismo no tiene nada de común con el curanderismo.

La entrada es libre.

La Semana de Ascot, se Inició Hoy Con un Bello Triunfo de "Miss Sport"

Como de costumbre, la clásica semana del turf británico, fué inaugurada por los reyes y la alta nobleza dando ocasión a una brillante fiesta social y deportiva

LAS DEMAS PRUEBAS DEL DIA

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra), 15. — El caballo Coronach, de Lord Woolavigton que hace algunas semanas ganó el Derby en el hipódromo de Epsom confirmó hoy aquella victoria ganando el Saint James Palace Stakes, donde volvió a derrotar a los mejores caballos de Inglaterra.

El hijo de Hurry On vuelve a ocupar el primer puesto en la lista de grandes caballos ingleses El año pasado era conceptuado como el mejor dos años; al iniciar esta segunda campaña, falto de forma, sufrió una injusta derrota en Las Dos Mil Guineas, pero sus magníficos éxitos posteriores lo rehabilitan plenamente.

La carrera fué ganada por un pescuezo. Las apuestas estuvieron a razón de 10 a 1 para el ganador, 10 a 1 para el segundo y 100 a 14 para el tercero.

Corrieron diez y seis animales.

La "Gold Vase"—

(Associated Press)

ASCOT, 15 (Inglaterra) — La carrera denominada "Gold Vase", fué ganada hoy por High Art.

CORONACH DE LORD WOOLAVINGTON



el héroe del Derby, ganó hoy otra importante carrera en el hipódromo de Ascot, el Saint Jame's Plate Stakes.

Miss Sport ganó hoy la Ascot Stakes—

(Associated Press)

ASCOT, 15 (Inglaterra). — El premio Ascot Stakes fué disputado hoy en el hipódromo de esta localidad. Ganó Miss Sport, hija de Great Sport y Chaleureuse.

La ganadora corrió el año pasado once carreras con éxito muy relativo. Recientemente ocupó un puesto tercero en la Summer Cup.

La victoria de Miss Sport—

(Associated Press)

ASCOT, 15 (Inglaterra). — El premio "Ascot Stakes", la primera prueba importante de la semana de Ascot fué ganado por Miss Sport, de propiedad de Mr. H. L. Cottrill.

Catalin, perteneciente a C. M. Woolf, entro segundo y Tournesol, de M. M. Calmann, tercero.

Un público selecto asistió a las pruebas—

(Associated Press)

ASCOT, 15. — La carrera por el premio "Ascot Stakes", fué presenciada por la reunión acostumbrada de elementos de la aristocracia.

Los reyes recorrieron la pista en la procesión de estilo, saliendo en coche de gala del palacio de Windsor.

Coronach ganó el "Saint James Palace"—

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra), 15. — La carrera denominada St. James Palace fué ganada hoy por el caballo Coronach de propiedad de Lord Woolavington.

Este caballo recientemente ganó la carrera del Derby.

High Art ganó el "Gold Vase" contra 14 competidores—

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra), 15. — En la prueba disputada hoy correspondiente al Gold Vase, ganada por High Art, de propiedad de Sir George Nobel, Mistley; perteneciente a Mr. F. W. Horlick entró segundo y Bon Grace, de Lord Rosebery, entró tercero.

El betting estuvo a 20|1 para el ganador, 100|7 para el segundo y 9|1 para el tercero.

Corrieron catorce animales.

High Art se adjudicó la "Gold Vase"—

(Associated Press)

ASCOT (Inglaterra), 15. — La carrera por la "Gold Vase" de Ascot disputada esta tarde, fué ganada por el caballo High Art, propiedad de Mr. G. Nobel. El ganador es un hijo de Gainshorough (Bayardo) y Witetor que hasta la fecha no había demostrado mayores bondades.

El año anterior disputó sólo dos carreras sin responder a su gran origen. Su victoria de hoy lo coloca entre los buenos productos de su año, y como a digno descendiente de la línea Hampton

Se ha adoptado una buenísima medida

SE PROHIBE EL ESTACIONAMIENTO DE VENDEDORES AMBULANTES CERCA DE LOS ESTABLECIMIENTOS HOSPITALARIOS

En una de las tantas visitas realizadas por los concejales Sanguinetti y Gandulfo a los diversos nosocomios comunales acompañados del redactor de la sección "Muncipales" de este diario, pudieron comprobar la libertad de la cual gozaban numerosos vendedores de productos alimenticios, quienes colocaban sus mercaderías entre los asilados, muchos de ellos atacados de males cuya propagación representa un verdadero peligro social para la humanidad, las que eran manoseadas en forma por demás alarmante.

La Intendencia se hizo eco de las justas protestas de nuestro diario en favor de la salud pública, suscribiendo en eldía de hoy un decreto por el cual se prohibe con carácter general el estacionamiento de vendedores de productos alimenticios en la cuadra donde funcionan establecimientos hospitalarios.

Se inspeccionan los buques de Puerto Belgrano

Como hemos informado, anoche partieron para Puerto Belgrano y desde en algunas embarcaciones menores perhoy se encuentran allí en funciones, el jefe de la división inspección de la dirección general de material, capitán de navío Francisco Arnaut, a quien acompañan los de las divisiones de ingeniería naval, máquinas y electricidad, ingenieros inspectores Bianchi, Bertodano y Maveroff. Mañana por la noche partirá con el mismo destino para presidir las mismas inspecciones, el director general del material, contraalmirante Enrique G. Fliess, acompañado por su ayudante, teniente de navío Quibillat.

Se inspeccionará el estado de las modernizaciones que están efectuádose en el crucero "Pueyrredón", y se verá la forma de realizar diversos trabajos en varias dependencias de la base naval, y en algunas embarcaciones menorse pertenecientes a la misma.

Una vez que termine la inspección, todos los nombrados regresarán a esta capital, esperándoseles para el sábado próximo

Alfredo L. Palacios Opinó Sobre la Gravedad del Pleito del Pacífico

CHILE Y PERU DEBIAN DAR POR TERMINADA LA INTERVENCION DE NORTE AMERICA Y PONERSE EN MANOS DE UN PAIS DE SUD AMERICA, NOS DICE

Dada la gravedad que parece haber tomado el conflicto del Pacífico, y por haber entrado visiblemente en su faz definitiva, entrevistamos al Dr. Alfredo Palacios, quien por su posición de miembro destacado de la Unión Latino-americana, podría darnos opiniones interesantes sobre el movimiento crítico de las relaciones Chileno-Peruana.

La guerra del 79—

Terminó —nos dijo—con el tratado de 1883 que cedió definitivamente la provincia de Tarapacá y que establecía que el territorio de Tacna y Arica continuase en posesión de Chile y sujeto a su legislación y autoridades, durante el término de diez años contados desde la ratificación del tratado, y que expirado ese plazo, un plebiscito decidiría en votación popular si el territorio de las provincias referidas quedaba definitivamente del dominio y soberanía de Chile o si continuaría siendo parte del territorio peruano.

La victoria no da derechos—

De acuerdo con las orientaciones de nuestra política internacional que siempre fué de concordia y estuvo inspirada por nobles sentimientos de justicia y de lealtad, he repudiado el mal llamado derecho de conquista. Terminada la guerra del Paraguay, Mariano Varela lanzó la frase admirable que repercute todavía en todo el mundo: "La victoria no dá derecho"

—¿Ud. presentó un proyecto con el Dr. Alvear referente a los trofeos, —le recordamos.

—En efecto. El principio que formuló Varela tuvo estricta aplicación entre nosotros. Devolvimos al Paraguay acatando el fallo del árbitro, los territorios a que creíamos tener derecho y que habíamos ocupado después de la victoria. Y personalmente cuando ocupé una banca en el Parlamente, presenté un proyecto de ley firmó conmigo el actual presidente de la República, ordenando la devolución de los trofeos del noble pueblo hermano y la condonación de la deuda de guerra.

Caducidad edl tratado de Ancón—

Se explica entonces que en lo que se refiere al pleito del Pacífico yo haya sostenido reitiradamente el derecho del Perú, afirmando además desde una Cátedra universitaria, la caducidad del tratado de Ancón.

América será solidaria y fraternal—

Sólo con la garantía permanente que sería la ausencia total de todo frente de rencor. Este asunto fué tratado por la primera conferencia socialista obrera hispano americana de 1919 la que expresó un anhelo de arbitraje con el voto de los delegados obreros de Chile y Perú.

Los obreros y la juventud de ambos países no quieren la guerra—

Desean vivamente la solución del conflicto y han declarado su formal decisión de oponerse hasta el sacrificio a todo siniestro propósito de llevar a los pueblos a una criminal aventura de guerra.

No debió intervenir Norte América—

El pleito debió solucionarse con la intervención amistosa de los pueblos hermanos de la América nuest.a. Era esta la oportunidad de contemplar la situación de Bolivia asfixiada y su derecho de salir al mar. Desgraciadamente se designó árbitro al Presidente de Estados Unidos, cometiendo un error puesto para toda América. En CRITICA opiné ya en ese sentido y hoy los hechos me dan la razón.

La absorción por Estados Unidos—

Estados Unidos, país en el cual las combinaciones de empresas capitalistas han tenido mayor influencia que en otro alguno, ni han tenido mayor tiranía, realiza con toda intensidad una tarea de de absorción a la que debemos oponernos. América Latina presenta la perspectiva de grandes mercados a la industria y al comercio de Estados Unidos, y ahí está el peligro porque detrás del comercio va la bandera, siendo los yacimientos petrolíferos, el eje alrededor del cual gira toda la política internacional Por eso Estados Unidos intervino en Méjico, y la Standart Oil, está a 25 kilómetros al Norte de la frontera argentina. En Salta y Jujuy que pertenecen a esa región petrolífera, existe el codiciado combustible. No olvidemos que E. Unidos separó Panamá de Colombia y que se habla de la separación de Maracaibo en nombre de la política petrolera.

Samuel Guy Inman—

Noble espíritu norteamericano muy conocido entre nosotros ha dicho en la 'Reforma Social' de Cuba que E. Unidos está amontonando odios y recelos y anales de explotación y destrucción de soberanía en la América Latina como jamás se ha visto en la historia de los pueblos conquistadores; y refiriéndose al Perú y Bolivia después de describir la dominación yanqui en Cuba, Haití, Sto. Domingo, Panamá, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Colombia, Ecuador etc., afirma que en el Perú un consejero financiero de E. Unidos, dirige la política fiscal del gobierno, y están pendientes las negociaciones con banqueros yanquies para un emprestito garantizado con las rentas de aduana que recaudarán norteamericanos. En Bolivia se ha impuesto ed más opresivo de todos los convenios con un emprestito de 24 millones de dólares, garantizado con las aduanas de la República, las acciones el banco de Estado y de un ferro-carril del gobierno, y finalmente por todos los impuesttos internos del país, los cuales pueden ser aumentados en cualquier momento de acuerdo con las condiciones de banqueros yanquis. Esto afirma un norteamericano ¿Es posible concebir qué E. Unidos sea árbitro desinteresado en el pleito del Pacífico?

El error ha sido lamentable.

La situación actual es grave—

Chile y Perú están frente a frente, y lo que es peor complicados por E. Unidos que sólo quieren sacar ganancias. Los verdaderos interesados, para que termine de una vez este pleito somos nosotros los sudamericanos y por lo tanto los únicos que debíamos haber intervenido.

—¿Cuál le parece la mejor solución en estos momentos?

—Que Chile y Perú den las gracias a E. Unidos por los servicios que "se ha prestado" puesto que ha dejado ya bien asegurados sus intereses y hasta la conveniencia en esta crisis tan grave de lavarse las manos, y pidieran a los argentinos o a cualquier otro país de Sud-América que les ayudara con su indudable buena fé.

UN ASALTO Y ROBO FUE DENUNCIADO

La víctima manifiesta que cuatro personas le despojaron en la vía pública de 190 $

ESTABA EBRIO

Esta mañana se presentó a la seccional 34a., de policía el señor José Martínez, domiciliado en la calle Pepirí 941, y denunció que anoche, en circunstancias que se hallaba algo ebrio fué asaltado por cuatro personas que le salieron al encuentro en la esquina de las calle Grito de Asensio y Pepirí.

El hecho, según se pudo establecer ocurrió de la forma siguiente:

La víctima cobró ayer noventa pesos, en concepto de sueldo por su trabajo y siendo las 19 horas se dirigió a su casa, donde sin probar bocado ingirió medio litro de vino.

Poco después salió de su domicilio y se dirigió a un almacén cercano donde hizo una consumación de pesos 4.95, saliendo después en estado de ebriedad.

Al llegar a la esquina de las calles antes mencionadas, le salieron al paso cuatro personas quienes lo despojaron de la suma de 190 pesos, 90 que había cobrado y 100 que tenía en su poder.

Dada la forma en que se presentó el hecho es muy fácil que no se trate de asalto y más bien se puede opinar que fué un hurto, pues en tal estado de ebriedad, habría sido "campaneado" y despojado de su dinero.

El auxiliar Alzano de la sección 34a., instruye el correspondiente sumario con intervención del juez en turno.

Una brusca maniobra provocó un accidente

DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS

Esta tarde, a las 14 y 20, el chófer Francisco J. Cazaux conducía por la calle Sarmiento el automóvil particular chapa 5000, y a fin de no arrollar a dos menores que en ese momento cruzaban la calzada, realizó una rápida maniobra y ello dió lugar a que el auto subiera a la vereda atropellando al menor Ernesto Taboada y a Luis Cosentino produciéndoles lesiones en la pierna izquierda.

Intervino un agente de la comisaría 1a. y procedió al arresto del conductor. Los heridos fueron trasladados al consultorio de la Asistencia Pública donde se les practicó la cura de primera intención.

El accidente se produjo en la calle Sarmiento frente a la finca señalada con el número 683.

Se instruye el sumario de práctica y se ha dado intervención al juez en turno.

DOS PERSONAS SOSTUVIERON UN INCIDENTE

Una le aplicó un golpe de puño en el ojo a su contrincante

Esta mañana el agente Luis Ochamiballe de la comisaría 15a., condujo detenido a la seccional a Víctor Ventura, domiciliado en la Avenida Quintana 169, quien sostuvo un cambio de palabras en el garage de la calle Arroyo 683 con el capataz Pascual Petrungi.

A los, del mismo este último le aplicó un golpe de puño en el ojo derecho a su rival lesionándolo.

Los Diputados no Sesionaron Esta Tarde

El grupo "irigoyenista" no asistió porque se realizaba una reunión del bloque

A las 15 y 45, el diputado socialista señor Pena preguntó si había posibilidad de obtener quórum, pues estaban totalmente vacías las bancas del sector "irigoyenista". El presidente señor Sussini le contestó que tenía informes de que se realizaba una reunión de un grupo numeroso de diputados que no podían concurrir inmediatamente a sesión.

Sr. Pena. — ¿Qué número hay en la casa?

Sr. Secretario (González Bonorino).— Hay 101 señores diputados.

Sr. Pena. — ¿Sin los diputados que están reunidos no hay quórum en la casa?

Sr. Presidente. — No señor.

Sr. Pena. — Quiere decir que la responsabilidad de que no haya quórum no es de los diputados "irigoyenistas", sinó de los demás grupos cuyos miembros no cumplen con su deber.

Propongo una espera de media hora.

Sr. Rodríguez (A). — No! ¿Cómo vamos a esperar, si la hora de sesión es a las 16 y la citación fija las 15 y 20.

Sr. Oddone. — Conviene esperar por la razón de que el Congreso está en retardo y debemos procurar que haya sesión.

Sr. Rodríguez (A). — Me doy cuenta de eso argumento, pero no es posible tanta irregularidad.

Sr. Oddone. — Lo irregular sería no esperar.

Sr. Presidente. — Si hay consentimiento se esperará media hora.

Sr. Padilla. — Media hora, nada más.

—Sigue llamándose a sesión.

Habían pasado 15 minutos cuando entró al recinto el ruso de los secretarios del grupo "irigoyenista", doctor Fonrouge, quien fué rodeado de varios diputados.

Sr. Castro. — Ruego a la presidencia que me informe si ha recibido alguna noticia sobre la concurrencia del grupo ausente, porque ya se le ha esperado lo suficiente.

Sr Presidente. La presidencia no tiene nuevas noticias.

Sr. Castro. — El señor diputado Fonrouge me acaba de decir...

Sr. Fonrouge.—He dicho que el bloque está deliberando.

Sr. Castro. — Pero se sabe que no va a concurrir.

Sr. Oddone. — ¡Ya se ha resuelto esperar media hora!

—Sigue llamándose a sesión.

—El señor Fonrouge se aproxima al presidente y le dice que no puede informar nada de inmediato, pero que se trasladaba en seguida al bloque y que le haría informar algo al respecto.

Sr. Raffo de la Reta. — Como se ha esperado más de lo necesario y parece una falta de consideración para los que estamos presentes, propongo que se levante la sesión.

Sr. Oddone. — Pero la Cámara ya ha resuelto esperar media hora y sólo han pasado 20 minutos. Como hay diputados que recién llegan y no saben esta resolución de la C;mara, convendría que la presidencia se los hiciera saber.

Sr. Raffo d la [illegible]. — Mi moción es de orden y debe [illegible]se.

—Se vota y resu[illegible] afirmativa.

Sr. Presidente. — Queda levantada la sesión.

En el recinto—

La resolución de no esperar más tiempo a los "irigoyenistas" fué discutida después entre los diputados "antipersonalistas", pues unos, como el señor Castro opinaba que estaba bien tomada la resolución de la minoría, mientras que el señor Lago sostenía lo contrario.

—Los conservadores y algunos "antipersonalistas" votaron a favor de la proposición del diputado electo de Mendoza y los socialistas, con algunos "antipersonalistas" (los de Santa Fe y Entre Ríos) y los "izquierdistas" votaron en contra.

Se ha llenado la vacante de segundo jefe de desembarco

El nombramiento ha recaído en el señor Herman Slamovicts, empleado antiguo de la repartición

A propuesta del director de Inmigración Dr. Amadeo E. Grandi, ha sido llenada la vacante que existía, en la Sección Desembarco, de la repartición mencionada, — de segundo jefe de la Sección Desembarco.

El nombramiento ha recaído en un antiguo y meritorio empleado, el señor Hernan Slamovicts.

El señor Slamovicts, ejerció el cargo de oficial expedicionario, el año 1909, desempeñando el puesto de visitador durante más de diez años.

Comisión Naval en los EE. UU.

En el ministerio de Marina se ha recibido una comunicación de Nueva York anunciando que ha llegado a aquella capital el capitán de navío Luis Orlandini, designado para prestar servicios en la misma.

Como se sabe, el mencionado jefe de la Marina después de ponerse al corriente de los asuntos que hay por aquélla misión, quedará al frente de la misma, pues su actual titular, el contraalmirante Julián Irizar debe regresar a esta capital, para hacerse cargo de la dirección general administrativa de la armada ,para cuyo puesto va a ser designado próximamente.

En el Hospital Italiano no se suicidó un enfermo

Padecía de un mal incurable

En la sala 10, cama 3 del hospital Italiano, esta mañana puso fin a su vida un enfermo que se hallaba internado en ese nosocomio, y que padecía de un mal incurable.

Antonio Pompagnoni, que así se llamaba el suicida, esta mañana, a la 8, armado de una navaja de afeitar se infirió un profundo tajo en el cuello.

Atraídos por los gritos de los demás enfermos, acudieron varios enfermeros y luego un médico atendió al suicida, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después dejó de existir.

La comisaría de la sección 11.a, en cuya jurisdición ocurrió el hecho, inició la instrucción del sumario y dió cuenta al juez en turno.

Un Vigilante Intentó Matar a su Concubina

Le disparó un tiro sin dar en el blanco

Los empleados superiores de la comisaría de la sección 11 están trabajando en la instrucción de un sumario con motivo de un episodio ocurrido esta mañana en jurisdicción de la misma y que no alcanzó las proporciones de una tragedia gracias a la escasa puntería de un vigilante.

Fueron protagonistas del hecho el vigilante de la Guardia Especial, Jenaro Canino y su concubina Inocencia Romero.

Ambos hacían vida marital desde hace algún tiempo pero últimamente Canino observó o creyó observar que su amante no le era fiel por lo que la vigiló y sostuvieron varios incidentes.

Parece que habían resuelto separarse y esta mañana tuvieron una entrevista que debía ser la última.

En la calle Acoite frente al número 49 se detuvieron para discutir y en esas circunstancias Canino, enfurecido, sacó el revólver de la repartición e hizo contra la mujer un disparo sin dar en el blanco.

La mujer se lanzó sobre él tratando de arrebatarle el arma entablándose entre ambos una lucha.

En esas circunstancias acertaron a pasar por allí los cadetes Alfonso Saire y Ricardo Disernia quienes, no sin trabajo, consiguieron separar a los contrincantes y arrebatar el arma al agente.

Acto seguido la pareja fué llevada al local de la mencionada comisaría donde Canino quedó rigurosamente incomunicado a disposición del juez de instrucción en turno.

ROBARON ALHAJAS Y DINERO EN UNA JOYERIA

Ernesto Cariboni establecido con un negocio de delojería en la calle Giribone 274 denunció a un vigilante esta mañana a las 9 que en la noche anterior autores desconocidos cometieron un robo en su perjuicio. Utilizando llave igual o ganzúa se introdujeron en el negocio llevándose dinero y alhajas cuyo monto total se desconoce Se espera que de un momento a otro Gariboni concurra a la seccional 29a. a efectos de prestar la correspondiente declaración.

SE PAGARON 20.000 PESOS POR TANNER

Ingresará al haras La Indiana

Anticipamos una interesante información sobre la adquisición del padrillo Tanner por el haras La Indiana. La reciente muerte de Místico, de la cual informamos a su debido tiempo, dejó un vacío difícil de llenar en estos momentos cuando los buenos caballos son tan codiciado. Tanner, retirado hará cosa de un año de las pistas se halla desde entonces en el haras Chapadmalal donde sirvió una docena de yeguas con brillante resultado. Sus propietarios aceptaron la oferta del distinguido eleveur don César González Guerrico y esta tarde quedó hecha la operación por intermedio del señor Jesús Pozos González.

Por Tanner pagó el señor Guerrico 20.000 pesos correspondiéndole, según contrato, un 20 por ciento del importe de su primera producción, que verá la luz dentro de algunas semanas.

Tanner fué un notable caballo en las pistas, derrotó un día a Capablanca y de no haber sufrido un contratiempo pudo ser uno de los mejores caballos de su año. Tal era el concepto general. Es hijo de Craganour (Desmond en yegua por Lavend, éste por Ben d'er) y Tómbola por Le Samaritain ex Leopard y Caricia por Wagrum en Caprichosa por Whipper-in.

Nació en 1921. En estos días será enviado a La Indiana donde le esperan muchos triunfos, en colaboración con aquél riquísimo plantel de yeguas.

Ejercicios de la tarde

JUVENCIA — Con Altamiranda, floreo en 1500 metros en 1'36" 1|5.

LUNATICO — Con Leguisamo, 3000 metros en 3' 16".

BOCAO — Con Batista, 1' 4|5 en 1000 metros.

PATRISIE. — Con Pintado, 1500 metros en 1'35"

BENAVENTE — Con Leguisamo, 1' 45" 1|5 los 1700 metros.

PLUTARCO — Con Orduna, 1000 metros en 1' 1".

"LA LEY ES COMO EL PERRO NO MUERDE MAS QUE A LAS PERSONAS MAL VESTIDAS"

DE APLICACION A LA LEY DE DESCANSO DOMINICAL, RIGUROSA PARA EL CAFETIN MISERABLE, TOLERANTE CON EL DESPACHO FASTUOSO, HABITUADO A TODOS LOS ARTILUGIOS, PROTEGIDO Y DISCULPADO





Mientras el pequeño negocio tiene que cumplir con la ley, en el gran negocio se la puede burlar tranquilamente... (Dib. de Rojas).

Una sencilla ley, que no es más que formal, no puede, en ningún momento modificar una situación invariablemente cómoda ,arraigada en la costumbre.

¿Qué efecto puede tener entonces, el recrudecimiento, o mejor dicho, la aplicación rigurosa de la ley de Descanso Dominical, que entró en vigencia el último domingo?

De acerdo estamos en la necesidad de una ley de descanso hebdomadario. De acuerdo en que se cumpla. Pero nada nos garantiza que así sucede, basándonos en lo que ocurre siempre y en la mayor o menor elasticidad de una ley.

A nadie puede sorprender, por lo tanto, que el descanso se haga efectivo para unos y para otros no. Que unos cierren sus puertas y otros las tengan abiertas, ya que una ley, siempre es una compostura que a todos nos conviene.

De tal manera, fácil nos ha sido observar, (sin proponérnoslo, por supuesto) que mientras el descanso se impuso a los pequeños negocios, los grandes escaparon y escaparán impunemente a toda imposición.

Cosa por lo demás archisabida. Para una confitería de lujo, siempre hay arterias y triquiñuelas, cuando no la influencia política ir otros amaños de corriente aplicación, para burlarse de la ley. El desventurado cafetín, el insignificante zaquizamí que expende cigarrillos no podrá escapar nunca a la estrecha persecución del reglamento.

Ni más ni menos que con la ley común, hecha de tela de araña. El mosquito caerá en la red, pero el moscardón romperá la malla.

De ahí que cuando alguno desee violar la ley, no tiene más que ir a pedir lo que quiera al despacho elegante, al emporio magnífico, al brillante bar al cual la ley nada niega.

Con lo cual, el aforismo de Baroja, se hará una vez más axioma indiscutible: "la ley es como el perro, no muerde más que a las personas mal vestidas."

En el Teatro Colón

Organizada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, se llevó a cabo la fiesta del libro en el teatro Colón. Ante un público no muy numeroso, comenzó a desarrollarse el programa confeccionado, iniciándose con la ejecución del Himno por la Banda Municipal.

A continuación la señora Sena de Ayemel pronunció el discurso de apertura.

Integró la función parte del programa un discurso de la Dra. Maeztu, y la lectura del acta de premios, por la Sta. Moreno.

Acto seguido, se procedió a la distribución de premios a los alumnos de los varios cursos del Consejo de Mujeres.

La segunda parte del programa, que interesó a la concurrencia, se inició con varios trozos nacionales por la Banda Municipal, dándose luego en forma discreta la obra en verso de Martínez Sierra "Canción de Cuna", interpretada por los alumnos de declaración del mencionado Consejo.

Miscelánea criminal

El juez Dr. Martínez falló hoy las siguientes causas instruidas contra Julio Pérez, o Luis González (a) "El cigarrero", argentino, de 21 años de edad, soltero, pintor, acusado de "echar mano" de una bicicleta de propiedad de Nazareno Amoroso, por considerar que los nazarenos no necesitan montar bicicleta; le impone un año de prisión.

—Gregorio de la Sierra o Serna o Antonio García o Gregorio Rodríguez Guzmán, español, de 37 años de edad, soltero, mucamo, procesado por "distracciones profesionales" o "mucarlles", consistentes en cobrar unas cuentas (importe de 300 pesos) sin rendirlas; le aplica 1 año y 6 meses de prisión.

—Anacleto Miguel Cías, argentino, de 26 años de edad, soltero, empleado, acusado de "quedarse" con 2.107 pesitos de la Caja de la sucursal del Café Paulista, de la calle Entre Ríos 758, de la que era encargado; le condenan a 1 año y 6 meses de prisión.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación, en la forma que sigue:

	Compra	Venta
Cien francos	7.35	7.85
" francos belgas	7.45	8.20
" francos suizos	47.60	48.30
" pesetas	39.30	40.20
" reichmarcks	59 20	60.25
" liras	9.25	9.70
" escudos	13.20	13.60
" dólares	249.50	253.60
" pesos uruguayos	251.10	252.20
Una libra esterlina	12.20	13.[illegible]

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la forma que sigue:

Cien francos	6.90
" francos belgas	7.14
" francos suizos	48.[illegible]
" liras	8.[illegible]
" escudos	13.[illegible]
" dólares	247.50
" soles peruanos	11.52
" pesos uruguayos	252.16

OLIVERO

Hay en las inocentes cartillas de Calleja, un personaje trágico que suele hacer lagrimear los ojos infantiles: es aquel principito a cuya cuna vinieron las hadas buenas y le dispensan a porfía sus favores. Una le da valor, ese valor heroico indispensable a los principitos de leyenda. Otra lo hace bello, otra sabio, otra justo, otra piadoso. Pero, por un capricho del cuentista, una de las hadas buenas falta a la asamblea y el príncipe se ve privado así de los favores del hada azul que maneja a su antojo la Felicidad. Es por ello que luego vemos, condolido, que el héroe bueno, justo, noble y valeroso, por más que derroche sus virtudes y esfuerce su vigor, jamás alcanza a ser feliz. Faltóle la unción del hada sonriente, impedida de asistir a su bautismo por curiosas razones arbitrarias, y el desdichado principito va de tumbo en tumbo sin conseguir lograr, que su frente atormentada por el sino se serene algún día con la serenidad de sentirse feliz, plenamente feliz. Mas, ¡dulce y piadosa concesión de los cuentistas de Calleja! llega por fin, con el final del cuento la apoteosis del héroe que por un azar venturoso desarma las iras del hada azul, y con ella del brazo penetró arrogante y gallardo en el palacio encantado de la Felicidad.



Y bien; tenemos en la vida los hechos positivos, un héroe así, hermano quizá del héroe de Calleja. Es Olivero. Apenas puesto a vivir, encontróse dotado de cuanto pueda hacer de un hombre, un héroe de leyenda. Gallardo, fuerte, animoso, intrépido, noble, sencillo... Y con la ingenuidad de los valientes echóse a andar por los caminos que llevaban a donde mora el hada azul Felicidad. Entonces el destino aciago le fué poniendo piedras en su marcha, y cuando él pugnaba por saltarlas, inexorablemente, derribábalo, herido, maltrecho, destrozado... La vida de Olivero, con un poco de suerte, sería la historia de un héroe popular. Muy joven, seducido por los grandes amores, las alas de aviador y la gloria del guerrero, marchó a la guerra como un cruzado que al oír el pregón cierra los ojos al pasado y se embarca en el bajel de la aventura. Fué a Italia respondiendo a un llamado de su sangre y de sus entusiasmos. Pidió un avión, como los antiguos guerreros pedían una lanza, y con el verde, blanco y rojo en las alas lanzóse a la conquista de la gloria. Todo cuanto puede hacerse por elevar la frente hacia un laurel, Olivero lo hizo, una vez, dos, muchas veces. Su foja de servicios tiene sangre y hazañas, galones y heroísmo. Allí donde el valor era un artículo de primera necesidad, el muchacho argentino lo usó por lujo y lo fué desparramando desde su aeroplano por los campos de Italia y las montañas abruptas en que se respaldaba el águila tudesca.

El aire se encendía de orgullo al verlo intrépido y audaz, cernirse en busca del peligro, jugar con él y vencerlo en locas valentías. El mar Adriático vió reflejarse en sus aguas turquesas la figura graciosa del ave que espiaba a los monstruos de acero para vengar en ellos las heridas de la escuadra latina diezmada por la sigilosa labor de los torpedos. Y cuando el viento de la derrota, azotaba y rompía las banderas tricolores, cuando el ejército se desbandaba en Caporetto y el sol de la unidad italiana se ponía tras las nubes del desastre, el pájaro rabioso, el cóndor sudamericano cruzaba en feroces zigzag el cielo encapotado y defendía con sus garras y su pico la espalda lacerada de los derrotados. Una vez D'Annunzio, supremo pontífice del culto al heroísmo, detenía a Olivero para preguntarle:

—¿De dónde eres tú, valiente caballero del espacio?

—De la Argentina.

—¿Y qué haces aquí?

—Peleo por Italia.

—Entonces...

Dicen que el sublime calvo soltó una lágrima de su único ojo orgulloso y soberbio.

—Entonces, soldado de Italia, será preciso que lleves la enseña azul y blanca junto a la tricolor que adorna tus medallas.

Y Olivero repuso:

—No es necesario. Todos los días voy a buscarla allá arriba en el azul y blanco del cielo. ¿Para qué quiero más?

¿Héroe? Sí lo era, pero... terminóse la guerra y el amor a la patria volvió a traernos al criollo. Para seguir siendo héroe hubiera sido preciso olvidar que del otro lado de los mares estaba la República Argentina, y una vez libertado el suelo irredento y segura en su mar azul Italia, el héroe declinó los laureles y se vino a ser un argentino más en su terruño. Fué entonces que la desgracia respetuosa con él mientras el humo de la guerra le ennegrecía el rostro, ensañarse con él. De su cara alegre de muchacho bueno, hizo una máscara de dolor. El fuego y el hierro destruyeron la antigua lozanía de su rostro que resistió los vientos helados y las ráfagas de metralla. Un día, por evitar a su acompañante de aeroplano un peligro mortal, vióse envuelto por las llamas de su motor incendiado. Otro día, un vulgar accidente llevó hasta él la vara de un carro y lo derribó, roto, deshecha la faz, perdido un ojo, desfigurado para siempre...

Sin brillo, sin gloria, el que todo lo expuso entre el fragor de los combates, vino a verse mutilado y vencido por la fatalidad.

Y ahora lo tenemos volando con Duggan en el "Buenos Aires". Bernardo lo eligió por múltiples razones; porque conoce su valor como piloto; porque sabe su indomable energía y porque Olivero es su maestro de aviación. Pero hoy quizá otro motivo aun en la elección del compañero... Duggan sabe bien hasta qué punto la suerte ha sido esquiva con su amigo, y quiere dar a éste una oportunidad de quebrar la guigne y de escribir con él una página de gloria netamente argentina. Que es lo que vienen haciendo contra vientos y huracanes.

Last REASON.

MARIA MAEZTU HABLO HOY

Disertó sobre la formación de la voluntad y de la inteligencia

En la Escuela Normal de Profesoras, continuó, esta tarde, su ciclo de conferencias, la doctora María Maeztu.

El tema de esta disertación versó sobre la formación del mundo de la voluntad y del de la inteligencia y, a este propósito, la distinguida conferencista empezó diciendo:

—"En el segundo grado de la catividad voluntaria, llegábamos al mundo del querer que es una energía activa que supone un conocimiento práctico. ¿De dónde se alimenta esta energía activa? No puede alimentarse de la nada: proviene de los impulsos preexistentes mas la actividad concentrativa que constituye lo peculiar de la voluntad frente al impulso. En este segundo momento los impulsos se someten a una regla que yo dicto y que por dictarla yo no es todavía una ley: la llamamos máxima. Obro conforme a una máxima.

Ya no deseo las incitaciones de los ipulsos, los he sometido a una regla práctica: quiero porque juzgo y elijo, y una vez que elijo, eso sí, me aplico a la cosa elegida. Querer significa aplicarse a una cosa. Aun el hombre peor se aplica a la cosa peor, esto es, quiere, y al querer renuncia mil veces al placer porque no se encuentra ya bajo la ciega ley mecánica de su atracción, ni de la repugnancia del dolor, sino bajo la ley propia de la voluntad. Y es que el objeto, la cosa querida, tiene para él, un valor sustantivo que se afirma contra el mero instinto del placer. ¿Cómo tiene que ser tal cosa para cumplir su destino? Tien que edominar la materia, no substraerla, porque eso no sería posible, no: Hacer que subsista, pero dominarla. La cosa elegida tiene para el hombre un valor inaudito, de aquí lo importante de la elección: se sacrifica, sin vacilar, así mismo, y sacrifica su satisfacción presente o futura, en aras de la cosa que ha hecho suya; no es que elimina su personalidad, no, sino al contrario la emplea para la cosa con toda su energía. La vida cotidiana nos ofrece constantemente ejemplos de esta clase.

Pero esto nada tiene que ver todavía con la moralidad; la mera voluntad es moralmente tan diferente como el mero instinto; es en sí, tan capaz de lo bueno como de lo malo. Es verdad que hemos obedecido a una máxima, pero la máxima, como decía Kant, no siempre puede servir para una legislación universal. De hecho ocurre que vemos lo mejor y lo aprobamos y, sin embargo, obramos de un modo absurdo, (video, meliora proboque, deteriora sequor)

Y aun, entonces ¡qué curiosos los sofismas, que en forma de juicios presenta nuestra inclinación impetuosa al juicio práctico!

Se establece algo así como una lucha entre aquello que debe ser y lo que nosotros queremos que sea. Y muchas veces la lucha nos ofusca y no logramos ver con claridad la cosa que debe ser, que tiene que ser, pese a nuestros apetitos Señores, la historia de todas las vidas heróicas, si de veras las han sido, está tejida con los hilos de este conflicto.

Hay que ver con claridad; se falta al deber no tanto por maldad, cuanto por ignorancia. Por eso la formación del mundo de la voluntad, nos lleva de la mano a la formación del mundo de la inteligencia.

El esfuerzo realizado para comprender la formación del mundo de la voluntad ha de servirnos ahora, al exponer la formación del fundo de la inteligencia, si establecemos entre ambos un perfecto paralelismo.

¿Cómo hemos dicho que se forma el mundo de la voluntad? Enlazando la forma legal con los datos de la experiencia. ¿Quién verifica el enlace? La tendencia, la actividad, que, según sus distintos grados, es instintiva primero, voluntaria después, racional más tarde. Qué se propone como resultado la actividad? La acción; que podrá ser, primero una acción meramente instintiva, pero, en último término, se propone la acción moral. El Bien. Del mismo modo en la formación del mundo de la inteligencia tenemos por un lado el yo, la conciencia, y, por otro lado, el mundo de las percepciones.

¿Cómo se forma el mundo de la inteligencia? Mediante el enlace de ambos. El dejaría de serlo, no existiría la unidad de la conciencia, si no existiese algo que unificar. Ese algo es el mundo de las percepciones. Pero, ¿quién lo enlaza? ¿cómo pasan a un mundo espiritual? Lo que allí realizaba la tendencia, lo realiza aquí el interés; veamos cómo.

Inteligencia quiere decir ligero, leer dentro. Hace falta el recipiente interior y algo que viniendo de afuera, sea leído Y con toda esta actividad. ¿qué vamos a elaborar? ¿qué pretendemos producir? el pensamiento. Es decir, lo mismo que el instinto era la materia, con la cual íbamos a fabricar la volutad y el act moral, del mismo modo la sensación va a ser la materia con la cual vamos a formar el plano del conocimiento. Entramos, señores en una nueva provincia en una región distinta, donde en el primer grado tendremos la percepción, en el segundo, el pensamiento, en el tercero la idea.

Lo mismo que antes en última superior instancia, al mundo del Bien, cuando la tendencia nos guiaba, ahora llegaremos a un mundo no menos bello: el de la idea, si nos conduce y guía el interés

Sin él nada, absoluamente nada, podremos conseguir.

Otto y Roberto de Hapsburgo amenazados

La fecunda condición de hombres y la ridícula dignidad de reyes

Pende sobre las cabezas de estos hermosos niños, Otto y Roberto de Hapsburgo, una nueva amenaza. Ellos asistieron al drama sangriento de la monarquía; vivieron sus horas inciertas; polarizaron en cierto momento la atención del mundo cuando la emperatriz Zita con sus ocho retoños inició un peregrinaje doloroso por la vieja Europa hasta que al fin, la piedad de sus parientes — los reyes de España — dió estabilidad a la familia caída en desgracia.

El juicio crudo a que obligaba la actuación de la que fuera casa reinante de Austria Húngría, se detenía frente a las figuras simpáticas, amables, tiernas de estos niños. Parecería que una dulce esperanza se insinuara: la de que, en el exilio hicieran carne en ellos los nuevos ideales de justicia social que fermentan en la conciencia del mundo.

Sin embargo, la obstinación de la antigua nobleza pone nuevamente en peligro sus vidas, para tornar sombrío el porvenir.

La nueva organización denominada Federación de la Santa Corona que se ha formado en Budapest bajo la dirección de los Condes Alberto Appinyi y José Karolyi, ha unido a todas las fuerzas legitimistas en un movimiento para colocar en el trono de Hungría al joven archiduque Otto de Hapsburgo, y por su parte los monárquicos austríacos proponen, a su vez, al segundo hijo de la emperatriz Zita, el archiduque Roberto, para ocupar el trono austríaco, perdidas todas las esperanzas de que se restablezca el Imperio Austro Húngaro.

En consecuencia, Otto y Roberto cobran una desagradable actualidad. Y ese espíritu que se inclina a la bondad frente a estos hermosos niños, a quienes preferimos ver como promisora esperanza y no como realidad tangible de un régimen de desigualdades y de injusticias, que desaparece, desearía estallar para gritarles que es preferible en la vida la fecunda condición de hombres a la ridícula dignidad de reyes.

Otto y Roberto, no deben ser monarcas...

Sobre el futurismo en el teatro hablará hoy Marinetti

La conferencia se realizará en el Coliseo, las 21 horas

Esta noche a las 21, se realizara en el teatro Coliseo la tercera conferencia de la serie que viene desarrollando don Filppo Marinetti, el gran renovador de la estética.

Dado el interés despertado en sus anteriores disertaciones realizadas una en la misma sala del Coliseo y otra en la aula magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, es fácil presumir que a la de esta noche concurrirá numeroso público.

Marinetti situará a Pirandello frente al teatro sintético futurista; expresará su concepto de la escenografía de esa escuela y tocará un punto tan nuevo como sugestivo: la sensibilidad cinematográfica.

La última parte de la disertación titúlase: "Consejos futuristas a los argentinos".

Recitará varios poemas.

Conversando con los lectores que nos escriben

¿Cuál es el país más adelantado en cinematografía? nos pregunta Mercedes.—

Dicen que Norteamérica, donde la industria cinematográfica es la tercer industria nacional.

Pero ha de ser mentira, Mercedes; el país más adelantado en espectáculos cinematográficos es Italia, donde Mussolini tiene todos los días una vista nueva.

¿Cuál es la dirección del Ante Cristo? nos pregunta sin pestañear N. N.—

Brasil 1159, Capital. Parece mentira que todavía haya argentinos que no sepan eso.

¿Qué día inició Crítica su sexta edición? Qué noche, querrá usted decir, señor José Vitullo, Ajó, F. C. S.

El 31 de octubre de 1925.

El fallo de los médicos militares lo ha declarado a usted, joven E. C., apto para el servicio, no obstante la miopía de que usted padece, miopía que le impide ver a 60 centímetros de distancia.

Es raro lo que usted nos dice. De todos modos preséntese usted con la venia del caso, al jefe del regimiento haciendo presente su completa falta de visión y pidiendo, por la vía correspondiente, una nueva revisión médica.

Tengo 12 años, tengo buena voz y tengo un gran deseo de aprender canto, nos escribe "Un tenor", de Sáenz Peña B. A. P.

Tener buena voz a los 12 años es una simple promesa. ¡Sabe Dios, chico, cómo andarán tus cuerdas vocales, cuando tengas 24 años!

Lo que puedes hacer, por ahora, es estudiar música. En la escuela te enseñarán.

Además, cuando puedas, frecuenta el teatro.

¿Cuándo puede un dueño de casa pedir el desalojo de un inquilino?. nos pregunta Un subscriptor de Tandil.

Si el inquilino está al corriente, después de 18 meses (24 si es comerciante). El plazo que debe darle para desalojar es de tres meses.

El título de "Don" puede aplicársele a un soltero. o le corresponde tan sólo a un casado? La pregunta es de don Diego Zurano, de Talleres, Córdoba.

Vea, Don: el título ese era antes un título honorífico. De ahí el popular epigrama:

"Vuestro don, señor Hidalgo,
es el don del algodón
pues para tener el Don,
es preciso tener algo."

Pero en los tiempos que corren, todo el mundo es don (o doña): lo mismo el rey Alfonso que el útil y necesario barrendero municipal.

En cuanto al estado civil de las personas, no tiene nada que hacer con ese título: soltero, casado o viudo, don Hipólito es siempre don Hipólito.

Me voy al alto Paraná. ¿Me resultarán negocio los cueros de cocodrilo?

Señor Camilo Blanchet, Rondeau 41, Córdoba: en el Alto Paraná hay muchas personas que se dedican a matar cocodrilos americanos, y por cierto que lo hacen con una maestría envidiable: hay que ver el despliegue de destreza y la temeridad de los correntinos para poder abrirles la barriga de una puñalada mientras los reptiles están en el agua.

Bien: allí, un profano como usted tendrá mucho que aprender. En cuanto al aspecto comercial del asunto, lo mejor es que usted se ponga al habla con las peleterías urbanas.

¿Qué significa la palabra "Lock-out? Literalmente significa señor J. C. de Mar del Plata, "cerrar afuera.

Es la contrahuelga de los patrones, que "cierra" la fábrica y dejan "afuera" a los asalariados.

¿Ha hecho España algún préstamo a la Argentina? — No, "señor" mecánico de Tandil; el gobierno argentino no ha recibido oficialmente ningún empréstito de banqueros españoles.

Tampoco hay antecedentes de que capitalistas argentinos le hayan prestado dinero al gobierno español.

En cuanto a los aparatos chileno de aviación que llegaron a Buenos Aires para saludar a Franco, fueron 2 Vickers, tripulados por los capitanes Loza y Castro.

¿Qué quiere decir "persona de sangre azul"? nos pregunta A. A. M., de Bahía Blanca.

Antiguamente, en los tiempos en que los santos hacían milagros, se decía que la sangre de los reyes, príncipes, duques, marqueses civiles, etc., no era roja, como la de los plebeyos; ofrecía a simple vista un ligero tinte azul...

Después de la revolución francesa y de la última guerra mundial, ese tinte azul de la sangre ha desaparecido por completo. Sólo se conserva en Inglaterra, España e Italia.

En la República Argentina, a la sangre azul le abrió las venas el doctor Mariano Moreno, el 25 de mayo de 1810, y la eliminaron por completo de nuestro organismo los constituyentes del 53, al establecer que aquí no hay fueros personales, ni títulos de nobleza.

Hoy, la sangre más valiosa y más fructífera, en todo el mundo, es la sangre roja.

En cuanto al esposo de la Mafalda de Saboya, es un señor de Hesse, alemán, cuya sangre es tan azul como la de nuestro ordenanza, el negro Cipriano.

Es claro que para un nacionalista alemán, de esos que cuando eran estudiantes se hacían cruzar los pómulos con unos barbijos patrióticos (igualito que nuestros taitas de arrabal) ese señor Hesse es de sangre azul, porque es príncipe de la sangre y sobrino del ex kaiser.

Mi séptimo hijo es ahijado de don Hipólito Irigoyen, y de la señora Marcelina, y, como tengo 9 hijos, ¿qué hago para meter a ese hijo en un instituto?, nos pregunta doña Rosa Perroni de Pietrafessa, domiciliada en la calle Las Heras 1191, Mendoza.

Se nos ocurre, señora, que su séptimo hijo, tiene el padrino más influyente que, hoy por hoy, pueda tener un argentino.

Escríbale, entonces, a su compadre, dígale que, como buena italiana, sigue usted proletando el país, y que el séptimo de 1920 se ha transformado en la novena de 1926. Agregue, además, que usted goza de buena salud.

Es posible que el doctor Irigoyen, que vive en la calle Brasil 1159, Buenos Aires, tenga una corazonada, de las muchas que suele tener, y que le resuelva el problema de ayudarla a educar al séptimo varón.

¿A quién debemos dirigirnos para ceder a nuestra madre viuda, que vive en España, nuestros derechos a una casa para que ella pueda venderla?

A cualquier escribano de confianza, señor M. P., de Villa Devoto, tratando antes los honorarios.

¿Dónde puedo comprar unas encubadoras de determinada marca?.

Pues, en determinadas casas del ramo, señor José Ferrari.

¿Una escuela mecánica gratuita para su hijo?

Hágalo seguir los cursos de la Escuela Industrial de la Nación, sita en Paseo Colón, señor J. López.

Una empresa de electricidad o de teléfono, puede cobrar la colocación de líneas en zonas fuera de radio, amable "Lector de 5a."

Eso sí, lo que cobre por la instalación de la línea puede tener el visto bueno de la municipalidad.

Hace cinco meses que dejó en mi pieza una cama, colchón y un atado de ropa. A instancias mías mandó retirar eso con una persona, y ahora sale con que él no mandó retirar nada, nos escribe "Impaciente St."

Bueno: el señor ese no tiene derecho a esperar ayuda de la policía. Es un caso judicial, en que él debe producir prueba, usted contraprueba, y en que el juez de paz o el alcalde les procurarán a ustedes bastantes dolores de cabeza.

Y, como usted es "Impaciente", lo mejor es que arregle.

¿Por qué no nos devuelven los aportes de la ley 11289?, nos preguntan "Varias víctimas".

Porque la ley esa, señoritas, es un bodrio que ni el mismo Dios lo entiende. Cada cual hace con ella lo que más le viene en gana.

La ley, como ley no ha sido derogada, y por lo tanto, está en vigor. Pero, la acata y les encanta el que quiere, mientras el Congreso (Cámara de Diputados) no le dice a los miles de interesados su pronunciamiento definitivo.

¿Cuál es el diario más noticioso de Granada (España?) nos pregunta "Sierra Morena, de Mar del Plata.

Apostamos a que la opinión de los mismos habitantes de Granada no coincidirá en establecer cuál es el diario más noticioso. ¿Cómo quiere que le demos nosotros una opinión al respecto?

El diario más noticioso, señor mío, es el que más le interesa a la mayoría de los lectores.

Que le demos el nombre de una casa "edictora" para una obra "prósima" a "extrenarse"? — Vea, estimado "Autor novel", es mejor que en lugar de buscar imprenta busque usted escuelas donde le enseñen un poco de ortografía.

¿Llevan acento las palabras "decano" y "diploma"? (Salvador Urbano, Medina 348). No señor, no llevan acento gráfico, porque sus palabras llanas y no esdrújulas.

¿Haydée se escribe sin H? — Se escribe con H, señor Juan Cano, de Timoté, F. C. O. Sin embargo, estos nombres de mujer se suelen escribir al gusto de la propietaria. Así tenemos Esther y Ester, Sara y Sarah, y hasta Eva y Evah.

Esta bendita letra h no sirve más que para dar dolores de cabeza. Imagínese que ahora dos siglos, en Madrid, el P. Feyjóo y el catalán Súñer, don polígrafos formidables, se engolfaron en una grave polémica sobre si debía escribirse ortografía u hortografía.

¿El nombre del abogado de CRITICA? —Dr. H. Bonchil, señora J. M. P., de Bragado.

Van por cuenta de los avisadores, señor "Entusiasta de CRITICA", las afirmaciones que se hacen en los anuncios que publican los diarios.

De no ser así los diarios se verían expuestos a continuas polémicas.

Cuando un martillero dice que una propiedad es alta, que está bien situada y que resulta de un seguro porvenir, lo mismo que cuando un fabricante afirma que tal producto cura tal otra enfermedad, el diario no puede ser responsable de la inflazón que pueda haber en todo eso.

Las grandes tentaciones



En los escenarios neoyorkinos está triunfando una nueva revista titulada "Las grandes tentaciones", llevada al país de los puritanos desde la libre Inglaterra. Ha sido tan estupendo el éxito, que las chicas que componen los coros quedaron contratadas por cinco años. La presente ilustración nos muestra uno de los coros de las tentaciones: "La tentación del vino", que debe haber sido, sin duda alguna, la que más fuertemente sintieron los espectadores

"Caminito", de Filiberto, adaptado para guitarra

Julia Puigdengolas, la gentil intérprete de las canciones y motivos norteños, ha adaptado para guitarra el popular tango de Juan de Dios Filiberto "Caminito".

Dicha edición acaba de ser lanzada a la venta por la editorial Piovand.

Un fiscal listo...



...parece ser Harry M. Deugherty, ex fiscal general de la Unión, y a quien se ha sometido a juicio por irregularidades cometidas en el cargo de custodio de la propiedad privada.

La Sociedad de Fomento del Barrio Cafferata hace un simpático pedido

Se dirige a los empresarios del circo Coliseo Asamblea para rogarles que hagan venir al actor Carmelo Ciccarelli

La sociedad de fomento del Barrio Cafferata se ha dirigido en una atenta nota a los empresarios del "Coliseo Asamblea", señores Libonatti y Pacífico, "para rogarles que hagan venir al actor Carmelo Ciccarelli, ya sea como primera figura de una compañía o ya encabezándola en su aspecto artístico".

En su nota, la institución nombrada hace presente que motiva este pedido la especial circunstancia de haber sido este actor, uno de los mejores elementos, que han venido al "Coliseo Asamblea" en estos últimos tiempos, y por otra parte la figura de Carmelo Ciccarelli está identificada con el vecindario de este extenso como populoso barrio, al que ha hecho vivir horas de intensa alegría y ha elevado al lugar que corresponde, el concepto que debe tenerse sobre la alegría sana, espiritual y espontáneo.

El corazón de muchas madres ha sentido, en carne propia, el dolor de la pequeña Eva Rodríguez

UNA CARTA

El dolor de Eva Rodríguez, la inocente criatura martirizada por un hombre todo instinto y brutalidad, ha repercutido en el corazón de miles de madres, como un aldabonazo de dolor que ha llegado hasta lo más íntimo de sus sentimientos. Se han sentido más madres y más mujeres, ha latido más honda la ternura maternal herida por el brutal hecho. Así es como acudieron y siguen acudiendo, en interminable caravana hasta nuestra redacción. Todas quiendo amparar a la pobre niña, ofreciéndole un hogar, modesto o encumbrado, pero lleno de cariño.

Aparte de ello, nos han llegado infinidad de cartas que nos fueron enviadas por familias del interior de la República, a quienes interesara la suerte de la niña. Entre esta correspondencia, nos ha llegado una carta de una señora de Bahía Blanca, la cual, aun cuando es madre de seis hijos, ofrece generosamente su hogar a la desdichada criaturita. Llámase la señora que tanta bondad de corazón atesora, Ana Macú, y reside en Bahía Blanca. Nos dice en su carta.:

Yo soy madre de seis hijos, mi marido ejerce la profesión de maestro de esgrima y hace 16 años que es catedrático en el Colegio Nacional y en el de Comercio.

"Habiendo tenido conocimiento de lo sucedido a la niña Eva Rodríguez, le manifiesto que no tendría inconveniente en tomarla como un nuevo miembro de nuestra familia; pero, naturalmente, cuando fuera grande ella se le enseñarían trabajos domésticos."

Las palabras de la señora de Macú, sintetizan lo de muchas madres, a quienes el sufrimiento de la pequeña Eva Rodríguez ha tocado en lo más íntimo del corazón.

Repetimos que ella está bajo la autoridad del doctor Viale, Juez de Menores.

Martinez Payva se aleja de "Crítica"

En una carta valiente y sincera, explica su actitud.

Nuestro prestigioso compañero Claudio Martínez Payva se aleja de esta casa. Las razones en que se funda su actitud merecen conocerse, y por ello publicamos la carta en que las expone. Dice así:

Señor secretario de CRITICA, Alberto Cordone. Mi compañero y amigo.

Una vez más, abandono a mis compañeros de redacción en ésta, con profundo pesar. Hay cosas que debemos respetar en nosotros mismos; a ellas, únicamente, obedezco en estas circunstancias. Por eso debo darle una explicación de mi actitud. No me une ningún interés de clase a los señores linotipistas que han producido un movimiento de huelga contra la dirección de CRITICA. No me une ningún vínculo de filiación política a los señores socialistas que acompañados por algunos obreros, intentaron paralizar el taller del diario. Por el contrario, si algún lazo de afinidad y simpatía existe en mí, no es precisamente el que me coloca de parte de los que ayer nos rechazaron, sino de CRITICA que fué siempre nuestra mejor tribuna de libertad. Nunca ha tenido relación el cuerpo de redactores de un diario con el personal de máquinas. Frente al sueldo de hambre del periodista, el señor que compone sus artículos, es un privilegiado. Más de una ocasión, en más de una empresa fracasada, el silencioso proletario de las letras, ha quedado sin percibir su miserable jornal; el señor linotipista ha cobrado siempre. ¿Falta de organización? Indudablemente. El periodista no ha estado nunca constituído en gremio. Cuantas veces se le pidió solidaridad al personal de máquinas para hacer respetar los humildes derechos del paria de redacción, se objetó esa desorganización que hacía imposible la actitud solidaria del trabajador de los talleres. Un día, nos decidimos a unir ideales e intereses. Llenos de esperanzas, confiados en nuestras fuerzas que se agrupaban y en las organizaciones afines que nos prestarían apoyo, constituímos la Asociación de Periodistas. Las represalias se produjeron inmediatamente, simultáneamente a nuestra declaración gremial. No fué una sorpresa porque todos esperábamos la reacción patronal. En homenaje a un mañana mejor, todos los firmantes de la primera hora habían renunciado a las precarias ventajas del presente. Pero si no fué una sorpresa la actitud de los patrones, nos llenó de asombro el procedimiento de los obreros de máquinas.

En ningún diario y en ninguna parte se paralizó un taller; se formuló una protesta por la expulsión de ese trabajador de la pluma que era despedido al simple anuncio de querer constituírse en agrupación sindical. Este aislamiento detuvo las mejores adhesiones. Los cobardes y los traidores se quedaron en las mesas de redacción y en cada página tuvimos un brulote. El periodista traidor y el linotipista, asociado componían esos sueltos injustos, y antigremialistas. Resolvimos entonces encarar las cosas desde un punto absolutamente sindical. Acompañados de nuestros estatutos hechos en los rijidos términos de una asociación de resistencia, fué nuestro pedido de solidaridad a los gráficos. Aquellos ataques serviles, no podían ser más que la consecuencia de la confusión natural del primer momento. Los obreros gráficos, que nos habían negado amparo siempre por no poder plantear el incidente bajo el punto de vista gremial tendrían ahora toda la certidumbre necesaria de nuestra organización y nos prestarían solidaridad. Esperamos vanamente la respuesta. Verbalmente, y por consultas particulares supimos que no nos podían acompañar, porque el periodista asociado o desorganizado no era considerado un obrero. Existía una diferencia de clases, nosotros eramos intelectuales; ellos trabajadores. La campaña "burguesa" de las empresas periodísticas cobró vuelo; el linotipista siguió componiendo los sueltos en que se hacían hasta denuncias policiales, que determinaron más de un arresto. En esas horas de abandono, y de tristeza no tuvimos más que una página, abierta a toda hora CRITICA. En ella lanzamos la iniciativa gremial, en ella la defendimos de los ataques, en ella nos batimos en retirada hasta que el cansancio, la decepción y la amargura nos hizo cerrar el pequeño local que alquiláramos, juntando monedas, confiados en la dignidad de los hombres y en la lealtad de los gremios. Los señores linotipistas, nos habían dado una amplia prueba de sus condiciones morales y de sus doctrinas sindicalistas. Paso ahora a otro incidente gremial y que se vincula estrechamente a las circunstancias del momento. En 1921, un grupo de escritores jóvenes militantes en su mayoría en las doctrinas de avanzada intentó operar un movimiento de elevación moral de cultura y de sana agremiación en el seno de la "Sociedad Argentina de Autores". Las incidencias generales son demasiado conocidas para que las reseñe, pero destaco el carácter que le imprimimos desde el primer momento porque en él, estaba contenido todo nuestro pensamiento. Tratamos de organizar, la Federación de Gentes de Teatros con exclusión de categorías; uniendo al obrero de los telones con el trabajador intelectual. Era un bello sueño de cosas diferentes pero armonizables. Tan fué así, que ahí están los hechos para probarlo en esa hermandad de cuatro años de lucha en que el más humilde de los obreros del teatro se reunió en asamblea con el más prestigioso de los dramaturgos para resolver un procedimiento de defensa en esa lucha desesperada en la que todos dieron todo lo que pudieron dar en bien de la causa que los unía. Eran trabajadores constituídos en una Federación Gremial que combatían a los patrones-empresarios con las mismas armas y las mismas doctrinas que informa a todo el gremialismo del mundo. Desde el primer momento nos hicimos conocer en ese carácter. Tampoco fuímos escuchados: volvíamos a ser "intelectuales" en lucha personal por cosas que nada tenían que ver con los intereses de clases de los "verdaderos obreros". Entre estos, se suman los linotipistas. Tenemos una hermosa colección de esos sueltos "amarillos" compuestos en los talleres de casi todos los diarios de Buenos Aires en que se nos combatió hasta destruírnos; destruírnos en el bello ensueño de esa Federación de Trabajadores que ya estaba de pie, que iba a incorporar a la vida gremial espiritual y artística del país, una fuerza de reacción saludable, en su doble aspecto de belleza y de justicia.

Como siempre, en esa hora difícil el único baluarte de la Federación de Gentes de Teatros fué CRITICA que acompañándonos, rompió sus relaciones comerciales con las empresas con pérdida visible y cuantiosa de sus ingresos mensuales. En esa lucha sin suerte, me cupo el honor de ser secretario de la Federación y jefe de la página teatral de CRITICA, puesto éste que me fué ofrecido como un acto de adhesión a nuestros ideales y para que usase de él sin más tutela que la que pudiese interesar a la buena marcha del conflicto planteado contra las empresas. Deshecha la Federación con el concurso de todos los indiferentes, obreros y no obreros, quedé en CRITICA ametrallando sinvergüenzas. Era un consuelo; el tiro en la noche; un grito en el silencio. Todos los obreros de máquinas de CRITICA sabían en que condiciones estaba yo; de qué ideas y amarguras me mantenía en la derrota. Un día después de dejar armada mi página, nadie sabe aún qué mano misteriosa ingertó un suelto favorable a una empresa y desfavorable de hecho para la Asociación del Profesorado Orquestal, en lucha todavía con esos empresarios.

La Asociación del Profesorado Orquestal se había jugado el destino con nosotros.

Por mi parte, hice por ella todo lo que el deber me imponía y lo que el agradecimiento me dictaba. Pude, después de largas y penosas deliberaciones intervenir con eficacia en la unión del gremio de músicos, divididos en dos entidades antes de nuestro conflicto teatral. Ese suelto, que perjudicaba a la Asociación del Profesorado Orquestal fué compuesto entonces por un obrero que sabía perfectamente que al atacar a esa entidad me atacaba a mí en la doble traición de lo que significaba el suelto y de la forma en que fué ingertado en la página teatral. Pregunté en el taller quien lo había compuesto y no apareció el autor; pregunté en la redacción quien lo había escrito y tampoco lo supe. Aún me queda la satisfacción de pensar que uno y otro no fueron más que dos miserables. Presenté esa misma tarde la renuncia. ¿Hubo un movimiento de solidaridad para conmigo entre los obreros del taller? No. Tampoco la pedí; no la esperaba, ni podía interesarme. Si alguna adhesión hallé, fué la del director que me ofreció nuevamente las páginas de su diario.

He expresado con esto de que lado están mi amistad, mi afinidad espiritual.

En el incidente de ahora tuve la desdicha también de haber intervenido. Hace dos meses o poco menos se produjo un entredicho entre el señor Botana y los trabajadores del taller. Previendo que pudiera ser suplantado el personal de máquinas por obreros no federados nos ofrecimos, Guibourg, usted y yo para tratar de restituír a esos "camaradas" al taller de CRITICA.

Le impusimos ciertas condiciones a Botana y los linotipistas volvieron al diario después de firmar con nosotros un acta y reglamento de trabajo que no debía ser violada por ninguna de las dos partes. Por cosas que ignoro en su verdadera esencia parte del personal ha vuelto a declararse en huelga. Para ello han hecho caso omiso de nosotros tres; ni fuímos consultados en nuestra opinión en lo que pudiera haber de violatorio de esas cláusulas firmadas ni se nos citó a sus reuniones para oirles ni se les ha importado nada de nosotros en cuanto tenemos de responsabilidad personal. Están en huelga; piensan tal vez ahora que los intelectuales que militan en ciertas doctrinas y que trabajan en la redacción de CRITICA deben hacerse solidarios con los "obreros organizados". Declaro por lo que a mí me toca que he sido dos veces rechazado por esos trabajadores y traicionado en tres: que no estoy vinculado a ellos por ningún interés de clase. Fiel a mí mismo me reduzco a no trabajar en ninguna casa, taller, diario o teatro, en huelga con sus trabajadores pero no para estar con estos huelguistas, sino para estar con lo que la huelga significa en mi moral y en mi pensamiento.

Es decir, compañeros y amigos de redacción me quedo conmigo mismo.

Abrazo a usted cariñosamente. — CLAUDIO MARTINEZ PAIVA.

"Del trono a la pantalla"



...podría llamarse la aventura que va a correr la bella princesa Pu Fi, ex emperatriz de la China, que, cansada de los dolores y tristezas del exilio, ha decidido dedicarse al cinematógrafo. Asombra, en realidad, una decisión de tal naturaleza en la persona de su alcurnia y de su tradición; pero se justifica, por otro lado, por el atractivo que ejerce el cine, en éste como en tantos otros espíritus femeninos

Trabajos de la mañana

TRICHEUR.— Con Di Biasse, 800 metros en 29 2|5.

OLOROSO.—Con Di Biasse, 1600 metros con tren de carrera.

CURICO.—Con el peón 1' 52 2|5 los 1800 metros.

CALS.—Con Vidal ensayo en 3000 metros.

CONFIDENTE.—Con Acosta 1800 metros — de los 3000 a la 1200.

ANABEL.—Con F. T. Rodríguez, apareada a Corbeta con A. García, 1000 metros en 1' 1 3|5.

NOTICIAS VARIAS

Para anoche estaba citada la comisión de carreras del Jockey Club con el fin de estudiar diversos asuntos en carpeta.

En primer término para aprobar el programa de entradas correspondiente al tercer trimestre de la temporada.

Se trató luego el proyecto sobre supresión de las carreras para productos de dos años en los meses de enero y febrero, resolviendo sobre el particular que este asunto pase a estudio a la subcomisión de programas, la cual deberá estudiar el punto e informar sobre el particular.

La madre de Catalina Polito

gratificará a quien le dé noticias de su hija desaparecida

¡Una más! Catalina Polito, de 16 años de edad, desapareció de su casa el tres de diciembre de 1925. Dos veces por semana iba a una academia de corte y confección, y una tarde salió de allí en compañía de un joven que dijo buscarla de parte de su madre. Han transcurrido siete meses y la Policía no logra dar con ella.

Su madre, una viejita italiana de 65 años, ha llegado a CRITICA pugnando por salvar su última esperanza. ¡Por lo que más quieren en el mundo, ayúdenme a encontrar a mi hija!, nos dice llorando la anciana abandonada. Publicamos la fotografía de Catalina cuando tenía 12 años, para que todos aquellos que puedan reconocerla y dar algún dato sobre ella, se dirijan a CRITICA, donde serán ampliamente recompensadas por la madre agradecida.

La juventud martinfierrista banqueteará a Marinetti

En el Restaurant Príncipe

En el Restaurant Príncipe se efectuará el banquete, primera comida del año, que el periódico "Martín Fierro" dedica a Marinetti.

Habrá un menú futurista que pondrá a prueba la capacidad estomacal de los asistentes. El precio del cubierto ha sido fijado en $ 10, y se prevée una gran concurrencia ya que el director de "Martín Fierro" señor Evar Méndez, tiene la adhesión de las revistas de vanguardia, "Proa", "Inicial" y "Valoraciones" y "Sagitario" de la Plata.

¡QUEREMOS TRABAJO!

Vienen más Jóvenes a Decirnos

La gran cantidad de jóvenes que llegan hasta nosotros, en procura de trabajo, obliga pensar seriamente en la falta de éste

Suman muchos cientos y quizá lleguen a una cantidad de tres cifras, los desocupados que, mensualmente, llegan hasta nuestra redacción en procura de trabajo. En razón de ello y con motivo de visitas, en masa, que nos hicieron numerosos jóvenes que, pese a su empeño, no logran hallar trabajo, hemos señalado el problema que se plantea en nuestra capital, el cual tiene análogos caracteres al que, en muchas ocasiones, preocupa a las grandes capitales europeas.

Un resultado de la desocupación es la pobreza que se nota en nuestra ciudad—

Otra caravana interminable es la que acudo a nuestro diario en procura de ayuda. Estamos asistiendo a una época de pobreza que, ni siquiera equiparable a la que se atravesó durante la guerra que asoló a Europa. Esta pobreza que envuelve a miles de hogares, es un resultado de la desocupación; pues muchos hogares son sostenidos por un hijo o por el esposo, el cual, si llega a perder el empleo, por más empeño que ponga, tardará mucho tiempo antes de hallar trabajo, nuevamente. Esto en virtud de que, por cada puesto, hay cientos de postulantes.

Un remedio sería distribuir la población—

Ya hemos señalado, en anteriores artículos, las causas generales de la desocupación en Buenos Aires, una desocupación que no tiene razón de ser si se contempla la despoblación de la república. Dijimos que la falta de facilidades para el inmigrante que llega del exterior, hace que éste se hacine en la capital, donde el agricultor, que llega con deseos de trabajar tierras debe, en el medio donde se le obliga a permanecer, competir con los hombres de ciudad en la ejecución de diferentes trabajos. Lo mismo ocurre con las personas entendidas en otros trabajos de campo: deben amoldarse al medio.

Y no entra en ello la falta de voluntad o de iniciativa, sino la falta de facilidad para trasladarse al interior, donde tanta utilidad podrían rendir. De eliminarse este inconveniente podría solucionarse nuestro incipiente problema de la desocupación. El remedio está en descongestionar la capital donde no sobran habitantes, pero falta quien ocupe muchas energías. Lo demás vendría solo.

La mayoría de nuestros visitantes son jóvenes plenos de voluntad y energía—

No puede argüirse, en consecuencia, que no sean aptos para los trabajos en que podría ocupárseles. Ocurre, como ya hemos señalado, que la excesiva cantidad de desocupados establece una formidable competencia, la cual, fuera de duda, no es beneficiosa para la gente que debe vivir de su sueldo.



El numeroso grupo de desocupados que llegó a CRITICA en busca de trabajo.

La fotografía que acompaña el presente artículo muestra a nuestros visitantes de hoy. Ninguno pasa de los veinte años y todos se encuentran deseosos de trabajar.

He aquí sus respectivos domicilios:

Juan Bordon, San Juan 1148, departamento 1; José C. Díaz, Araujo 837; Alfredo Barreiro, Pavón 1427; Mauricio Frayo, R. Peña 145; Francisco Castaño, López Sáenz Peña 523; Juan Ubbarri, San Juan 1061; Juan Carlos Estuar, San Juan 721; Manuel Lameiro, Santa Fe 1736; Aníbal Mosqueda, Las Piedras 619, Lanús; Pedro D. Espósito, Juan N. Bolanes 354; Ambrosio López, Bahía Blanca 2642; Julio Guatelli, Salta 425; Jorge González, Tacuarí 637; Luis Sanrroque, Zárate 64, Sarandí; Rafael Uriarte, 9 de Julio 680; Juan Casco, Libertad 650; Fernando Guselo, Pasaje del Buen Orden 1328.

La Fusión del Football Argentino y la Caducidad de las Concesiones Municipales

HABLA EL INTENDENTE INTERINO DR. HORACIO CASCO

Soy un incrédulo respecto a la fusión que ansío; — dice

LOS DESALOJOS A LOS CLUBS

La resolución del Concejo Deliberante—

En el ambiente deportivo, inquieto de por sí, se comenta animadamente el anuncio de que está a la firma del intendente municipal una resolución por la cual se declara que la tasa del alumbrado, barrido y limpieza comprende también a los fields de los clubs de football, declarándose, además, caducar las concesiones acordadas por la Municipalidad a instituciones sportivas. El decreto que nos ocupa se basa en lo dispuesto por la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante, presumiéndose que su aplicación se relaciona con la situación, que es de notoriedad, creada por la escisión del del football argentino.



Dr. Horacio Casco

Llega el anuncio de la firma del decreto en momento en que las gestiones de fusión toman mayor consistencia. De ahí pues que el comentario se torne más apasionado.

No habrá desalojos inmediatos—

Acerca del problema que se plantea, hemos entrevistado al Dr. Horacio Casco, intendente interino, quien tuvo la gentileza de expresarnos:

—No niego que la resolución mencionada constituye un torniquete para acelerar la fusión del football argentino, al declarar caducas las concesiones de terrenos acordados por la Municipalidad. Pero dé la seguridad de que no daremos los desalojos en forma inmediata.

—Interesa saber, Dr. Casco, cuándo firmará Vd. el decreto amenazador.

Nuestro interrogado sonríe, y responde:

—¡Ah! No sé. Ni puedo en este momento establecer la fecha; pero oportunamente la haré conocer con anticipación.

La incredulidad y el deseo—

Agregamos, en el deseo de oir al deportista:

—El intendente municipal era el árbitro designado por las dos entidades para el fallo de última instancia...

—Sí, pero tengo entendido que debía ser el Sr. Carlos Noel. Además se propuso una terna que yo integraba. En lo que respecta a la solución, considero que debe irse rápidamente a algo concreto, sean quienes sean los llamados a ejercer las funciones de arbitrar; y como es razonable, preferible es la elección de la persona que tuviese la mayor autoridad.

—Háblase del Presidente de la República.

—Repito que la elección, si se hiciera, debe recaer en la persona que ofrezca la mayor autoridad y las mejores garantías a las entidades en pugna. Por lo demás, declaro que soy un incrédulo respecto a la fusión, que desearía se realizara de inmediato poniéndose así de una vez fin a un pleito que a todos perjudica.

Con Muro hemos luchado frecuentemente en tal sentido.

Recurso de apelación—

—Pero con el decreto ¿se propicia la fusión, doctor Casco?

—Probablemente; pues, si bien a las grandes entidades poco afectaría en cambio perjudicaría sensiblemente a las pequeñas qué desde ahora presionarán con más fuerza a los encargados de obviar dificultades y apurar las gestiones. Y en lo que respecta a los desalojos—agrega finalmente el doctor Casco—aun después de firmado el decreto quedaría el recurso de apelación ante el Concejo Deliberante.

¡Este Gabriel D'Annunzio!

El hombre, porque así le hicieron los dioses es como un globito henchido de gas, que necesita, para mantenerse a ras del suelo en que florece la vida, de una fuerte rienda que no le deje volar hasta la peligrosa altura en que los globos revientan. El globo es el hombre y la rienda el dolor.... Y es por eso que nos son necesarias las fechas en que vencen los documentos, los dolores morales, las incomodidades físicas y la seguridad de que caminamos bajo la mirada oblicua de los que ni con soda nos pasan.

Así como el dolor nos convierte en locos de atar, la felicidad a todo trapso nos convierte en mentecatos sin re redención. Que es por lo que abundan los tontos en las lindas alturas en que la realidad es algo así como un solo de flauta. Las contrariedades no nos dan los necesarios tironcitos de rienda y de ahí que la mayoría de los seres felices pasen ante nuestra atención con la cara que pone el amigo payaso cuando acierta a colocar una linda castaña en el cogote de Tony. El hombre es "ansí'....

Sobre el pucho la prueba. Francisco José se halla en el apogeo de su autoridad imperial y, con ser uno de los príncipes más discretos que hemos visto pasar, dice las tonterías más hilarantes que se le podrían ocurrir a un cristiano. Al buén señor le falta la rienda que a todos nos tiene alerta y es por eso que dice las cosas más peregrinas. Un día le ponderan la aristocracia de su llaneza, y dice el buen hombre dando que pensar a los que posamos en la galería:

— ¡Bah! Si sólo quisiera tratar con mis iguales tendría que irme a la cripta de capuchinos.

Una salida de tono que nos hace pensar en la necesidad de la rienda y en la conveniencia de que tengamos enemigos, acreedores y amigazos oblicuos. El dolor

...Pero véase esta otra salida; que, ante ella, aprenderemos a disculpar a los que macanean como el amigo d'Annunzio. El emperador mandó que sus jardines se abrieran al público en determinada festividad; pero no así como así, sino poniendo un gran cartel a la entrada, en el que se venía a decir:

— Abierto a la humanidad.

Parecido al de Francisco José es el desvanecimiento de D'Annunzio el liróforo. El buen señor se halla en el ápice de la notoriedad, en el más bello atardecer que pudiera haber deseado un poetay hasta en la seguridad de que sus acreedores no van a atreverse a molestarle ni con la más tímida recordación. Su cabeza monda y lironda es algo así como una alusión a la gloriosa ingravidez del globito que se escapa de los dedos de un niño: ¡ahí va el poeta! ¡Dejadle ir con su cabeza pelada, con sus ojos de huevo duro y con su chivita diabólica! Ese hombre no debe ser molestado ni por la crítica sensata, ni por la malquerencia indecente, ni siquiera por la deprimente estrechez que a tantos poetas convierte en hombrecillos insignificantes. ¡Viva D'Annunzio!...

Pero veamos lo que nos dice este telegrama que nos acaban de fechar en Gardona. El poeta — D'Annunzio es el poeta por antonomasia—ha lanzado un comunicado a la humanidad para decirle que, desde la fecha hasta el día de Todos los Santos, estarán ocupadísimo en las brujerías de su arte y que, por lo tanto, nadie deberá incomodarse. D'Annunzio trabajará en la soledad que enamoraba a Balzac y ¡guay del que le vaya con embajadas, ni con reportajes, ni con salutaciones! Cuando la Pitonisa se encarama en su trípode, hasta la hierba debe crecer en respetuoso silencio. ¿A donde iría a parar la labor del poeta si la admiración de la humanidad fuera a molestarle con los desagradables ruidos que hacen las ranas cuando piden un rey croa que croa en la beatitud de la noche? ¡Cállese el mundo!...

Y es que al pobre D'Annunzio le falta el tironazo de la adversidad. El buen señor ha trabajado, ha amado, ha vivido y, cuando se vió en los umbrales de la senectud se halló con la despampanante oportunidad que le brindara la guerra. De escritor pudo convertirse en caudillo y de hombre discreto en volatinero empeñado en volar sobre el estupor de Viena luciendo un bonetito encarnado y diciendo simplezas a la manera de un Francisco José. Y, para mayor dicha, hasta le faltó la presión del espíritu negativo de una muchedumbre acostumbrada a hacerle la caricatura a sus héroes. Nadie se metió con D'Annunzio... Lo que ha dado por resultado la exaltación de esa cabezota de pájaroy todo lo que de modo tan salado y sencillo nós cuenta nuestro corresponsale n Gardona.

D'Annunzio... lo malo es que eso que está haciendo el autor de "El Fuego" es una cosa demasiado manida. De cien plumíferos, ochenta por lo menos, han sido vestidos de papagayos por las manos de una megalomanía reidera. Inacabable sería el anecdotario en que se nos mostrara la debilidad de los que han triunfado "epatando" al honrado burgués. Alejandro Dumas, en una época en que no tenía criado, colocó el cordón de una campanilla a la cabecera de su lecho y lo primero que hacía al despertar era dar unos tironazos para hacer sonar la campanilla que no era oída por nadie. Esa gente vive siempre en la irrealidad... Don Manuel Fernández y González andaba por los Madrigales seguido de su "escudero".

¿Qué quiere decir, pues, el extraño gesto del amigo D'Annunzio? Eso quiere decir que él laureado poeta vive en la rotundidad de una nube y que sus gloriosas postrimerías no se parecen en nada ni a las de Nerval, ni a las de Bandelyaire, ni a las de Poe.... El "onde" le visita en su casa, Italia se pone bajo las bengalas de una apoteosis fantástica y el mundo abre la boca cuando a Gaetano Rapañeta se le ocurre decir una nueva bobada. Pocas vejeces tan felices como la de D'Annunzio... Con su facha y su fecha sigue gallcando como un gascón y no pasa día sin que trate de sorprendernos con lo que, en otros, serían inconveniencias terribles.

D'Annunzio se dirige a la humanidad... Lo que al pobre D'Annunzio le falta es la riendecita de la contrariedad. Como nadie se opone a sus conmovedoras niñadas, las niñadas se suceden unas a otras y cada vez con entonación más aguda. Y será así como seguirá hasta que el globito, calentado en demasía por los rayos del sol eviente como una pompa de jabón en el ire "Epatar" al burgués es lo corriente y moliente en la vida de todo gran escritor. Alfredo de Musset asustó un día a una buena familia que la invitara a comer, diciendo con una ostra en

—Esto me hace recordar la mellollada la boca:

de niño chico que me comí hace dos meses. Absolvamos, pues, a D'Annunzio.

Realizóse Hoy la Fiesta del Libro



En la Escuela Normal número 9: las oradoras.

Se han realizado hoy varios simpáticos actos en nuestra ciudad, celebrando la fiesta del Libro. Instituída ésta por el Consejo Nacional de Mujeres, en el año 24 del Poder Ejecutivo la oficializó, comprendiendo su importancia en la intensificación de la cultura general.

Es así como hoy, cumpliéndose el decreto mencionado, en todos los establecimientos de enseñanza del país, se ha dado la última hora de clase a conferencias y actos alusivos.

La profesora hablando sobre el significado de la fiesta del libro.

han tenido lugar en las escuelas normales 6 y 9 de la capital y en el teatro Colón.

Mencionamos de entre ellos los que

En la escuela normal número 6—

Enumerado en sobrias líneas simples, el programa desarrollado en esta escuela normal, bajo la dirección de la señora Coso de Sedano Acosta, estuvo de perfecto acuerdo con la orientación impuesta en dicho establecimiento por su personal directivo, y al que tuvimos honor de referirnos en ediciones anteriores, señalándolo como ejemplo de organización y de concepto moderno, entre los institutos similares.

La profesora de la escuela mencionada, señorita Lucila Echegaray inició el acto con una amable y meditada disertación sobre el libro, en el curso de la cual, tuvo acertadas expresiones y puntos de vista, que arrancaron el aplauso unánime de la concurrencia.

Imposibilitados de reproducir en extenso tan interesante conferencia sólo diremos que tuvo una excelente repercusión en el ánimo de su auditorio, al que supo dirigirse en todo momento revistiendo con frases amenas y tono sencillo los buenos pensamientos y el impulso de la acción en pro del libro.

Después de una canción entonada por los alumnos, acompañada en el piano por la profesora de música de la escuela, la alumna María Terrero Iglesias, hizo con viva proligidad y mucho conocimiento, unas breves anotaciones al Martín Fierro de Hernández, que agradecieron mucho.

Después de un coro de alumnos, la señorita Haydée Corveto hizo otro breve estudio sobre el Quijote que impresionó muy bien al público.

Como último número del programa, efectuaron las alumnas una corretísima recitación de "Los Libros", de Armando Mewo.

Como sorpresa final, la ex alumna del establecimiento, Srta. Coelho, hizo entrega en nombre de los alumnos a la Dirección del mismo, de la obra completa "Historia de la literatura Argentina", de Ricardo Rojas ofrecida por los alumnos a la Biblioteca de esa Escuela. Este simpático final, que resultó sumamente eficaz de la forma eficiente de las teorías escolares en el mencionado Normal, que vincula doblemente los alumnos a las autoridades del mismo.

En la escuela normal número 9—

Cerca ya de las 12, dió comienzo en la Escuela Normal Sarmiento, el acto preparado por celebrar la Fiesta del Libro.

En el salón de actos del primer piso y previo canto del Himno Nacional por los alumnos, la profesora de la Escuela Dra. de Kurtk, hizo el Elogio del Libro, con atinados conceptos que marcaron su relieve intelectual.

Después de una canción entonada por los alumnos de los tres últimos años, la alumna Angélica Rossi, leyó un cuento de hadas. Terminó el sencillo acto, que impresionó favorablemente a la concurrencia, con la recitación de una poesía de Susana Calandrelli, recitada por la Srta. María Luisa Colombo.



En la Escuela Normal número 6, durante el acto realizado hoy.

EN BANFIELD SE SUICIDO UN HOMBRE

Ignóranse las causas de esa determinación

Por causas que aun no se han establecido suicidóse ayer en Bánfield el vecino Juan Geludart. A las 12.30 encerróse en una habitación de la casa y se disparó un balazo en la sien derecha. Era casado, de nacionalidad inglesa, de 40 años y actualmente se hallaba empleado en el F. C. S. Vivía el suicida en una finca de la calle Carlos Pellegrini 1290.

En Londres hay bomberas

En Londres hay una brigada de bamberos femeninos, o sea de bomberas. Durante el reciente incendio de una manufactura de productos químicos prestaron importantísimos servicios, salvando la vida a numerosos obreros desvanecidos por la fuerza de las emanaciones venenosas, a las cuales las mujeres, a lo que parece, son menos sensibles que los hombres.

TERMINO EL ESCRUTINIO DE CONCORDIA

A medida que transcurre el tiempo aumenta la expectativa

EL TRIUNFO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — La Junta terminó de escrutar anoche en el Departamento de Concordia, cuyo resultado definitivo no difiere del provisorio y adjudica el triunfo antipersonalista de este Departamento.

Hoy proseguirá el escrutinio con Gualeguaychú.

El pleito de la futura gobernación sigue pendiente de los resultados de las urnas del círculo Paraná. En la campaña, como recordárase, la Concentración triunfó en el círculo por tres votos Tanto los concentracionistas como los antipersonalistas atribúyense el triunfo de ese círculo con votos de fiscales, situación que definirá la Legislatura cuando practique el escrutinio definitivo en el próximo mes de Julio. A medida que transcurre el tiempo aumenta la expectativa.

Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield

El campeón argentino D. Damián Reca dará una conferencia

El jueves 17, a las 21.30 horas, tendrá lugar en el local de esta prestigiosa institución, sita en la calle Rivadavia 6877, una conferencia que estará a cargo del campeón argentino, señor Damián Reca.

En mérito a los sólidos prestigios conquistados por el disertante, es dable esperar una numerosa y selecta concurrencia de aficionados. La entrada es libre.

Un guarda de tranvía tiene un bello rasgo para Julia Lobos y sus tres criaturitas

La carta que publicamos a continuación y que nos fué dejada por un guarda de tranvía, que depositó, en nuestra administración once pesos con cincuenta centavos, señala, en el joven que tal acción ha efectuado, una nobleza de corazón que no puede escapar a nuestro elogio. No todas las personas quieren molestarse por el prójimo en desgracia; son pocos los que hacen tan bello sacrificio. Por eso la acción de este guarda que ha ocupado sus horas de descanso en hacer una obra humanitaria es doblemente meritoria.

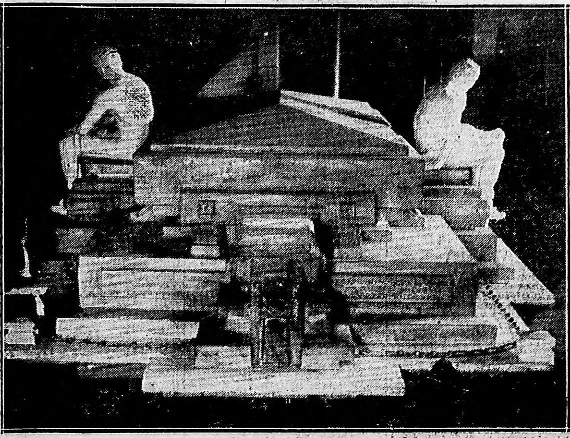
He aquí su carta:

Señor Director de CRITICA.—Muy señor mío:

Por intermedio de la presente le pongo en conocimiento que al leer en su tan difundido diario de la circunstancia en que se encuentra la señora Julia Lobos y sus tres criaturas, no he podido menos de condolerme y al mismo tiempo iniciar "en tres horas que tenía de relevo para volver a tomar servicio", una colecta entre varios compañeros de la estación "Las Heras" de la Compañía Anglo Argentina, para aliviar aunque no sea en mucho, en algo la situación desesperante por que atraviesa la citada señora.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para ofrecerme a Vd, incondicionalmente.—*Carlos Eliseo Bello.* Thames 1985. Guarda chapa 3418.

Rogelio Irurtia habla a "CRITICA" sobre su monumento a Rivadavia



MAQUETTE DEL MONUMENTO A RIVADAVIA, DE IRURTIA, Y QUE HA SIDO MODIFICADA EN PLANOS ULTIMOS QUE LA COMISION HA ACEPTADO



ROGELIO IRURTIA, POR BRAVO.

En su casa de Belgrano, que ya dice de la próxima partida del artista, hablamos con Rogelio Irurtia, a quien acaba de acordársele la ejecución del monumento a Rivadavia.

En el Atellier—

Amplio ventanal y ancha estufa. Junto al calor agradable de los leños y al amparo cordial del cigarrillo, el maestro reflexiona un poco sobre el legítimo triunfo de su genio, que ha vencido a todo un pasado de mezquindad y de bajas pasiones.

Irurtia, vigoroso en la expresión de su arte, es fuerte en su constitución física, modelada reciamente en la práctica del box y de la esgrima. Ahora, ahí, delante del repórter, viva la sensación del éxito que acaba de obtener con su "maquette" y sus planos, recuerda acaso los intrincados vericuetos de las comisiones rivadavianas anteriores, en las que se perdían fácilmente muchas cosas que son el cartel de un hombre honesto.

Pero Irurtia tiene del ring y la pedana el sentimiento de nobleza hacia el adversario. Más aun cuando éste es derrotado. Y practica el gesto del boxeador que levanta a su contendor cuando lo ve caído.

Acaso se identifica su alma con el espíritu que inspiró una de las más elevadas y humanas leyes de aquel cuyo monumento va justamente a construir, y que se fundamentaba al presentárse en las siguientes generosas palabras: "Para gozar más completamente de tan dolorosos sacrificios es preciso olvidarlos, es preciso no acordarse más, si es posible, ni de las ingratitudes, ni de los errores, ni de las debilidades que han degradado a los hombres..." Esta ley es la llamada Ley del Olvido.

Años y años—

Irurtia abre un gran arcón antiguo, atestado de papeles, papeles de todos los tamaños, de todas las formas, de todos los colores. Saca de aquel maremagnun un rollo, igual a veinte, a treinta que quedan allí. Y va mostrando cientos de proyectos, de planos, de croquis, de estudios, de detalles, de modificaciones, de ampliaciones. Los proyectos se extienden sobre las mesas, sobre las sillas, sobre el suelo.

Irurtia va mostrando el perfeccionamiento de sus concepciones monumentales, y es interesante seguir cómo se marca gradualmente el desenvolvimiento de su concepto del monumento a Rivadavia. Y cómo de cada detalle que se estudia en un proyecto se pasa, por lógica subconciencia artística, a otro distinto, pero acaso más enérgico o de más significación.

El repórter hace una pregunta cuya ingenuidad comprende después. Le preocupa saber cómo puede decidirse Irurtia por un determinado proyecto entre ese montón portentoso, todos perfectamente estudiados, todos de un enorme valor.

—Comprendo — nos dice Irurtia — que le parezca difícil la elección definitiva entre tantos proyectos diferentes, pero cuando vea Vd. el último pensará acaso que esa pregunta es ociosa. No es que haya que elegir, que optar entre un proyecto u otro. Se llega naturalmente, por un proceso orgánico, a comprender, a sentir que tal proyecto es el final, el último, que no puede ser otro, aunque después uno lo complete y lo estudie aun más, sin cambiar las grandes líneas del mismo.

Años y años ha pasado Irurtia trabajando en el monumento a Rivadavia. Y esos cientos de croquis advierten la escrupulosidad del artista, torturado en la búsqueda insaciable de la forma mejor. Labor de todos los días, por años y años el estudio hondo. Irurtia ha puesto todas sus energías y su talento de creador en una concepción que luego abandona, después de terminar cada una en sus más pequeños detalles.

Gran insatisfecho, Irurtia sufre en sus ansias de creador. Y aun ahora mismo, cuando le hemos ido a ver, sabemos que se pasa hasta las dos y las tres de la mañana modificando, estudiando aun más el proyecto presentado a la comisión.



UNA DE LAS CUATRO FIGURAS CON QUE IRURTIA SIMBOLIZA LA OBRA RIVADAVIANA.

Rivadavia—

Irurtia nos habla, mientras nos muestra muchos proyectos abandonados, de la obra formidable de Rivadavia. Después del olvido de la obra rivadaviana, mantenido por mucho tiempo, vuelve ahora la afirmación de su personalidad histórica a quedar exteriorizada fuertemente en el monumento de Irurtia.

—Gran estadista, — nos dice — Rivadavia legisló para el pueblo poderoso que vendría tras él. Su obra tiene el aliento fuerte de los siglos. A cien años de distancia vemos claramente el pensador y el hombre de estado en sus rasgos fundamentales, de una palpitante actualidad. La ley de enfiteusis, la jubilación y el retiro obligatorio en los militares, la fundación de la Sociedad de Beneficencia, una alta preocupación por la educación de la mujer, la creación de la Universidad, sus desvelos por la mejor instrucción primaria, la fundación del Banco de Descuentos, en todos los órdenes Rivadavia interesó su pensamiento encaminado a una estructura equilibrada y justa del estado. Sus ideas y sus creaciones subsisten con su misma inspiración porque no legislaba para el límite estrecho de su edad contemporánea, sino fija la vista, con admirable penetración, en el porvenir de su país.

El monumento—

—He tratado el monumento a Rivadavia en grandes volúmenes, sin que por ello cause una sensación de pesadez. Con un concepto arquitectural moderno, he tratado de dar un monumento que una a la imponencia de su masa, dado el sitio en que será colocado y la idea que lo ha inspirado, una sobriedad absoluta y severidad de líneas. El juego equilibrado de los volúmenes y de los grandes planos, así como la relación entre las distintas partes del monumento, denotan un sentido de la arquitectura monumental, del que creo ser yo el innovador. Yo, por cierto, por ausencia en nuestro país de artistas de talento, pero si acaso por la falta en ellos de perseverancia en el estudio, de constancia abincada en el trabajo paciente. Y sin éstos... no es posible llegar, por más genio que se tenga. El cuerpo principal del monumento con una gran cripta en su parte central, destinada a conservar en la urna funeraria las cenizas del prócer, será construído en granito rosado.

Irurtia nos lleva al gran hall de su casa para que tengamos la idea de las proporciones referidas a una constatación perítica.

—El largo del monumento será como el de este salón, — nos dice — veinte metros por trece y medio de ancho y siete treinta y ocho de alto.

A cada entrada de la cripta se emplazará una de las cuatro figuras que simbolizarán la Caridad y la Acción, y que tendrán de cinco a seis metros de alto.

—He tenido que vencer la dificultad del símbolo — nos dice. — Debía ser un símbolo exacto de cada una de las frases de la obra rivadaviana, pero un símbolo fácil, accesible al pueblo.

Las otras dos figuras, de mayores dimensiones, nueve metros de alto cada una, simbolizan el Progreso y la Ley.

He encarnado en esta última a el Moisés, cuyo estudio en pequeño ha sido exhibido ya.

El Moisés—

Nos lleva Irurtia al hall, donde se eternizan en la suave luz que llega, dos o tres torsos, dos o tres cabezas y el Moisés irurtiano.

—A pesar de lo formidable del Moisés clásico, creo haber ido más allá... — nos dice pensativo el maestro.

Más humano, más dinámico, menos cruel que el de Miguel Angel, así vemos nosotros esta obra de Irurtia.

Estas dos figuras acaso irán hechas en bronce o en piedra, pues aun Irurtia no se ha decidido.

Sin dibujantes—

Al volver nos muestra los estudios que ha enviado a los propietarios de canteras para obtener el costo del proyecto.

Son croquis de todas las partes del monumento, hechos al detalle y exactos, a fin de que puedan cotejar el total, de acuerdo a la talla de cada piedra. Irurtia ha tenido que agregar este enorme trabajo al trabajo de dibujar él solo todos los planos, pues la calumnia es fácil y le prohibe tener los ayudantes que cualquier arquitecto utiliza.

Ha sido duramente combatido Irurtia. Y se ha dado la satisfacción de vencer con su nobleza, su sacrificio y su genio a esas malas armas.

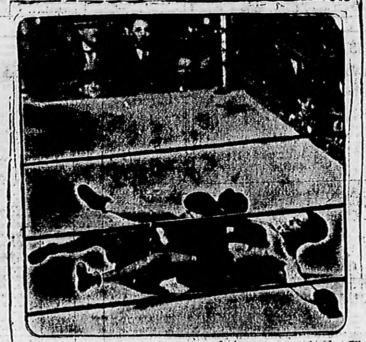
—El monumento a Rivadavia — nos dice — lo inaugurará, puede asegurarlo, el presidente Alvear.

Ejemplo—

Al salir, Irurtia nos dice:

—Tengo la esperanza de que esta obra mía de años, de toda mi vida, tenga por lo menos el valor de un ejemplo para los artistas jóvenes de nuestro país. He consagrado todas las horas de mi vida al arte, sin temor al trabajo, sin temor a rehacer y a comenzar mil veces un proyecto. Si esto sirviera como ejemplo... — repite el maestro.

El boxeador Young Striblinn se valió de la



ventaja que representaba su exceso de diez libras de peso, sobre su adversario Jimmy Slattery, en la pelea que sostuvo en Nueva York, y varias veces el encuentro pareció más bien un espectáculo de lucha grecorromana. He aquí a los dos boxeadores rodando por la lona durante el segundo round. (De la Internacional News Service).

En "Abejas Proletarias" se Revela una Gran Novelista de la Nueva Rusia

Alejandra Kollontay y su última novela traducida para la "Biblioteca de CRITICA". Una exposición, valiente y humana, de un nuevo modo de ver el amor y el sexo.

El libro "Abejas Proletarias", recientemente editado por la Biblioteca CRITICA, cuyo autor es la famosa revolucionaria y actual embajador de los soviets en Noruega, Alejandra Kollontay, es interesante desde todo punto de vista. Pero su valor principal consiste en que en sus páginas se tratan dos cuestiones de primordial importancia: El problema sexual en la vida social en la nueva Rusia.

El problema sexual ha sido tratado en la novela rusa desde hace ya mucho tiempo, especialmente despues de la revolución del 1905, y en forma audaz y radical por el famoso escritor Arcibashev, en su novela de enormes consecuencias "Sanin", y otros escritores, como Kamensky, etc. Pero la novela "Abejas Proletarias" tiene mas valor, porque está escrita por una mujer, y porque el relato se desarrolla en la Rusia de la post-revolución del 1917.

Es verdad que la escritora Verbitzky tambien ha tratado el problema, pero desde el punto de vista erótico lo que le quita todo interés de sano juicio y de valor científico-social. Novelas eróticas son un producto de una imaginación enfermiza y exaltada, que carecen en absoluto de la noción del ambiente social, y especialmente del ambiente de las grandes masas del pueblo, en cuanto pinta a un pequeño círculo de enfermos y de degenerados.

Una mujer frente a un problema—

Alejandra Kollontay es la primera mujer, que afronta el pribjema en toda su magnitud. Los hombres no tienen, según su modo de ver, ningún problema sexual: Al hombre le es permitido todo. Además de su mujer "legítima", puede tener una o mas queridas, sin contar la infinidad de aventuras. El mismo Estado se ha encargado de crear "casas de tolerancia", de citas, etc. perfectamente reglamentadas. Si por medio de un escándalo se descubren las relaciones clandestinas deun hombre, se le tacha solamente su poca precaución, y nada más...

Miramos al hombre con cierta admiración, cuando se descubre que es hábil "conquistador". Ni las mismas mujeres tachan al hombre su falta de fidelidad "es un hombre dicen..." Y que consecuencias soporta el hombre por haberse descubierto sup vida licenciosa? Ninguna.

"Abejas Proletarias" trata el problema amorosa desde el punto de vista de la mujer, y de la mujer moderna, de la mujer que está al frente de un movimiento renovador de todos los valores morales, sociales y económicos. Kollontay en sus múltiples obras científicas ha definido su punto de vista sobre el problema de las relaciones sexuales, considerándoles como una función social y fisiológico.

¿Qué es el amor, para la Kollontay?—

La primera pregunta que se plantea para resolver es la siguiente. ¿Que es el amor? ¿Son o noson las relaciones sexuales, complemento del amor? La Kollontay contesta indirecta pero claramente. Según ella, para el hombre, el amor es un medio de conseguir más fácil llenar una función biológica. Para la mujer, es además una ilusión que se termina al otro día del casamiento.



Tres protagonistas—

El amor en cada época de la vida de la humanidad tiene diferentes formas. Ella trata especialmente el amor de la mujer. En el primer cuento "Amor de Tres Generaciones", la defiende con una maestría única. La primera generación es la mujer de fines del siglo pasado en la Rusia zarista. La mujer de aquella época, de la alta sociedad rusa, casada con un general, pero que sufre por la desigualdad social de sus compatriota por su ignorancia y por su miseria.

su miseria.

Se entrega de lleno a educar al pueblo. Pero su marido comandante de fuerzas importantes del Zar, no sólo no le ayuda, sinó la estorba. Se encuenta con un médico, el cual, según ella crée, es partidario de ella y se enamora de él. Una vez comprobado su sentimiento, rompe con su marido, a pesar del escándalo social. Nada la detiene, ni la familia, ni las amenazas del general. Se va a unir al sér, al cual quiere doblemente, por ser el elegido de su alma y de su espíritu, de su idea.

Es interesante ver cómo el médico, el elegido de su alma, resulta ser al fin y al cabo un hombre... El buscaba solamente una aventura, pero cuando vé que no puede eludir el compromiso, se casa con ella. Pero más adelante, la engaña, hasta co nla propia sirvienta de la casa. La mujer de la primera generación es rígida en su moral. Ella quiere a uno, y cuando comprueba que la traicionan, corta todo vínculo.

La mujer de la Rusia de hoy

La segunda generación es la mujer del principio de este siglo. Es la época preparatoria de la primera revolución rusa. La mujer se entrega de lleno a la lucha por la libertad, figurando en las primeras filas durante la revolución del 1905. Tiene algo de la madre, mujer de la primera generación. Pero tiene algo moderno. Ella quiere a dos hombres al mismo tiempo: a su compañero de lucha y a un estraño. A este último lo quiere con un amor puramente físico, lleno de odio.

No titubea; Se le entrega también. Ella no comprende la sensibilidad de la madre, ni los ruegos de sus dos amantes: Los quiere a los dos, y crée tener derecho a compartir su amor entre ellos. ¿Acaso los hombres titubean ante problemas de esta naturaleza?

La mujer de la Rusia de mañana—

Al final estamos ante la tercera generación: El producto de la revolución bolscheviki. Para esta mujer el amor es algo distinto de la relación sexual. Ella "ama" a la madre, a Lenin, al compañero de ideas, sin ninguna base sexual.

Ella, la mujer de la tercera generación, es la "abeja proletaria", que no tiene ni derecho, ni el tiempo necesario de pensar en el concepto trodicional del amor. Como la abeja, que en busca de la savia de las flores, se traslada de un capullo al otro, así es la nueva mujer, abeja de una colmena infinita.

Ella tiene que trabajar para construir la nueva vida no sólo de la nación, sinó de la nueva humanidad.

¿Pero ya está resuelto el problema de las relaciones sexuales en la nueva Rusia, como lo pinta la tercera generación? Desgraciadamente nó, como lo dice la misma autora en el segundo cuento. Hermanas. Sí en la teoría, si en las leyes, los bolschevikis han resuelto el problema, en la vida práctica hay todavía muchos factores que lo impiden. Todavía la vida económica y social tiene esclavizada a la mujer, y para la gran mayoría el problema substiste en toda su magnitud trágica.

En el último y más extenso cuento, "Basilisa Maliguina", la Kollontay, ademas de tratar en toda su amplitud el mismo problema, llenando los claros de los primeros dos cuentos, se dedica especialmente a la crítica social de la nueva Rusia. Ella ha sido de los primeros que han cumplido con lo que dijo Lenin. "Nosotros somos fuertes porque reconocemos nuestros propios errores, y no tenemos miedo de hablar de ellos en alta voz".

Nuestros lectores saben perfectamente de la clase de calumnias que se vertió sobre la cabeza de los revolucionarios rusos. La Kollontay, con una sencillez asombrosa nos va relatando paso a paso la vida rusa de la actualidad, con todos sus defectos, con todos sus errores explicables en una momento tan culminante, como la edificación de una humanidad nueva.

Todo esto la Kollontay lo abarca en un cuento de fácil lectura y sencillamente, para que la comprendan todos. Y al plantar los problemas trata de darles una solución humana y fácil ludica los errores, con lo que ya están casi resueltos. Trata los problemas de un punto de vista tambien psicologico, con esa psicología de los autores rusos que está llena la literatura rusa, desde Dostoevsky.

Colegiales con Extraordinario Entusiasmo Afirma su Posición Deportiva

Nos habla de un cuarteto de la línea delantera de dicho Club, en el cual el desinterés y el espíritu deportivo han impreso en la entidad un sello ejemplar



Luis Toscano, ínside derecho

No es la primera vez que decimos la opinión que nos merece este brillante Club de Colegiales que en tan poco tiempo ha cosechado el aplauso de los sportistas, y el prestigio de una institución fundada en el entusiasmo y en la voluntad de triunfar.

Los primeros éxitos del Colegiales, frente a equipos aguerridos y destacados, nos han sorprendido por la admirable técnica desarrollada por el conjunto al perfecto estilo de cada hombre, y sobre todo, la unidad de miras y un íntimo motivo cohesivo que les presta una fuerza insospechable.

Es por otra parte, siempre simpática su juventud, que abarca el entusiasmo; la mayor parte de estos muchachos que siente tan a lo vivo el deporte, son jugadores por afición, la afición primera y desinteresada que los coloca al borde de la perfección.

El empate de ayer, teniendo como adversario un cuadro tan terriblemente diestro como el Boca, acredita de una vez todo lo bueno que hemos dicho del Colegiales en otras oportunidades.

Ahora hemos querido conocer particularmente a algunos de sus valores más destacados para presentarlos a nuestros lectores

Pertenecen éstos a la formidable línea delantera y son Carlos Giúdice, Atilio Granara Costa, Luis Toscano y Gregorio Martínez con quienes hemos mantenido una breve conversación.

Carlos Giudice—

Giúdice es un muchacho de 21 años, que ocupa en la línea delantera de Colegiales el centro. Se ha iniciado en la localidad como jugador, pasando a la cuarta división de Chacarita Juniors. Luego que Chacarita huba ganado el ascenso a Primera Divición, pasó a los dos años a Alvear de allí a Colegiales, llenando el claro que faltaba en las filas de este club, el centreforward.

—¿Hasta entonces, en qué puesto jugaba? — le preguntamos,

—De inside derecho.

—¿Qué opina Vd. del Club en que ahora juega?

—Que tiene ante sí un extraordinario porvenir, basado principalmente en el entusiasmo y en el amor por los colores de la institución A todos nos resulta sumamente simpático porque la muchachada juega por sport y no por dinero. Carecemos de jugadores de cartel y todos son muchachos del barrio que sienten en carne propia el dolor de las derrotas.

La "Chance de Boca—

—¿Qué posición creen Vds. ocupar?

—Yo tengo el convencimiento de que podemos hacer peligrar la "chance" del Boca, ya que a éste le falta jugar con Huracán a quien metimos 5 a 2 nosotros y a Sportivo Barracas, con el cual empatamos. Luego le falta jugar con Nueva Chicago, partidos estos que deben disputarse en canchas extrañas. Con alguno de estos club, pudiera, sino perder, por lo menos restar algún punto.

Y si nosotros no perdemos ningún punto, y ellos llegaran a perder con uno de estos equipos, entonces podremos clasificarnos campeones.

—¿Qué opina de la actual organización del club?

—Estamos orgullosos de la Comisión Directiva, cuya experiencia y preocupación por la suerte del club es uno de los factores más decisivos de nuestro triunfo.

Atiljo Gramara Costa, inside izquierdo



Gregorio Martínez, wing derecho

Gregorio Martínez—

Es el wing derecho de Colegiales. Tiene 26 años y hace por lo menos 8 que juega. Pertenece a la institución desde que al Sportivo Norte se le bautizó con la nueva denominación de Colegiales. Jugó en 1ra. división desde 1920 y ha disputado algunos partidos interprovinciales.

—¿Qué nos dice del partido de ayer?

—Que ha sido muy reñido y que Boca Juniors con un poquito de suerte hubiera vencido. Pero no hay que olvidar que si ellos han dominado en el segundo tiempo, nosotros mantuvimos nuestra supremacía en el primer half, donde hemos perdido algunas certeras jugadas, entre ellas, unas magníficas oportunidades que Giúdice dejó escapar.

—¿A qué se debió pues la presión del Boca en el segundo tiempo?

—A que nuestros insides pasaron en ese tiempo a la defensa con el propósito de mantener el score a nuestro favor,

—¿Qué piensa Vd. de su club?

—Que si sigue en esta dirección tendrá un futuro brillantísimo.

—¿Y ahora?

—Ahora vamos primeros.

—¿Cuales son los partidos más bravos que tendrán que disputar?

—Con Arg. Juniors y con Chacarita Juniors que por ser nuestro adversario local, se hará más interesante y reñido.

Atilio Granara Costa—

Atilio Granara Costa es un jovencito de 19 años, que figura como insider izquierdo. Comenzó actuando en la 5a. división de Estudiantes en 1920. Por aquel tiempo jugaba como centre forward, iniciándose como inside izquierdo en Colegiales en 1923 en la 4a. Debutó en 1era. de Estudiante ese mismo año, contra Defensores de Belgrano, entrando a Colegiales en la división para pasarse a 1era.

Granara Costa manifiesta su entusiasmo y su optimismo por el club que lo cuenta entre sus más dignos luchadores.

—Estamos jugando — nos dice — por amor al deporte.

—¿Qué dice del partido de ayer?

—Si la línea de forwards hubiera jugado como lo hizo hasta aquí, el resultado hubiera sido otro. En una palabra, no estuvimos a la altura de nuestros antecedentes, debido a la creencia de que seríamos fácilmente vencidos, y a la natural nerviosidad de medirnos con team tan poderoso como el Boca.

LUIS TOSCANO

Es el inside derecho. Otro chiquillo, pues no cuenta con más de 19 años. En 1921 jugaba en 5a. división de Sportivo del Norte. En 1924 ingresó en la 1a. de Colegiales.

Jugó varios interprovinciales, comenzando desde el puesto de wig izquierdo.

—Yo afirmo — nos dice Toscano — que nuestro porvenir será envidiable, a juzgar por el éxito de la campaña actual y porque la Comisión Directiva se interesa por fomentar el entusiasmo en las divisiones inferiores. En tal sentido los elementos de esas divisiones son excelentísimos y en los próximos años tendremos oportunidad de presentar esos elementos en primer plano, para demostrar nuestra organización y los valores con que cuenta nuestro club.

Si a esto agregamos que el Colegiales cuenta con más de 900 socios, todos los cuales demuestran una actividad y una disciplina encomiables, afirmaremos la importancia de esta entidad que tan altos supo colocar sus colores deportivos.



Carlos Giudice, centre forward

RUGBY

Lo ocurrido en la cancha de Buenos Aires, debiera servir de ejemplo a los footballers.

El referee que dirigió el partido de Rugby, por el Campeonato de primera liga entre los equipos de Buenos Aires y Sportivo Francés, lo hizo en forma lamentable, cometiendo una serie de yerros injustificados.

Al finalizar el match, el público partidario de Sportivo Francés, que fué el club perjudicado en los errores que cometió aquel, intentó agredirle. Ante esta actitud poco deportiva, los componentes de ambos clubs formaron un cordón y de este modo, pudo el referee de marras llegar al vestuario.

Y más tarde fué acompañado hasta esta ciudad por dirigentes de ambas instituciones.

Esta lección debiera serle útil a los jugadores de nuestros teams de football, sobre todo, en estos tiempos en que estos son rarísimos.

Sabido que el juego de rugby siempre se ha distinguido por la corrección de los aficionados que militan en los diferentes equipos.

Azul le ganó a Tandil

Por el campeonato nacional que realiza por primera vez la Asociación Argentina, se jugó el domingo el primer partido entre los equipos representativos de las entidades de Azul y de Tandil.

El partido se jugó en Azul y venció el cuadro local por tres contra uno, después de una lucha interesante y movida.

En concepto de entradas se recaudó la suma de $ 890, que demuestra el interés que el partido había despertado.

DIO COMIENZO EN LA TARDE DE AYER EL TORNEO DOBLE ABIERTO DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

Con una tarde propicia para el desarrollo de manifestaciones deportivas al aire libre, iniciósе la primera reunión de las 5 que componen el programa de torneos dobles abiertos a competidores con licencia de la Federación Atlética Argentina (categoría A) y aficionados libres (categoría B). Ya hemos dado a conocer las condiciones y conveniencias de esta separación de categorías, la que ha sido habilitado por la Federación Atlética Argentina en atención a la acción proficua de divulgación atlética que siempre ha tenido a su cargo el Club Gimnasia Esgrima.

Podemos asegurar que la organización ha sido perfecta, controlada con celo, por medio de un jurado consciente compuesto de un número suficiente y no supérfluo como acontece en otras oportunidades, habiéndose desenvuelto todas las pruebas a su hora preestablecida.

En cuanto a los resultados técnicos, pueden consignarse como discretas las registradas en el disco, por el atleta internacional F. Brewster, que con poco adiestramiento se inicia en una carrera de mayor aliento para él, en la que hasta ahora no le habíamos visto participar: en efecto, corrió los 800 metros, sólo, puede decirse, pues desde los primeros metros destacóse notablemente de sus dos contrincantes, marcando fácilmente 2 minutos 7" 1|5. Por lo demás consignamos los resultados generales:

100 metros llanos. — Corriéronse 3 series, de la categoría "B": primera: 1o. J. Olivé en 11" 4|5, 2o. J. Costantini, ner en 11" 4|5, 2o. J. Olivero, 3o. T. Co- 3o. C. Genisane. Segunda: 1o. J. Fenrrea. Tercera serie: 1o. Degaetano B. en 12" 1|5, 2o. S. García, 3o. P. Flores.

800 metros llanos. — Categoría "A": 1o. F. G. Brewster, 2o. Carreño, 3o. P. Yrurez. Tiempo 2' 7" 1|5. Categoría "B": 1o. A. Galdiz en 2' 16" 1|5, 2o. R. Borgonevo y 3o. J. Mottino.

200 metros llanos. — Categoría "B": Primera serie: 1o. L. Rolla, 2o. Kurt Zimmern, 3o. Costantini. Segunda serie: 1o. J. Fenner, 2o. T. Correa, 3o. V. Vaserga. Tiempos 26" y 24" 4|5 respectivamente. Van a la final los clasificados primero y segundo puesto.

3.000 metros. — Categoría "A": 1o. N. Santucho en 9' 44" 4|5, 2o. O. Devoto. Categoría "B": 1o. A. Caballero, en 10' 45" 1|5, 2o. S. Marcos, 3o. R. Véliz. D. Rossi, 12.15, 2o. N. Rinini 11.57, 3o.

Salto triple. — Categoría "B": 1o. G. Lange 11.43.

Salto largo. — Categoría "A": 1o. Q. Flores con 5.86. Categoría "B": 1o. J. Olivé, 5.72, 2o. P. Florés 5.63, 3o. S. García 5.57.

Lanzamiento del disco. — Categoría "B": 1o. F. Bertotto, con 34.59, 2o. Elmo Minetti 28.52, 3o. J. Ramírez con 28.30.

CICLISMO

Club Ciclista La Paternal

Bajo el patrocinio de este club se efectuará el próximo domingo 20 de junio una interesante carrera ciclista en el parque Centenario.

Habrá cuatro carreras para menores de 13 años, ganadores y perdedores y 16 años debutantes, y una gran carrera a la americana para corredores libres de tercera categoría.

Las incripciones se reciben en la secretaría del club, San Martín 1129.

PELEARAN EL 26 VIOTTI Y OLIVIERI

El combate se efectuará en el Teatro Coliseo

Para el sábado 26 del corriente mes la Asociación Nacional de Buenos Aires, tramita el encuentro entre los profesionales Augusto Viotti y Vicente Olivieri.

El destacado medio pesado argentino que es una promesa de nuestro boxeo enfrentará en esta oportunidad a un púgil de reconocidos méritos que ha realizado en nuestros rings una buena campaña, habiéndose medido con los mejores pesos medios del Río de la Plata.

Es para Olivieri esta la prueba de fuego de la que si consigue salir airoso le abrirá el camino para enfrentar a Galtieri por el título de campeón argentino medio pesado.

De formalizarse el encuentro se llevará a cabo en el teatro Coliseo.

P. TAVOLARO DESAFIA A J. GALMEZ

Después de su victoria sobre Rinavera, aquél cree que tiene derecho a una revancha

Pedro Tavolaro, uno de los profesionales de peso medio mediano de más porvenir de los nuevos que se perfilan, tuvo no hace mucho un tropiezo en su breve campaña dentro del profesionalismo. No habrán olvidado aún nuestros lectores el match que hace poco sostuvo con Jaime Galmez en el teatro Coliseo, en ocasión del encuentro Guzmán-Lencinas, y en el que Tavolaro fué puesto fuera de combate en el segundo round, después de haber tenido al borde del knock out a su adversario en el primer round.

De entonces el mayor deseo de Tavolaro fué el volver a medirse con su vencedor, y así nos lo manifestó ayer su manager Enrique Sobral, que en nombre de su pupilo desafió a Jaime Galmez a sostener un match revancha.

Estima Sobral que Tavolaro con su categórico triunfo sobre Fortunato Rinavera se ha rehabilitado de aquella derrota.

Un nuevo encuentro entre ambos profesionales sería verdaderamente interesante.

Quedó constituído el C. A. de la F. A. B.

De acuerdo a la elección hecha en la Asamblea General Ordinaria de esta Federación, realizada el 9 del cte. ha quedado constituído el Consejo Directivo de la misma, en la siguiente forma:

Presidente: Sr. D. Juan Carlos Gallegos, Vice Presidente 1o: Sr. D. Benigno Rodriguez Jurado, Vice Presidente 2o: Sr. D. Juan B. Otangui, Secretario: Sr. D. José Oriani, Pro-Secretario: Sr. D. Federico Chas, Tesorero: Sr. D. José C. Marransino, ProTesorero: Sr. D. Ernesto Fitte, Vocales: Sres. D. Antonio Dominguez, D. Julio Barbier, D. Domingo Mitelbach, D. Andres Lopez Camelo, D. C. Santiago Rossano, D. Esteban Paluti, D. Emilio Frich L. y D. Eduardo Costas.

WATER POLO

Asosiación Cristoana de Jó- Jóvenes

Esta noche dará comienzo el campeonato interno de water polo que organiza el cuerpo de natación de la Asociación Cristiana de Jóvenes, con los siguientes partidos:

Primera categoría

Nacional v. América.

Nacional: A. Gilardone, M. Sepich, C. Laviaguerre, P. Usandizaga, S. Ferrari, A. Tessler, P. Osterman.

América: G. Franken, J. C. Darré, A. Cranwell, M. Bistoletti, J. Etayo, C. Fornari, S. Vittoni.

Segunda categoría

Tritones v. Camarones.

Tritones: R. Bastianini, M. Tessier, G. Gotuzzo, C. Laurenz, G. van der Heyden, F. Sepich, M. Arehu.

Camarones: C. Bernal, F. Montoreano, M. Pegasano, A. Ruiperez, M. Iturrioz, C. Montoreano, F. Miguez.

El viernes se disputará la primera reunión del campeonato sud americano de profesionales

Los matches corresponden a la categoría gallo

O. Moreb enfrentará a F. Trillo y H. Guzman a A. Míguez

Con el fin de completar los títulos sud americanos que se encuentran vacantes, la Confederación Sud Americana de Box resolvió invitar a los países afiliados á que enviaran sus representantes para intervenir en el mencionado torneo, que se efectuará de acuerdo a lo resuelto oportunamente en esta Capital.

El campeonato sud americano de profesionales se iniciará el próximo viernes 18 del corriente, corerspondiendo los encuentros a efectuarse en la primera reunión a los representantes de la categoría mosca.

La Federación Argentina de Box ha designado representante de peso gallo a el destacado profesional Osvaldo Morel que tan lucida actuación tuviera en nuestros rings en calidad de amateurs, llegando a clasificarse campeón sud americano de peso mosca. Se pensaba realizar una selección entre los más destacados profesionales de esa categoría, pero hasta hoy no sabemos porqué no se llevó a cabo.

Si bien Morel es uno de los más indicados a representar la categoría, después de haber renunciado a hacerlo Lencina, no menos cierto es que tenemos a Santiago Pacheco, el destacado profesional platense que en el campo profesional ha actuado hasta hoy con singular éxito obteniendo victorias por kenok-out sobre Lázaro Gil y Pedro Kayen que dan de por sí sólo una idea del estado que ostenta hoy aquél.

Juzgamos que de un cotejo entre Morel y Pacheco había salido el más indicado para representar la categoría.

Se encuentran yá en esta los representantes del Perú y Chile, faltando sólo el uruguayo que llegará probablemente mañana o pasado.

En la reunión del viernes tomarán parte los cuatro representantes gallos enfrentando Morel y Guzman a Trillo y Miguez, respectivamente.

Estos matches se efectuarán en el teatro Coliseo, a precios populares.

BALANCE AL 31 DE MAYO DE 1926

ACTIVO		CURSO LEGAL		ORO SELLADO	
[illegible] en cédulas serie A oro				$ 80.000	—
en » series F a 25a	$ 1.038.486.250				
convertidos Ley 2812	» 705.370				
en efectivo: 1a Hipoteca $ 21.555.625	»				
Cancelaciones domiciliarias » 246.620	» 24.802.245	$1.098.994.065	—		
Hipotecas Art. 62		» 5.822.816	—		
Servicios a cobrar	$ 54.692.946.82			» 75.130	17
Depósitos a cuenta de servicios	» 1.920.216.20	» 52.772.730	62		
Fondos públicos nacionales (Inversión fondo de reserva):					
Títulos de crédito Arg. Interno Ley 1022				» 7.107.000	—
» » » » » » 8121	$ 2.000.000				
» » » » » » 11260	» 10.697.200				
» » » » » » 11319	» 4.500.000				
Bonos Obras San Nac. (Leyes 10998 y 11165)	» 2.000.000	» 19.197.200	—		
Títulos de renta de la provincia de Córdoba		» 256.600	—		
Cédulas rescatadas		» 148.031.875	—		
Cédulas Hipotecarias Argentinas (Inversión fondo de reserva)		» 1.208.500	—		
Células en depósito:					
ordinarios y edificación	$ 837.403.575.—				
caja de ahorros	» 11.014.525.—				
para la venta por cuenta de terceros	» 186.400.—	» 848.606.500	—		
Gastos generales, sueldos, alquileres, etc.		» 3.037.889	87		
Mobiliario y útiles		» 927.185	01		
Propiedades rematadas		» 2.080.557	01		
Cambios curso legal		» 10.601.961	80		
Conversión Ley 2812				» 705.570	—
Créditos personales, cuentas individuales	$ 26.544.657.88				
Reserva de créditos personales	» 26.231.534.88	» 313.122	93		
Obligaciones a cobrar		» 19.101	—		
Casas del Banco (Casa Matriz y Sucursales)		» 15.711.690	05		
Inmuebles		» 6.250.851	62		
Caja y Bancos:					
Banco Español del R. de la Plata (pago de cupones en el exterior)	$ 2.000.000.—				
Valor cédulas Fondo de inversión	» 464.785,93				
En efectivo y valores en C. M. y Sucurs.	» 1.221.197,07				
En el Banco de la Nación Argentina Casa Matriz y Sucursales	» 86.054.603,94	» 89.740.587	86		
		$2.034.162.782	82	$ 7.917.709	17

PASIVO		CURSO LEGAL		ORO SELLADO	
Cédulas en vigor:					
Emitido serie A oro	$ 20.000.000				
Anulado » » »	» 20.000.000				
Emitido series F a 25a	» 1.942.861.900				
Anulado » » 25a	» 583.899.650				
	$ 1.358.462.250				
En circulación: cédulas series K a 25a	$ 1.216.410.875				
Rescatadas por el Banco: cédulas series G a 25a	» 148.031.875	$1.358.462.250	—		
Intereses de los préstamos		» 41.078.106	06	$ 420	83
Amortizadas: de los préstamos en cédulas	$ 127.080.232.86			» 80.000	—
» » » convertidos Ley 2812	» 815.780.69				
» » » en efectivo Art. 4o	» 2.337.997.12				
» las hipotecas Art. 62	» 166.442.68	» 120.900.452	85		
Comisiones		» 5.550.511	73	» 81	17
Cupones a pagar		» 1.097.084	50	» 7.915	—
Cédulas sorteadas a pagar		» 1.988.825	—	» 55.850	—
Operaciones pendientes		» 4.981.695	90	377	50
Depositantes de cédulas		» 848.606.500	—		
Servicios anticipados		» 204.469	—		
Cambios oro sellado				» 7.331.271	77
Conversión Ley 2812		» 705.570	—		
Intereses de ley y bancarios		» 2.652.855	01	» 208.874	43
Diferencias por cotizaciones de cédulas y fondos públicos nacionales, inversión Fondo de Reserva		» 1.062.814	63	» 223.400	—
Primas de seguros		» 834.187	84		
Ganancias y Pérdidas		» 1.416.506	21	» 57.515	47
Fondos de reserva: de seguros	$ 798.844.93				
artículo 4o	» 56.148.618.12				
general	» 82.614.494.87	» 139.561.957	42		
		$2.038.162.782	82	$ 7.917.709	17

SERIES	[illegible]	[illegible]	EMITIDO	ANULADO	RESCATADO	CIRCULACION
F-G-H-J	—	—	95.885.400	89.729.850	7.156.050	—
K	5 %	1 %	70.165.000	55.886.725	4.090.675	9.787.600
L	6 %	»	80.966.000	62.480.575	7.477.675	20.007.950
C. H. A. 6 %	»	»	446.441.000	212.068.550	54.828.650	179.519.700
Ley 10155 1a serie	»	»	49.926.800	18.170.475	5.942.400	25.818.425
» 2a »	»	»	48.850.000	21.175.600	3.598.800	24.076.100
» 3a »	»	»	50.000.000	17.009.225	5.110.475	27.880.300
» 4a »	»	»	50.000.000	14.258.800	10.446.925	25.294.775
» 5a »	»	»	50.000.000	15.760.125	8.247.725	80.992.150
» 6a »	»	»	50.000.000	14.471.800	8.177.225	[illegible]
Ley 10676 7a »	»	»	50.000.000	9.442.675	2.960.150	37.597.175
» 8a »	»	»	50.000.000	7.331.875	2.808.800	39.859.325
» 9a »	»	»	50.000.000	5.864.650	2.552.650	41.582.700
» 10a »	»	»	50.000.000	7.151.600	3.938.075	38.910.325
» 11a »	»	»	50.000.000	4.546.200	2.592.750	42.861.050
» 12a »	»	»	50.000.000	4.755.625	2.389.725	42.851.450
» 13a »	»	»	50.000.000	4.365.625	2.409.975	43.221.400
» 14a »	»	»	50.000.000	3.673.550	3.390.800	42.935.650
» 15a »	»	»	50.000.000	2.381.800	2.137.975	45.480.225
» 16a »	»	»	50.000.000	4.078.625	2.297.650	43.623.725
» 17a »	»	»	50.000.000	2.325.800	1.856.100	45.818.100
» 18a »	»	»	50.000.000	2.088.100	1.675.725	45.836.175
Ley 11230 19a »	»	»	50.000.000	1.494.475	1.241.625	47.263.900
» 20a »	»	»	50.000.000	1.636.100	1.191.425	47.172.475
» 21a »	»	»	50.000.000	1.205.100	979.050	47.815.850
» 22a »	»	»	50.000.000	660.750	876.875	48.462.375
» 23a »	»	»	49.696.600	356.925	848.975	48.490.700
» 24a »	»	»	48.895.900	112.925	616.875	48.166.100
» 25a »	»	»	42.584.800	17.025	515.575	42.002.200
			1.942.861.900	[illegible]	148.051.875	1.216.410.875
Series A, B, C, D, E, I canceladas			92.580.900	[illegible]	—	—
			2.034.001.800	[illegible]	148.051.875	1.216.410.875
A oro	6 %	1 %	20.000.000	20.000.000	—	—

Buenos Aires, 9 de Junio de 1926

Vo Bo JOSE BARRAU, Gerente General — PUBLIQUESE MANUEL A. GONDRA, Presidente — LUIS F. LERENA, Secretario General — JOSE CAIRO, Contador General

Se acerca ya el equipo del Club Deportivo Español de Barcelona

Se calcula que llegará a ésta el día 20 o 21 del actual, jugando su primer partido el día 27

Expectativa que la presentación de los españoles ha provocado en nuestro ambiente

A medida que se acerca la fecha en que debe llegar a nuestra tierra el conjunto que capitanea el bravo y celebrado Zamora, más aumenta la expectativa que ha despertado el viaje de los footballers españoles.

Y es que unido al afán que tienen los aficionados hispanos que moran en este país, de conseguir una rehabilitación al pésimo concepto de footballers que dejaron los vascos, existe también el interés de nuestros deportistas por apreciar de visu las mentadas y maravillosas cualidades que se han atribuído a muchos de los jugadores que visitarán en breve nuestro país.

El Real Deportivo Español, no ha de repetir, sin duda alguna, aquellas lamentables performances de los vascos. Aquella jira de tan triste recordación, no era en lo más mínimo ninguna representación ni siquiera mediocre de los valores del football de la península.

Si quedó entre nuestros aficionados alguna impresión poco halagüeña de sus valores, obtenida a través de los encuentros que realizaron los vascos, se desvaneció bien pronto en virtud de la excelente actuación de los jugadores hispanos en las Olimpiadas de París, y los innumerables matches realizados con tanto éxito frente a cuadros británicos y con nuestro propio Boca Juniors en su jira por Europa.

El equipo que viene ahora a nuestra tierra, sin llegar a ser una selección meticulosa de los valores del fotball español, trae en sus filas a elementos destacables, capaces de efectuar encuentros reñidísimos que servirán para evidenciar los altos valores deportivos que poseen.

La figura principal del Real Deportivo Español es, sin duda, Zamora. Posiblemente en toda Europa no existe un jugador de football que tenga su nombradía y justificada fama. Sus actuaciones bastan para llevar a un match a numerosos aficionados, que concurren las más de las veces, para presenciar sus famosas jugadas.

Tesorieri, que conoció a Zamora en Barcelona, y con el cual contrajo una cordial amistad, nos habló varias veces del "fenómeno". Según el popular goalkeeper de Boca Juniors, Zamora tiene condiciones especiales para desempeñar su difícil puesto. De gran estatura y de una agilidad poco menos que felina, se desenvuelve dentro de los postes del arco con una serenidad y un aplomo realmente magníficos. Hacerle un goal, es, para muchos de los forwards, toda una proeza. Y si el popular Américo lo dice... hay que creerlo.



Entre los jugadores que componen la delegación del Deportivo Español, figura el delantero Cells, de quien tenemos muy buenas referencias. Actuó contra Boca Juniors en Europa, y contra Nacional, pues es el primer año que actúa por el Deportivo Español.

Rumbo al Brasil—

A objeto de recibir a los jugadores españoles y encargados de hacer la información respectiva, han partido el sábado pasado con rumbo a Río de Janeiro, nuestros compañeros Hugo Marini y Belisario Cordone.

Ellos esperarán en ese puerto al vapor Principessa Mafalda, donde viajan los jugadores hispanos, y enviarán cablegráficamente una amplia información referente a la jira que efectúan por Sud américa, calidad de los jugadores y matches a jugar en esta ciudad.

Conocida la competencia de Marini y Cordone, demás está decir que CRITICA brindará a sus lectores una amplia y detallada información.

Viaje de jugadores—

No habiendo podido embarcarse en el Principessa Mafalda, los jugadores Martínez Quesada y Pérez, pues por el hecho de ser estudiantes tuvieron que postergar el viaje a los efectos de rendir examen, recién podrán hacerlo el 18 del corriente, a bordo del Giulio Cesare. Viajará también con los mencionados jugadores, el suplente Pedro Escobal, que en diversas oportunidades representó a España en los matches internacionales, habiendo actuado también en la última Olimpíada de París.

El primer match—

Hasta tanto que no se encuentren los jugadores españoles en ésta, el consejo directivo de la Asociación Argentina, no designará el equipo que debe medirse con ellos. De acuerdo a las informaciones que nos ha transmitido el cable, se sabe que el Real Deportivo Español no se medirá con combinados, sino únicamente con equipos representativos de clubs.

Muy posiblemente, el primer encuentro se efectuará el 27 del corriente.

Han sido suspendidos los agresores del référee López

El domingo último los jugadores dirigentes del club All Boys dieron una pobre impresión de caballerosidad y de hombría de bien Como verdaderas fieras la mayoría de los jugadores del primer equipo del club All Boys, capitaneados por el presidente del club agredieron cobardemente al referee López, cuya actuación había sido buena hasta ese momento.

La agresión por cobarde y ruin merece consignarse por cuanto el jugador Iribarne, principal causante de todo el escándalo, no hace muchos domingos intentó agredir a otro árbitro cuando su equipo se midió con Temperley. Es un elemento, pues, con tendencias a pegar a los referees.

La mesa directiva de la Asociación Argentina ha resuelto ayer mismo suspender provisoriamente a los jugadores Iribarne, Capurro principales agresores, no tomándose igual medida contra el jugador Castro, no sabemos aún por qué tolerancia de la mesa directiva.

Es hora de que se comience a adoptar medidas enérgicas.

ALVEAR JUEGA EN SU CANCHA

La Comisión Directiva del Club Alvear, ha resuelto en su última reunión, que el match que deben realizar el domingo próximo contra Boca Juniors, se efectue como corresponde por fiscture en su field.

Esta resolución obedece al hecho de que existía el propósito, en los primeros momentos de que el anunciado encuentro se realizaría en la cancha del Club Boca Juniors.

LOS PORCENTAJES AMATEURISTAS

Damos a continuación los distintos porcentajes recaudados el domingo en los matches que se realizaron bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de football.

Racing y Sportivo Almagro	4394.40
Tigre y Independiente	785.30
Sportivo Buenos Aires y Sportivo Palermo	222.90
River Plate y Defensores de Belgrano	783.20
Barracas Central y Estudiantil Porteño	78.80
San Isidro y Banfield	169.20
Talleres y Excursionista	254.10
Liberal Argentino y Atlanta	376.90
Vélez Sársfield y E. de La Plata	676.80
Platense y Lanús	1490.90
Gimnasia y Esgrima y Estudiantes	406.50
Quilmes y Argentinos del Sud	273.80
San Lorenzo y F. C. Oeste	1375.70

El total asciende en la suma de once mil ciento treinta y tres pesos con cincuenta centavos.

DURRUTI SE PELEO CON SUS COMPAÑEROS

En la casilla del club Colegiales, finalizado el partido que sostuvieran los primeros equipos de Boca Alumni y Temperley, fué dado presenciar un triste y feo espectáculo entre los jugadores de Boca Alumni.

Resulta que en el equipo de estos últimos actuó el jugador Durruti que hasta no hace mucho militó en Temperley. Finalizado el partido con el triunfo de Temperley los jugadores de Boca Alumni no quedaron conformes con la actuación de Durruti y le culparon que se había vendido.

Esta aseveración no resultó del agrado del citado, quien inmediato se lió a sopapo limpio con todos los jugadores que habían sido compañeros de equipo.

Es voz populi que Durruti ha renunciado de Boca Alumni.

¿A dónde irá?

EN SAN ANDRES SE JUGARAN LOS PARTIDOS POR LA COPA HAYNE

El San Andrés Golf Club, organizó para el domingo los partidos por la disputa de la Copa Hayne.

Se trata de un concurso a 18 hoyos, "medal play" y handicap, que ha despertado justificado interés, dado la importancia del trofeo que se disputa.

Intervendrán en estos partidos los aficionados más destacados de los "links".

Debe disputarse la Copa competencia entre los Clubs de primera e intermedia

El proyecto que ha presentado en tal sentido el consejero Figarol es muy interesante

El consejero Figarol, que representa en el consejo único asociacionista a los clubs de intermedia, ha presentado en una de las últimas sesiones de ese cuerpo, un proyecto excelente.

Consiste éste en la organización de un campeonato de competencia en donde intervendrán los clubs de intermedia y primera. El proyecto no puede ser más interesante. Muchos de los clubs que actualmente militan en intermedia, luchando denodadamente por ese anhelado ascenso a primera liga, poseen magníficas condiciones no solamente para vencer a los más fuertes equipos de primera, sino también como para conquistar el campeonato. Hay en sus filas jugadores de mérito que la mayoría de las veces permanecen poco menos que ignorados en virtud de que no tienen medios como para lograr la figuración que consiguen sus colegas del círculo privilegiado.

Y es explicable esto. Muchos de ellos que podrían conseguir nombradía jugando en primera división para lo cual tienen condiciones de sobra, prefieren jugar en sus clubs de intermedia, ya que siendo fundadores de ellos o por simple cariño a sus colores, persisten en acompañar a su institución, tanto en las victorias como en las derrotas.

Los clubs de intermedia, que poseen conjunto homogéneo y de verdadera valía, son muchos. Con toda facilidad y sin que ello signifique ocasionarles mayores esfuerzos, pueden oponerse con verdaderas perspectivas de éxito a muchos de los teams que actúan en primera liga.

Que se les dé oportunidad para demostrar sus condiciones y entonces se verá la razón de cuanto manifestamos. El consejero Figarol, que ha estudiado con todo detenimiento este asunto, antes de presentar el proyecto que debe ser resuelto por el consejo único asociacionista, ha podido comprobar por hechos no lejanos, de la conveniencia de este campeonato, que en caso de realizarse, ha de conseguir interesar vivamente a los aficionados.

En efecto, en los años 1921 y 1923, se efectuó un torneo de esta especie. En el primero de los años citados, Huracán disputó un match con Alvear Intermedia, venciendo a duras penas y por el mínimo score. Boca Juniors venció a Goghlan, también de intermedia, en las mismas condiciones y Urquiza de la categoría inferior, eliminó a El Porvenir. Progresista, que entonces militaba en intermedia, venció a Sportivo Barracas, llegando así a semifinalista.

Pudo, entonces, apreciarse, como luego en 1923, de que muchos de los clubs de intermedia tienen condiciones de sobra como para establecer reñidas contiendas dando a esas modestas instituciones y a sus jugadores, no solamente un medio más de conseguir un refuerzo en sus finanzas, sino también un aliciente a sus jugadores.

Consideramos, por ello, muy atinado el proyecto que ha presentado el consejero Figarol, que dada la forma como está constituído ha de satisfacer ampliamente tanto a los clubs de primera como de intermedia.

A continuación, publicamos el proyecto de que es autor el señor Juan B. Figarol, que en su parte dispositiva y que debe ser tratado por el Consejo Directivo, dice así:

Art. 1o. — Hacer disputar la Copa de Competencia en el año 1926.

Art. 2o. — La disputa será por eliminación y por sorteo, entre primeras o intermedias de ascenso, tal como se realizó hasta los años 1919 y 1921.

Art. 3o. — La fecha del sorteo y de la iniciación del Campeonato la fijará el Consejo Directivo oportunamente.

En el caso que el Consejo Directivo no determinara esta fecha dentro de los 60 días de aprobado este proyecto, deberá hacerlo la Mesa Directiva al vencer ese término.

Art. 4o. — Los partidos se jugarán en fields de clubs de primera división y los porcentajes se distribuirán por partes iguales entre los clubs, deduciendo el 20 o|o que corresponde a la Asociación.

Art. 5o. — Entre los equipos de 2a. división se disputará un trofeo en las mismas condiciones.

Siendo realmente interesante un torneo de esta especie, que servirá para que se evidencien los progresos que tienen los clubs de intermedia, hemos de ocuparnos en próximas ediciones de este excelente proyecto.

Boletín informativo de la Asociación Argentina de Football

—Libertad comunica que ha resuelto levantar la pena que la C. D. del Club impuso al jugador A. Solazar.

—Sportsman protesta el match de primera división jugado con San Martín el 16 de Mayo por la inclusión indebida del jugador Rafael Salcedo.

—Los jugadores A. Choren y C. L. Galmarini solicitan permiso para actuar con calzado de lona.

—Liga de Football comunica que acepta las fechas propuesta para la disputa de las Copas Rosario y Reyna, para el 29 del actual y 9 de Julio.

—Liga Departamental de Colón comunica que el jugador F. Ghonzi no tiene compromisos con esa Liga.

—Los jugadores A. Rivera, E. Erdbechery, D. Cialdellay, A. Baggiano solicitan habilitación.

PARTIDO POR LA COPA SUIL

En los "links" del Golf Club Ituzaingo, situados en San Antonio de Padua, se efectuarán mañana los partidos correspondientes a la disputa de la Copa Suil, challenge para damas, knockut y handicap.

Esta reunión, dado el interés que ha provocado entre los aficionados a este deporte, tendrá la virtud de congregar numeroso público.

Sportsman le protesta un partido a San Martín

Sportsman le ha protestado en el día de ayer el partido que jugara con el equipo de primera división de San Martín, alegando la inclusión indebida del jugador Rafael Salcedo que el año pasado militara por San Fernando y en el presente lo hiciera por San Martín sin el pase correspondiente.

El partido protestado por Sportsman se halla inconcluso, pues fué suspendido a razón de un escándalo que produjeron los parciales de San Martín.

Para San Martín el éxito de esta protesta será de consecuencias fatales por cuanto de comprobarse debidamente el motivo de la protesta, perderá no sólo los dos puntos reglamentarios, sino que también dos más de castigo como especifica claramente el reglamento.

LAWN TENNIS

Campeonato Argentino de Tennis—

Los primeros días del mes próximo se jugarán los primeros matches por el Campeonato Argentino de Tennis que organiza el Club Argentino de Tennis.

Finalizaron los campeonatos y los Torneos interno de la Asociación Deportiva del Comercio

Final de Damas, campeonato—

El campeonato individual de damas, enfrentó a dos jugadoras de indudables méritos; conocidas las condiciones de las contendoras Señoritas Sangnac y Tanara, para que este partido fuera vivamente interesante. Triunfó finalmente la señorita Sangnac por 6 a 2 y 6 a 4.

La señorita Sagnac se clasificó por segunda vez campeón de la institución organizadora.

Final de campeonato, Doble de Caballeros—

Para la final de Doble para caballeros, se habían clasificado los grupos formados por Diego E. Dodds-Carlos W. Mac Millán y H. Rohde-Luis Olivero Más; quienes sostuvieron una reñida jugada, venciendo en primeros, que ganaron 3 "sets".

El "score" fué: 6-3, 6-2, 3-6 y 9-7, clasificándose campeones los señores Diego C. Dodos y Carlos W. Mac Millán.

Resultados Generales del Campeonato—

Individual de damas.—Primera, señorita Marcela Sangnac y segunda, señorita María A. Tassara.

Individual de caballeros. — Primero, Carlos W. Mac Millán y segundo, H. Rohde.

Individual de cadetes.—Primero, J. F. Begnardi y segundo, R. Crawford.

Dobles de caballeros.—Primeros, Diego C. Dodds y Carlos W. Mac Millán y segundos, H. Rohde y Luis Oliviero Más.

Torneo con ventaja: Indivigual de damas.—Primera, señora E. S. de Monteé y segunda, señorita Delia Sangnac.

Individual caballeros clase "A".—Primero, Carlos Mc Millán y segundo, Alberto Compiano.

Individual caballeros clase "B".—Primero Alberto Pillado Matheu y segundo, Carlos González.

Dobles de damas.—Primeras, Sra de Monteé y señorita Delia Saugnac y segundas, señorita Rosa Adels y señora de Pérez.

Dobles mixtos.—La final de esta competición se jugará el domingo 20, a las 10 horas, y para la que se han clasificado las parejas constituídas por la señorita M. E. Lóuez y C. Mc Millán contra la señorita Marcela Sangnac y J. E. Moreno.

Dobles de caballeros.—Primeros, H. Rohde y Bruno Mengen, segundos, Roberto Pucci y Manuel Sumay.

Repartición de premios.—La subcomisión de Lawn Tennis de la Asociación Deportiva del Comercio, ha resuelto hacer entrega de los premios a los vencedores de las distintas pruebas el domingo 20 del corriente, habiendo organizado, al efecto, un almuerzo que será servido a las 12 horas, en el local de la institución en su campo de deportes en Palermo y al que concurrirán los participantes en el campeonato y torneo con sus familias, así como también las autoridades del Club.

PRESENTA PARTIDOS INTERESANTES EL FITURE ASOCIACIONISTA DEL DOMINGO

Primera División, a las 14. — Colegiales v. Balcarce, S. Dock Sur v. S. Barracas, Alvear v. Boca Juniors, Huracán v. San Fernando, Universal v. Chacarita Juniors, Boca Alumni v. El Porvenir, Progresista v. San Martín, rg. de Banfield v. Sportsman, Porteño v. Temperley, Del Plata v. Nueva Chicago, All Boys v. Arg. de Quilmes.

Intermedia Risprva, a las 12 h.

Intermedia Secc. A, a las 14 h. — 25 de Mayo v. Dep. Saavedra; Sp. Olivos v. Centenario Argentino; Martínez v. Central Argentino; Oeutscher Fussabll v. Villa Crespo.

Segunda Reserva, a las 14 h.

Intermedia Secc. B., a las 14.30 h. — Sp. Devoto v. La Paternal; Buenos Aires v. Germinal; Pampero v. Unión; Defensores Santos Lugares v. Guttenberg.

Segunda Reserva, Secc. B., a las 12 h.

Intermedia Secc. C., a las 14 h. — Exito Argentino v. Flores; Marplatense v. Estudiantil Arg; L. N. lem v. Sp. Ramos Mejía. (Las reservas no juegan).

Intermedia Secc D., a las 14 h. — Morono v. Isla Maciel; Nacional v. Los nAdes; Sp. Montserrat v. Adrogué; Berazategul v. Wilde.

Segunda Reserva, Secc. D., a las 12 h.

Segunda Div., Zona Norte, a las 14 h. —Alsina v. Sp. Bella Vista; Boulogne v. Villa Furst; Sp. J. Altubo v. Florida; Palermo v. Colegiales; Rog. Palemo v. Ind. San Miguel; Talleres v. Sp. América.

Segunda Zona Sud, a las 14 h. — Sp. Dominico v. Mariano Moreno; Almirante Brown v. Múngaro F. C.

Segunda Zona Oeste, a las 14 h.—Sudamérica v. Huracán; San Cristóbal v. Rioplatense; Sp. Atlántida v. Libertad A; Nacional Flores P v. Exito Argentino; Libertad B v. Del Plata.

Tercera Norte, Sec. 5.—Florida Av. Sp. José Altubo A., a las 14 horas; San Fernando v. Martínez, a las 14 horas; Sp. América v. Regional Palermo, a las 9 horas; Sp. Balcarce B. v. 25 de Mayo, a las 14 horas; Villa Crespo v. Sp. Olivos, a las 14 horas.

Tercera Norte, Sec. D.—Central Argentino v. Florida B., a las 9 horas; Villa Furst v. Regional Palermo, a las 14 horas; Centenario Argentino v. Buenos Aires, a las 10.30 horas; Alsina v. Sp. José Altube, a las 10.30 horas: Deutscher Fussball v. Pampero, a las 10.30 horas.

Tercera Zona Sud.—Argentino de Quilmes v. Alm. Brown., a las 14 horas; Boca Juniors v. El Porvenir, a las 14 horas; Los Andes v. Progresista, a las 14 horas; Mariano Moreno v. Nacional, a las 14 horas; Sp. Dominico v. Sp. Monserratt, a las 9 horas.

Tercera Zona Oeste, Sec. A.—Morón v. Libertad B., a las 12 horas; L. N. Alem v. Sp. Atlántida, a las 12 horas; Sp. Ramos Mejiá v. Río Platense B., a las 14 horas; Nac. de Flores v. San Cristobál, a las 10.30 horas.

Cuarta Norte, Sec. C.—Alsina v. Central Argentino, a las 9 horas; Caseros C. v. Florida, a las 9 horas; San Martín A. v. Sp. América, a las 9 horas; Unión v. Universal, a las 10.30 horas.

Cuarta Norte, Secc. D.—a las 9 horas. Martínez v. San Fernando; Sp. Olivos v. Gral. San Martín B.; Victoria v. 25 de Mayo; Villa Crespo v. Villa Funez.

Cuarta Sud, Secc. A.—a las 9 horas. Progresista v. Boca Alumni; Mariano Moreno v. Húngaro F. C.; Argentino de Quilmes v. Sportsman A.; Isla Maciel v. Sp. Dock Sud.

Cuarta Sud, Secc. B.—a las 9 horas. Arg. de Banfield v. Témperley; Adrogué v. Boca Juniors B.; El Porvenir v. Almirante Brown; Nacional v. Los Andes.

Cuarta Oeste, Secc. A.—a las 9 horas. L. N. Além v. San Cristóbal A.; Morón v. Sp. Atlantida; Del Plata B. v. San Cristóbal B., a las 10.30 horas.

Quinta Norte Secc. A., a las 9 h.— Argentinos Juniors v. Caseros; Unión v. La Paternal; Regional Palermo v. Buenos Aires.

Quinta Norte, Secc. D., a las 9 h.— 25 de Mayo v. San Fernando; Palermo v. Regional Palermo B.; Colegiales versu Gral San Martín.

Quinta Sud, a las 9 h. — Los Andes v. El Porvenir, Témperley v. Sp. Domínico; Boca Juniors v. Mariano Moreno.

Quinta Oeste.—Sp. Barracas A. versu Huracán B., a las 9 h.; San Cristóbal v. Sp. Barracas B., a las 9 h.; Bristol v. Del Plata, a las 1030 h.

ASAMBLEA DEL CLUB EL PORVENIR

La comisión directiva de este club ha resuelto citar a asamblea general ordinaria, la que se realizará el día 18 de junio, a las 20.30 horas, en el local social, Avenida Galicia 339, para considerar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior; 2o. Informe de la C. D. correspondiente al primer semestre; 3o. Balanca general; 4o. Proyecto de empréstito interno aprobado por la C. D. puesto a consideración de la asamblea; 5o. Asuntos varios.

LAS COPAS REYNA Y ROSARIO

La Liga Rosarina ha comunicado a la Asociación Argentina que acepta la propuesta hecha por esta entidad de jugar los días 29 del corriente, en esta capital, el partido por la Copa Reyna, y el 9 de Julio próximo en Rosario, la Copa Culacciati, o sea también con el nombre de Copa Rosario.

Son dos partidos interprovinciales de gran interés en perspectivas.

Una de las caricaturas footballísticas que en su época llamó justamente la atención

y provocó grandes comentarios, es ésta re nuestro inolvidable "mono" Taborda, hecha allá, por el año 1914, cuando el "mono" comenzaba a "apuntarse" en la acción periodística con sus monos deportivos. Sintetiza esta nota toda una situación. La Federación Argentina de Football, en la bancarrota llega a un acuerdo con la opulenta Federación Argentina, llegando a una fusión

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Catalina Bárcena, hizo reir en una deliciosa creación

"María Angela", de Arniches y Abati



Catalina Bárcena, Rafaela Satorres, Manuel Collado y Luis Pérez de León, en "Angela María"

Novedad relativa—

A carcajadas rió anoche el público del Odeón, que suele ser tan reservado, con "Angela María", comedia en dos actos de Carlos Arniches y Joaquín Abati, interpretada por Catalina Bárcena.

Precedió a esa pieza un entremés de los hermanos Quintero, "Visita de pésame", muy graciosas escenas a cargo de Milagros Leal, Conchita Fernández y Manuel Collado, que se desempeñaron brillantemente.

"Visita de pésame" fué estrenado por esos intérpretes noches pasadas en el festival del Coliseo.

"Angela María", comedia que la compañía de Martínez Sierra anunció como novedad, era aquí conocida por una versión que ofreció Lola Membrives en el Victoria. De todas maneras, resultó como si hubiese sido novedad, pues la "María Angela" de Lola Membrives pasó inadvertida, en tanto que la de Catalina Bárcena ha alcanzado un rotundo éxito en mérito a la corrección general de los intérpretes y en virtud, sobre todo, de la creación extraordinaria que la notable actriz realiza.

A lo Gavault—

No se vaya a interpretar en nuestras palabras una opinión desdeñosa para Lola Membrives, a quien consideramos una de las figuras prominentes de la escena española de hoy en día, que no tiene rivales en determinados roles. Pero, la verdad es que la "Angela María" que se hizo en el Victoria carecía de vivacidad, acaso por falta de conjunto.

En el Odeón, en cambio, la comedia, que, rigurosamente hablando, es bastante floja, mantuvo el interés constante de los espectadores y provocó una constante hilaridad.

La comedia de Arniches y Abati reproduce un asunto que ha dado tema a muchas comedias y pertenece a un género especial entre cursi- sensible y gracioso, que tiene como representante más destacado a Paul Gavault. Puede citarse como modelo la comedia "Mlle. Josette ma femme", que las compañías españolas representan con el título de "El matrimonio interino", cuya imitación es visible fácilmente en "Angela María".

Con lo que queda establecido que el rol central es el de una chiquilla ingenua y coqueta a la vez, voluntariosa y encantadora, que suele salir con la suya a la corta o a la larga.

Pseudo - ingénua—

Gonzalo, un joven abogado de porvenir, inteligente y rico, lleva en Madrid una vida licenciosa y es juguete de su querida, una mujer vinculada a él tan sólo por el interés. En medio de una fiesta que da a unos amigotes y a las respectivas amigas, caen a la casa de Gonzalo, como un bólido, una colegiala acompañada de una fámula de convento. La colegiala es la sobrina y ahijada de Gonzalo, una chica de diez y seis años, que mediante varios embustes a logrado salir del convento en que estaba encerrada.

La muchacha se instala en casa de su tío, cambia las costumbres de ese calavera volviéndolo a una vida normal y conquista su amor después de haber hecho despertar en el los celos. La chica lleva a cabo palmo a palmo el vasto plan que se propusiera en el convento y allana con felicidad y demasiada facilidad todos los obstáculos.

Los dos actos —

La comedia de Arniches y Abati es una tontería escrita con hilaridad por quienes conocen el gusto del público. El primer acto está muy bien realizado y no obstante cierta exageración los personajes están presentados con firmes líneas caricaturescas. La cena inicial con sus peripecias refleja en forma amena y fiel el ambiente noctámbulo en que vive el protagonista. La llegada de la colegiala pone una vivísima nota de contraste y está hecha con mesura.

En seguida los autores pierden la mesura en las mentiras que suelta la muchacha y en el final de acto, que a cierto público mojigato le parece irreverente. Pero logran escenas de innegables eficacia reidera.

El segundo acto es muy inferior como construcción. Los personajes monologan para revelar sus pensamientos; las escenas y los diálogos son menos naturales y menos verosímiles. El desenlace, que estaba previsto, está traído forzadamente. La colegiala arroja de la casa a la querida de Gonzalo. Este arroja a su vez de la casa al joven a quien la colegiala simula amar. El criado de la casa le hace el amor a la fámula del convento.

Y todo termina con dos matrimonios "ad portas".

El diálogo es siempre ágil, vivo, mezclándose a una espontaneidad chispeante la rebusca del retruécano. En ningún momento pesa, lo que no implica poco mérito.

Los intérpretes—

Pero la comedia no vale nada al lado de la interpretación. Todo favorece a Catalina Bárcena para que logre una interpretación graciosísima, deliciosa, desde su figura menuda y vivaracha hasta su mismo defecto nasal de la voz. El público de anoche siguió subyugado por el encanto de la actriz su labor minuciosa, detallada, una composición brillante que ha acabado de conquistarle amplia y definitivamente la simpatía y el favoritismo de los espectadores porteños.

Catalina Bárcena extrajo efectos hilarante de cada detalle sin perder la naturalidad y sin pasarse de una consciente sobriedad intespretativa.

Todos sus compañeros de tablas la secundaron con acierto. Merece destacarse especialmente la actuación de las actrices Milagros Leal y Rafaela Satorres y del actor Manuel Collado.

"Un escándalo en Mar del Plata"

Se estrena hoy en el Buenos Aires

Esta noche, en el Buenos Aires, la compañía que dirige Enrique Muiño estrenará la comedia "Un escándalo en Mar del Plata", original de Julio M. Escobar.

La obra ha sido bien ensayada y la dirección artística tiene mucha fe en ella y no decimos los actores, también, porque éstos cada vez que esperan un éxito, es todo lo contrario.

La obra subirá a escena, con el siguiente reparto:

Turquesa de Sulliván, señora Conti; Meneca Centenario, señorita Iturrat; Alejandrina, señora Muñoz; Carolina de Tiravanti, señorita Faluggi; Enriqueta de Baradaro, señorita Cáffaro; Chola de Ezquerra, señorita Valdez; Eduardo Centenario, señor Bono; Tiravanti, señor Betoldi; Uribera, señor De Angelis; Tony, señor Tatón; Rupert, señor Cairo; Agüero, señor Santalla; Laprida, señor Pastor; Bañista, señor Fernández; Bañero, señor Arcari; bañista, señor Vicenti; bañista, señor Galelli; Tom, señor Fernández.

¿Vendrá José Romeu al Mayo?

Hace unos días en los corrillos teatrales decíase que José Romeu, el primer actor que actuara en el Odeón con poco éxito de público y que en Rosario aconteciera lo contrario, vendrá nuevamente a Buenos Aires. Parece ser que lo que se murmuraba como simple comentario, entre la gente de teatro, que todos los días algo inventa para distraer el tiempo, será realidad y veremos nuevamente al buen actor español entre nosotros.

El teatro elegido será el Mayo, una vez que termine Sanjuan su temporada, y los precios, popularísimos. No dudamos que en estas condiciones hará un buen negocio.

La troupe Loie Fuller renovó anoche su programa

La notable compañía coreográfica "Loie Fuller" está ofreciendo sus últimas representaciones en el Coliseo. Numeroso público sigue desfilando ante dichos espectáculos, novedosos y atrayentes y de estricta calidad artística.

El ámplio programa de bailes luminosos y fantásticos que ocupaba el cartel, fué anoche renovado parcialmente estrenándose "Le sogne d'une nuit d'ete", ballet con música de Mendelshon interpretado por el conjunto de notables bailarinas del elenco, y la "Danse Indoue" con música de Rimsky Korsakoff que Miss Marjorie Meade interpretó en forma que le valió entusiastas aplausos de la concurrencia.

Con estos dos nuevos ballets el programa del Coliseo ha quedado en condiciones de mantener su selecta concurrencia, hasta el próximo cambio total del programa que tendrá lugar en la velada de mañana. La compañía descansará esta noche para dar lugar a la conferencia de Marinetti.

RINA GAIONI GOVI se beneficiará esta noche en el Marconi

Estreno de "El mundo es una rueda"



Rina Gaioni Gori, que se beneficia hoy

Recordámos que ésta noche se efectuará en el teatro Marconi la velada en honor y beneficio de la primera actriz del elenco genovés Ira Rina Gaioni de Govi. La citada artista ha elegido para su "serata d' onone" la comedia en tres actos de la escritora Julia Beris Trirero titulada "O Mondo o l'e ünn - a reña" (El mundo es una rueda).

Los que han seguido la actuación de la Sta. Gaioni Govi a través de la brillante temporada de teatro genovés del Marconi, han podido apreciar ampliamente sus múltiples cualidades de comedianta inteligente, ductil y vivaz. En muchas de sus personificaciones han tenido oportunidad do desplegar sus facultades artísticas poniendo así de relieve sus interesantes virtudes de intérprete. Femenina, insinuante, feliz en el gesto y la actitud es la Sra. Govi y diciendo las comedias luce una voz grata y una dicción correctísima que presta al flexible dialecto una gracia y elegancia personalísima.

En el teatro Italiano, la Sra. Gaioni Govi hubiera hecho una carrera brillante dentro de la alta comedia. El repertorio de piezas genovesas que interpreta, un poco rústicas, conspira en cierto modo contra sus condiciones escénicas.

En la velada de esta noche la señora Gaioni Govi, tendrá oportunidad de apreciar los prestigios y las simpatías que su actuación variada y multiforme ha suscitado en el seno del público porteño amante del teatro genovés.

La comedia subirá a escena con el siguiente reparto:

Pietrin - Marchéise, G. Govi; Laura Marchéisa Rocca, R. Gaioni Govi; Cattainin - Serva, R. Mazzi; Vittorio - Marchéise Rocca, A. Ortolani; Lisa - só giggia, G. Ducci; Giovanna - séu do Vittorio, L. Gay; Mominn-a - séu de lacteco, de Laura, L. - Gando; Paolo - Conte Bosco, S. Parodi; Menego - só papá, M. Pieri; Milio, M. Gandoó Un camó, E. del Gamba. (A giorná d' anchen).

"TELA MOLIN" comedia de Palmerini por la compañía genovesa

Interesó solamente la interpretación

Palmerini—

Alberto Palmerini, autor florentino como Augusto Novelli, dista mucho de poseer el talento de ese colega y paisano, lo que no obsta para que sus obras traspongan las fronteras y vayan como las de Novelli a nutrir el teatro dialectal genovés.

De Palmreini hemos conocido en el transcurso de la temporada Govi comedias como "Quello bon anima" y "O trabochetto", obras insubstanciales con las cuales el público rió abundantemente, y anoche la misma compañía estrenó de ese autor la comedia "Tela molin", adaptación genovesa de "La vittoria de Pirro". Esta vez el público rió menos porque las situaciones cómicas son de menor eficacia y porque en general la obra se torna pesada.

La intriga—

Con relatar el asunto de "Tela molin" basta para demostrar la incosistencia y nulidad de este otro trabajo de Palmerini. Lo que no nos asombra, porque en "Quello bon anima" como en "O trabochetto" todo el mérito del autor consistía en haber imitado de cerca algunas conocidas pochades.

Dos jóvenes, Lisetta y Angiolin se quieren, pero tropiezan en sus preyectos "matrimoniales" con la oposición del padre de él, el señor Aníbal, un fanfarrón, pura bambolla, quien aspira para su hijo a un casamiento de conveniencia.

El padre de Lisetta, el señor Evaristo, favorece los amores de su hija porque ante las fanfarronadas del señor Aníbal cree que Angiolin heredará una gran fortuna.

Y he aquí que viene a parar a la casa del señor Aníbal una hermana de ésta, de cuyos millones hipotéticos él ha estado charlando y cuyo dinero, aún no siendo mucho, el señor Aníbal no quisiera que se perdiese como podría ocurrir si esa hermana que es viuda volviera a casarse.

El padre de Lisetta al presentarse a abogar en favor de su hija traba conocimiento con la viuda y sale casándose con ella.

Y recién entonces el señor Aníbal, viendo escaparse el dinero de la viuda consiente en que su hijo Angiolin se case con Lisetta a objeto de que el dinero no salga de la familia.

Nulidad—

Ese es el asunto y por cierto que no puede ser más tonto. El título del original se justifica porque al éxito del padre Lisetta no pasa de ser una "victoria de Pirro", vale decir una derrota disimulada, ya que tiene que cargar con la viuda. Y el título de la adaptación se refiere a un juego parecido al ta-te-ti y se aplica como símil al desenlace de la pieza eludiendo al juego completo que resulta de los dos matrimonios.

En resumen, la comedia de Palmerini no tiene valor alguno y sólo sirve para probar la ineptitud del autor. No hay caracteres ni pintura de ambiente. Y ni siquiera hay situaciones ni intriga. Y el diálogo carece de atractivo.

Los intérpretes—

La interpretación fué muy discreta. Rosetta Mazzi tuvo a su cargo el único papel humano de la comedia y lo hizo con esa naturalidad y emotividad que ella sabe infundir a los personajes que crea.

Govi hizo reir en el rol de fanfarrón y exagerador. Pina Ducci estuvo graciosa en su rol de ingenua. Sandro Parodi estuvo muy bien en su papel de galán. Pieri compuso una machietta reidora. Y los demás se desempeñaron discretamente.

El éxito de "Los de antaño"

La troupe de cantores y bailarines criollos denominada "Los de antaño", sigue actuando con mucho éxito en los dancings Florida y Ta-Ba-Ris, donde a diario, el numeroso público que concurre a estos animados centros de diversión porteña, aplaude los distintos números de canciones y danzas que con acierto ejecutan los mencionados artistas.

Con "Los de antaño" alternan en estos mismos salones otros aplaudidos números de varietés.

"Jesusa", de José María Vázquez

Se estrenará esta semana en el Sarmiento

Siguen ocupando las carteleras del Sarmiento "La luz de un fósforo", que llega a las 30 representaciones, y "Cayó una piedra en el charco", estrenada últimamente con buen éxito.

En esta semana se estrenará la pieza cómica en 2 actos "¡Jesusa!", original de J. M. Vázquez, autor que ya obtuvo un buen éxito, en el mismo teatro con su obra "Problemitas".

Raquel Castro

Bella segunda tiple del elenco de la Comedia que se luce en "Las Cataluña Girls" y "Salpicón de piernas", revist[illegible] que siguen manteniéndo[illegible] [illegible]rtel con Buen éxito.

"La Teresina", de Oscar Strauss

Próximo estreno en el Avenida

Aún no han dado con la obra de éxito en el teatro Avenida, por esa causa se cambia el cartel casi a diario. Esa es la causa, de que en esta semana, vuelvan a estrenar.

"La Teresina", es la nueva opereta que subirá a escena, original de Oscar Strauss, libro de Schanzer y Welich, traducción de Julio F. Escobar y Ricardo Cappemberg.

Veremos si aciertan.

¿Por qué no reprisan "El Ultimo Vals? Fué una opereta que en ese mismo teatro fué todo un éxito artístico y monetario.

Siguen en cartel, "Molinos de Viento" y "El Muñeco".

El violinista Manuel Quiroga

Sus conciertos del Odeón

El lunes próximo, en el teatro Odeón se presentará el notable violinista Manolo Quiroga, que ha recorrido Norte América y Europa con gran suceso.

Será acompañado al piano, por la señora Marta Leman, primer premio del Conservatorio de París.

Damos a continuación el programa que ejecutará en su primer concierto:

1. — El Trino del Diablo, G. Tartini.
2. — Concerto, F. Mendelsshon, Allegro molto appassionato. Andante (recitativo). Allegro molto vivace.
3. — Gavota, J. S. Bach; Romanza, Schumann; Danza Española, Granados; Romanza Andaluza, Sarasate; La Ronde des Lutins, (Scherzo fantástico), Bassini.

Serrador prepara "Doña Diabla"

Hoy hace "El alba, el día y la noche"

La compañía Serrador Mari, que con gran éxito viene actuando en el Victoria, reprisará esta noche, la hermosa comedia de Niccodemi, "El alba, el día y la noche".

Continúan ensayando "Doña Diabla", de Luis Fernández Ardavin, que será el primer estreno de la temporada. Es exclusiva de esta compañía y su estreno constituyó un gran éxito en España.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L' Abbe Constantin" se reprisó con éxito en el Cervantes

Una comedia plácida, especial para el público de abono — Notable interpretación de Gretillat y Valentine Tessier



Valentine Tessier, Irette Andreyor, Gretillat y Francoeur, en "L'ablé Constantin"

La velada—

Función de abono. En los palcos y plateas una numerosa concurrencia de "jeunes filles" ponía en la sala una brillante nota de belleza y juventud. La última generación de alumnas egresadas del Sacré-ceeur y la Misericordia se habían dado cita anoche en el Cervantes para escuchar la vieja comedia de Pierre Decourcelles y Cremieux "L'Abbé Constantin", teatralización de la conocida novela de Holevy.

Ningún público más adecuado para esta pieza, ni ninguna pieza más adecuada para nuestro público. De más está decir que la velada transcurrió plácida y angelicalmente, en medio de aplausos enguantados y amables para todos los intérpretes.

Comedia blanca—

¿Cuánto tiempo hacía que no se representaba aquí "L'Abbé Constantin"? El último recuerdo que se tiene de ella es el que nos dejó María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, cuya versión hispana hacía las delicias del público del Odeón. Antes que los comediantes españoles, el gran Coquelin, creador del apacible personaje protagonista la había estrenado en el mismo escenario. ¡Qué gran emoción la de aquella velada del estreno!, nos decía anoche una venerable abuela inverniza que conoció a Coquelin en sus años de "jeune-fille".

Efectivamente, había producido una emoción muy bella en aquellos tiempos. Tendría la frescura y la agilidad de su juventud. Hoy se arrastra pesadamente como una venerable anciana. Sus lentas escenas donde se nos habla de cosas y sentimientos en desuso han perdido la mayor parte de su atractivo primitivo. No ha perdido, sin embargo, el encanto del personaje central, un carácter de sacerdote bellamente realizado que los autores no han hecho más que trasplantarlo de la novela. El ambiente de la obra seduce también con su atmósfera provinciana tan melancólica y tan francesa. Lo que no interesa propiamente es el conflicto, la acción... eso, anoche, pasó a segundo plano, destacándose el fondo de la comedia que es lo más bonito que le resta.

La interpretación—

Lo más lucido de la velada fué la interpretación. Gretillat, a quien ya habíamos aplaudido en el Tribuno y "La Massiere", confirmó anoche su personalidad de intérprete notable en el rol del Abate Constantino. Muy vivaz, fina y elegante Valentina Tessier. Anoche volvió a ser la gran artista que se reveló en anteriores interpretaciones. Mlle. Andreyon estuvo expresiva y elegante. El joven Temay se ha hecho uno de los artistas predilectos del público del Cervantes. Se le festeja todo lo que hace y lo que dice. Correctos Francoeur y madame Blancheteau. Ajustados los demás. La mise en scene muy cuidada.

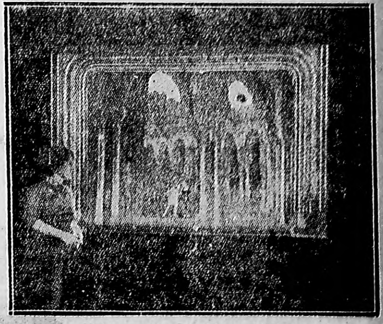
El teatro Tanagra y sus miniaturas vivientes, se presentará en Buenos Aires

M. León Huret ,creador del género en París, nos habla de sus espectáculos — Un escenario en miniatura accionado por personajes vivientes mediante un fenómeno óptico

UN ESPECTACULO INTERESANTE

A principios del corriente año o a principios del próximo visitará nuestra capital la original "troupe" del teatro Tanagra, de París, cuyo director y creador del género, M León Huret, el actual director de la compañía, Loie Fuller realiza gestiones para asegurarse en nuestra capital un escenario adecuado para sus curiosos espectáculos.

El Tanagra Theatre será una atracción más entre las muchas que nos han llegado en los últimos tiempos de la capital francesa, donde frecuentemente se efectúan innovaciones felices y se realizan atrayentes hallazgos en materia teatral.



Las miniaturas vivientes del teatro Tanagra

Una fantasía visual—

Nuestro público, guiado por su afán de nuevas sensaciones visuales, como la mayoría de los públicos de la actualidad en todos los países del mundo, encontrará en las representaciones del Tanagra Theatre motivos de regocijo para los ojos, aparte del deleite artístico que dichos espectáculos al mismo tiempo proporcionales, ya que en su escenario pueden ofrecerse las mismas cosas que en los teatros comunes, desde el género lírico del Colón hasta números de varietés, pasando por la comedia, la revista y demás géneros teatrales. Lo único verdaderamente atrayente en el teatrito Tanagra consistiría en su procedimiento técnico.

Se trata de extraordinarias fantasías visuales mediante un habilísimo y disimulado mecanismo óptico.

Miniaturas vivientes—

Por medio de este mecanismo óptico, en el cual reside todo el secreto del teatro Tanagra, el público asiste a representaciones de imágenes reducidas en un escenario de un metro y treinta centímetros por un metro de cuadro, y en el cual los actores — personajes de carne y hueso — no tienen más de diez centímetros de estatura.

—No será una cosa absolutamente nueva para Buenos Aires — nos dice M. León Huret, el creador de este género, — por cuanto ya en el centenario de 1910 tuve oportunidad de ofrecer aquí algunas exhibiciones. Desde entonces hasta hoy he logrado perfeccionar admirablemente mis espectáculos, de tal suerte que lo que el público ha visto en aquella oportunidad no tiene ya casi nada que ver con las tanagras que les presentaré próximamente.

En aquella ocasión no exhibí más que tres o cuatro números de varietés en forma rudimentaria, apesar de lo cual mi teatro alcanzó un éxito extraordinario como en casi todas las ciudades de Europa y América que luego he visitado.

—En su forma actual — continuó el señor Huret — podré ofrecerles perfectas representaciones de comedias, óperas, ballets, pantomimas, a la altura de cualquier teatro, contando, claro está, con un local pequeño para pocos espectadores que se renueven en cada sección. de manera que todos puedan ver y oír sin ninguna molestia ni fatiga. De este modo, yo les aseguro que resultará un espectáculo entretenidísimo, que alcanzará mucho éxito, teniendo, como tiene, la ventaja de atraer por igual a las personas de toda edad.



M. León Huret, director de la rtoupe Loie Fuller y creador de Tanagra Theatre

Otras novedades—

M. León Huret es un hombre de teatro, experto y habilísimo, que tiene positiva confianza en nuestra plaza teatral.

—Es una ciudad admirable — nos dice — por su importancia, populosidad, curiosidad y cultura de su público. Todo buen espectáculo de cualquier parte debe tener éxito aquí a condición que se le presente adecuadamente, con la debida publicidad y con la seriedad y el respeto que el público argentino merece. Estoy estudiando esta plaza teatral para hacer algunos negocios en ella. Desearía traer una buena compañía de comedias el año venidero, a base de figuras prestigiosas de la escena francesa. Sé que interesan aquí los espectáculos de vanguardia y yo cuento en París con la posibilidad de traer una de las mejores "troupes" que cultivan el género de teatro renovador. En otro sentido realizaré gestiones para traer una compañía de "feeries", estilo Chatelet, que estoy seguro interesaría en Buenos Aires.

Conociendo la actividad que despliego M. León Huret en sus negocios teatrales, no lo dudamos capacitado para ampliar sus promesas de vincularse a la vida teatral argentina con compañías de París.

Su éxito es fácil de preveer a condición de no olvidar, como se lo ha propuesto, las exigencias de nuestra capital y nuestro público.

Luis Fernandez Ardavino, a través de un reportaje

El autor de "La Bejarana", "La Dama del Armiño" y "Doña Diabla", habla de teatros, críticos y películas

Javier Sánchez Ocaña, meritísimo colega madrileño, firma el reportaje que transcribimos, de Luis Fernández Ardavin, el feliz autor de "La Bejarana" y de la comedia en tres actos "Doña Diabla" que, María Guerrero ha estrenado recientemente en la Habana y Nueva Yark, de la cual, la compañía Serrador-Mard, que actúa en el Victoria, nos ofrecerá una versión en el transcurso de la actual temporada.

Dice así, Sánchez Ocaña :

Colaborador espontáneo—

—"Yo empecé a escribir — cuenta el autor de "Doña Diabla" — cuando tenía diez y siete años. No me costó ningún trabajo el publicar lo que escribía. Un día hice un artículo y lo eché al buzón de "El Liberal". Al día siguente aparecía el artículo en primera plana y a todo honor. Después seguí colaborando en "El Liberal".

—¿Y estrenar, le costó mucho trabajo?

—Tampoco. Escribí "La dama del armiño" y se la envié a la Guerrero. A los tres días empezaron los ensayos...

—¿Prepara muchas obras?

—Cinco. Una zarzuela, con música de Alonso: "La Parranda"; una comedia en verso sin título todavía, para Lola Membrives ,otra comedia en prosa y verso titulada "Via Crucis" para la Guerrero, y dos comedias en prosa: una para la compañía Díaz-Artigas y otra para Margarita Xirgú.

—¿Usted cree que el teatro ha de hacerse en verso?

—No; a mí me parece que todo puede ser teatro: verso y prosa. Lo que hace falta es que el argumento sea teatral, el modo de expresarse es lo de menos importancia. Ahora que si me pregunta usted que teatro me gusta le contestaré que el de verso.

El teatro español contemporáneo y la crítica—

—¿Qué opina usted sobre el teatro español contemporaneo?

—Que esta un período magnífico. El teatro actual es de los mejores del mundo. Porque los teatros extrangeros están atravezando un período de transición. Sobre todo los franceses a quienes faltan además esa gran figura que casi siempre hay en un teatro. Benavente en el nuestro; Pirandello en el teatro italiano; Bernard Shaw en el ingés... Sin embargo el teatro francés moderno es muy interesante por la inquietud que revela.

—¿Qué opina usted sobre la crítica contemporanea?

Ardavin hace un gesto de disgusto. Habla:

—No uisiera hablar de esto poruue es una cosa enojosa para mí Todos los críticos se han "metido" conmigo. Aquí los críticos, antes de ir al teatro, ya tienen hecho el juicio sobre la obra ue se va a estrenar. Luego en el teatro, se reunen ycomo siempre hay uno de más inteligencia que los demás el criterio de este es el que adoptan todos Y el crítico ha de tener, además honradez y capacidad — dos condiciones esenciales — impasibilidad. El crítico ha ser frío, de marmol....

"La Bejarana"—

—¿Cómo se le ocurrió escribir "La Bejarana"?

—Por un compromiso de familia. Verá usted; entre mi suegro, el maestro Emilio Serrano y el maestro Alonso iban a hacer una partitura. Me dijeron a mí que si quería escribir el libreto y acepté. Estuve dudando que región escojer para situar la acción de la zarzuela. Andalucía. Valencia Cataluña. Asturias. estaban muy gastadas. Entonces pensé en Castilla. De Castilla no sehabia hecho nada. Yo conocía, por haber vivido allí. esa parte de Bejar y Salamanca. Además Bejar. situada en la confluencia de Portugal. Extremadura, Salamanca y Avila se prestaban mucho a la zarzuela porque la partitura podría tener una gran variedad de aires populares, incluyendo en ella los de cada una de esas regiones. Y escribí el libreto.

Adaptación cinematográfica de "La Bejarana"—

La adaptación cinematográfica también la he hecho por otro compromiso de familia. Mi hermano Eusebio es director de una casa cinematográfica. Quería adaptar una obra mía. Y en seguida pensamos en "La Bejarana". Esta es una obra muy popular. Fuera de España, en América, en Cuba, en Méjico se ha representado durante muchas noches seguidas. Ahora acabo de recibir derechos de representación de Manila. En Londres y París se han representado fragmentos de la zarzuela adaptados a revistas. Por esta popularidad de laobra, por ser la más conocida de las mías, decidimos hacer la adaptacinó cinematográfica. Mi hermano se encargó de todo. Yo hice un guión, muy detallado, y él se marchó con la compañía a Bejar y allí la filmaron.

La obra que le produjo más derechos—

—¿Qué obra le produjo más dinero?

—"La Bejarana", "El bandido de la sierra" y "La dama del armiño" también mucho. Ahora, por provincias, la van a estrenar quince o veinte compañías. El otro día la estrenó en Zaragoza la compañía de Carmen Díaz y obtuvo un éxito.

—¿No ha hecho usted nunca novelas?

—Sí; dos novelitas cortas. No dispongo apenas de tiempo. Hasta he tenido que dejar las colaboraciones que tenía.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

Ministerio del Interior

Departamento Nacional de Higiene

Llámase a licitación pública hasta el día doce (12) del mes de julio de 1926 a las catorce horas, para recibir propuestas por las reparaciones que es necesario efectuar al Pontón de Sanidad "Dr. J. M. Ramos Mejía" de la dotación de este Departamento. Las propuestas se abrirán con las formalidades de Ley en presencia del señor Escribano Mayor de Gobierno de la Nación e interesados que concurran el día y hora arriba indicados. Pliegos de condiciones en la Sección Administrativa, calle Sarmiento 961 (1o. piso) todos los días hábiles de 12 a 18 horas. Sábados de 9 a 12 horas. El Secretario General. Manuel L. Battaglia.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 19 del corriente a las 15 horas, para la provisión de artículos de talabartería con destino a los Talleres, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso. — Buenos Aires, Mayo 12 de 1926. — El Secretario.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 15 horas del día 22 de junio próximo, para la ejecución de esgrafitos en las fachadas del edificio del Instituto Bernasconi. Datos en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 926. — El Secretario General.

ASTEROIDE II SE DESTACA EN EL CLASICO DEL DOMINGO PROXIMO

Premio Arturo R. Bullrich

EL CLASICO DEL DOMINGO PROXIMO. — ANTICIPANDO INFORMACIONES Y COMENTARIOS. — PROBABLES COMPETI DORES Y MONTAS

Sobre la base del premio clásico Arturo R. Bullrich, ex Libertad, se ha confeccionado un programa nutrido e interesante para la reúnion a verificarse el próximo domingo en Palermo.

Como muchos factores—entre ellos las declaraciones de forfaits que recién se efectuarán mañana a las 18.30—puede malograr el éxito que la lista de inscripciones en las pruebas comunes ofrece, sus concretaciones a anticipar algunos comentarios sobre la carrera principal de la reúnion.

Un poco de historia—

El premio que hoy se llama Arturo R. Bullrich es el mismo que hasta el año 1922, inclusive, se denominó Libertad.

Fué instituido el año 1892, en la época conque nuestro turf era tan solo una promesa, una bella promesa por cierto que ofrecia esperanzas mucho más risueñas que la realidad presente.

Lo ganó por primera vez la yegua Esperanza por Chivarous y Category una de las primeras defensoras que tuvó la hoy clásica y prestigiosa casaca del stud Zubiaurre.

Desde entonces, muchos animales de categoría han inscripto sus nombres en la nómina de los ganadores de esta prueba(y como transcribirla totalmente nos llevaria mucho espacio, nos limitaremos a recordar a los de mas renombre por orden cronológico.

Buenos Aires, que obtuvo esta carrera el año 1894, Etoile que la ganó el año siguiente; Orange, que el año 1898 la empató con Brick, y que 2 años despues la conquistó enteramente; Pimiento que triumfó el año 1903; Calepino el 1905; Floreal, el 1906; Orinoco, el 1908; Eclair, 1910; Amsterdam 1911; San Jorge; 1913; Aventurero 1915; Picacero, 1916; Dijital 1917; Saint Emilión 1908; Remanso 1919; Stayer II 1923 y 1924 y Serio que la conquistó el año ppdo.

Las ecuries que han obtenido más veces este premio—

Las caballerizas que han estado representadas con más puntos en esta prueba son: La Zubiaurre que la conquistó 3 veces, a saber: con Esperanza, Buenos Aires y Chinesse; y la Diego Alvear, que la obtuvo otras tantas con Eclair, Aldeana y Dijital.

Dos veces la conquistaron el stud Don Gonzalo con Floreal y Saint Emilión; la Petite Ecurie, con Eridan y San Jorge; el stud Indecis, con Alcaide y Cotopaxi y el stud 19 de Abril con Stayer II que, como queda dicho, la ganó 3 años consecutivos.

Condiciones de la carrera—

Desde su institución esta prueba es abierta para todo caballo: los de 3 años deben llevar 54 k; y los de mayor edad 58 con recargo de 3 al ganador del premio Vicente L. Casares.

La distancia de la carrera es de 2500 metros y su prima, en efecto, es en total de 19,500 pesos, de los cuales le corresponden 15.000 al ganador; 3000 al segundo y los 1.500 restantes al tercero.

Consignados estos datos numéricos pasaremos a hacer algunos comentarios que la composición que tendrá la carrera nos sugiere.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Vemos en el programa de inscripciones para las carreras clásicas que en este premio fuerón inscriptos con su oportunidad 127 animales.

De ellos, solamente siete han ratificado su inscripción a saber: Plutarco y Nikablar que por su edad actuarón con 50 ks., Asteroide que aunque por sú edad le corresponderián 54, tendrá que sufrir el recargo de 3 ks. que establecen las bases de la carrera ya que el es ganador del clásico Vicente L. Casares; los restantes son Zarpazo II, Trigal, Narigón y San Judas, que actuarán indistintamente con 54 ks.

No hay mucho que decir ciertamente en torno de esta carrera: Asteroide que en forma tan brillante y definitiva acaba de batir a Zarpazo II, Trigal, Aga Khan en el clásico Casares cuya distancia es la misma que ahora tendrán que recorrer se destaca en virtud de aquel triunfo como su competidor imbatible o poco menos.

Se podria opener el argumento del peso, a la confianza que el hijo de Air Raid nos merece, pero su victoria, como se recordará, fué lograda en forma tan facil y cómoda, que no creemos que los 3 ks. de ventaja que ahora tendrá que conceder a sus rivales puedan resultarle inconveniente para repetir su hazaña.

Y por lo que respecta al resto de sus enemigos, esto es, a Plutarco y Nikablar, casi huelga decir que ambos están en inferioridad de condiciones en relación al pupilo del entraineur Artola.

Plutarco acaba de hacer su rentree entre caballos de segunda categoría y sin obtener figuración en el marcador lo que prueba que el dudoso hijo de Sans Atout está en plena decadencia o por lo menos fuera de forma, y Nikablar aunque acaba de ganarle a Narigón y a Prudencio en la reúnion del domingo último no nos merece confianza alguna en este nuevo compromiso, ya que se trata de un caballo de handicap simplemente, a quién le falta garra, clase y corazón para medirse con animales clásicos.

No dejamos de confiar en que Zarpazo II mejorará su última performance: el pupilo del stud Old Times, no estaba del todo listo en su preparación cuando disputó el Casares; es muy posible que le faltará aún una carrera para completar su buena forma, pero aunque haya ganado varios cuerpos el ex crack de Maroñas debe resultar nuevamente su vencedor.

Su triumfo reciente fué rotundo, aplastante, definitivo; desdè que se le dió rienda suelta salió al frente del grupo dominando a sus adversarios en todo momento y si recordamos que cruzó el disco en cerca de 4 cuerpos de ventaja y que recorrió la distancia en 2'30" 3|5, con excelentes tiempos parciales, quedará bien fundamentada la confianza que en esto comentario nos inspira.

Desde que disputó el Casares ha seguido su training con perfecta regularidad, y en su ecurie, confiando, como nosotros, en que el desgarbado hijo de Air Raid impondrá nuevamente su maravillosos mecanismos locomotivo.

No terminaremos estas líneas sin hacer un breve comentario para cada uno, consignando entre otras cosas el nombre del jockey que lo dirigia en la carrera.

Los competidores—

Asteroide II, 57 kilos — F. T. Rodríguez

Despues de su reciente triumfó en el clásico Casares, este crack de las pistas uruguayas se presentó como imbatible o poco menos en la carrera que nos ocupa.

En virtud de ser el ganador del premio arriba mencionado actuará con 57 ks., concediendo 3 de ventaja a sus rivales de la misma edad, pero ni aún así juzgamos que podrán oponerle resistencia.

Su victoria reciento sobre Zarpazo II, Trigal, Aga Khan fué sencillamente estupenda, tanto que no hay motivo para temer por los 3 kilos de ventaja mencionada.

Su entraineur, con quién conversamos días pasados tiene una fé ciega en su pensionista no en esta carrera en la que no le ve enemigos, sinó en contra de cualquiera que le salga al paso.

Es lástima que Macon no esté en condiciones de salirle al encuentro.

Zarpazo II, 54 kilos — I. Leguisamo

El hijo de Saint Wolf y La Gatita, del stud Old Times, viene a esta carrera dispuesto a vengarse de la derrota que Asteroide acaba de infligirle; llevará en su favor 3 kilos que, agregados al mejor estado de training que le volvió sú reciente lucha pueden resultarle propicios para mejorar su última performance, pero de todos modos, francamente, no creemos que logre conseguir el anhelado desquite. sostener su chance en contra de Asteroide despues del Casares, sería pecar de pasionismo.....

Trigal, 54 kilos — P. Cuchinelli

También volverá a enfrentar al crack uruguayo, este hijo de San Vicente y Tabernáera del stud la Mostaza.

Es un buen caballo de handicap y por lo mismo nos resulta sensible que se malogren sus aptitudes en contra de rivales superiores a sus fuerzas.

Su última carrera fué en el clásico Casares en el cual se clasificó 3o, a cinco cuerpos del ganador.

San Judas, 54 kilos — J. Canal

Promete ser de la partida también este hijo de Your Majesty y Riga que en su última presentación fué 2o, de Macon a 4 cuerpos, en el clásico Criadores Argentinos, aventajando por 1|2 cuerpo a Bacán que corrió en pareja con el ganador.

Es un gran galopador el pensionista de Telmo Miguez, pero dudamos de que tenga alientos para seguir el tren violento con que Asteroide se empleará siguiendo su táctica.

Narigón, 54 kilos — M. Lema

La presencia de este hijo de Cad que acaba de caer batido por Nikablar en una carrera evidentemente dolosa no está aun resuelta, pero de todos modos no nos convence ni creemos que sea prudente someterlo a tan severo esfuerzo.

Plutarco, 58 kilos — A. Vidal

Este hijo de Le Fly o Sans Atout también es uno de los ratificados en esta prueba, pero no es ya ni sombra de lo que fué en otros tiempos y no habría más que recordar que acaba de ser no placé en un handicap ganado por Rastreador para descartarlo o poco menos de los candidatos llamados a salir airosos.

Nikablar, 58 kilos — R. Pelletier

Acaba de ganar este hijo de Wadarkblar pero ganó en forma tan sospechosa y por otra parte a animales de tan dudosa calidad que no creemos que en esta carrera repita la hazaña.

De todas maneras cumple decir que el Wadarkblar ha recuperado gran parte de su buena forma.

Algunos Antecedentes Sobre los Héroes del Derby Francés Madrigal y Birib

Ampliando nuestra información sobre el Derby de Chantilly, en cuya gloriosa jornada se consagró definitivamente el conocido entraineur Juan Torterolo, damos hoy interesantes detalles sobre el órigen y la campaña de los caballos Madrigal, de Alzaga Unzué, y Biribi, de Simón Guthman.

Madrigal, por Bruleur y La Maddaloun, nació en el haras de Notre Dame de Livaye, del señor T. Boucherot. Presentado en los remates de Deauville por su criador, fué adquirido por el señor F. de Alzaga Unzué por la suma de 80 mil francos y puesto inmediatamente bajo el cuidado de Juan Torterolo.

El hijo de Bruleur y hermano del célebra Ksar y de Pot-an-Feu (ganadores del Jockey Club de 1922 y 1924), debutó en Deauville el 16 de agosto del año pasado, llegando no placé de Banstar, Mackwiller y Highborn, sobre la distancia de 1.200 metros. Puesto en descanso, volvió a aparecer en las pistas de Longchamps el 2 de mayo último en el Premio de Boulogne, distancia 1.850 metros, en que venció por cuatro cuerpos a Phosphore, que precedió a Soyez Ferme por cuatro cuerpos también (16 partantes).

"Auteuil-Longchamps", comentando la victoria del pupilo del señor F. de Alzaga Unzué, dijo lo siguiente:

"En el Premio de Boulogne hacía su "rentrée" Madrigal, un magnífico hijo de Bruleur, y demostró una superioridad aplastante sobre sus adversarios. Aprovechando una buena largada, Domingo Torterolo salió de leader hasta el molino, dejando el puesto más lejos, a Phosphore, que hizo el tren hasta la entrada en la recta. Frente al Pabellón, en un rush irresistible, el hijo de Bruleur pasó al frente siguiendo en ganancia hasta la raya con estilo tan elegante como formidable.

"Sport Universel Illustré" decía en su número del 7 de mayo:

"Madrigal, que sólo había disputado una prueba durante el año pasado, venció dos inéditos de muy linda estampa, Phosphore y Soyez Ferme. El ganador nos parece un producto de mucho porvenir. Fué presentado en estado inmejorable y dirigido con la maestría conocida de su hábil jockey".

De Biribi (por Rabelais y La Bidouze) nos hemos ocupado en nuestro número del sábado pasado. Fué comprado en los remates de Deauville del año 1924 en la suma de 80.000 francos, por el señor Simón Guthman. El hermano de nuestro Verdun debutó en el Clásico Juigné llegando segundo de Dark Japan, y ganó luego el clásico Noailles (2.400 metros por 118.000 francos), y ocho días más tarde el clásico Lupin (2.100 metros, 265.000 francos).

Nino, el tercero, es por Clarissimus (Radium y Quintessence, ganadora de las Mil Guíneas, del Ascot Brenal, etc.), y Azalee fué comprado en Deauville en la suma de 92.000 francos por el señor M. P. Moulines. Sus performances del año pasado han hecho del hijo de Clarissimus uno de los mejores dos años que triunfaron en Deauville y luego en Longchamps.

En fin, el cuarto puesto del marcador fué llenado por Asterus por Teddy y Astrella, del señor Marcelo Boussac, que había ganado el 16 de mayo pasado la Gran Polla de Potrillos (1.600 metros con 195.000 francos), venciendo a Babylon, Highbon, Madrigal y cuatro productos más.

Asterus nació en el haras de capitán J. D. Colm y presentado en los remates de Deauville de 1924, fué adquirido por el señor Marcelo Boussac por la suma de 200.000 francos.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 20 DE JUNIO DE 1926

Premio Remate: 1500 metros

Quickflyer	57	Noche de Mayo	53
Miss Rose	55	Maleva	49
Efé	53	Beba	47
Lusitanita	53		

Premio Remanso: 1600 metros

La Pavane	54	Villanita (1)	54
Náufraga	54	Compasiva	54
Pelusita	54	Arrepentida	54
Patrisie	54	La Vie	54
Chasquita	54	La Verbena	54
Buena Ficha	54	Libra	54

Premio Gral. Brusiloff: 1000 metros

Jurista	54	Alcora	54
Chard	54	Bengali	54
Parte	54	Resucitado	54
El Técnico	54	Melzi	54
Leader	54	Chimista	54
Trabucazo	54	Contento	54
Matamoros	54	Minino	54
Mossul	54	Jazz Band	54
Bacacay	54	Llegó Tarde	54
El Gordito	54	El Viejito	54

Premio Hernann Goos: 1700 metros

Botafoguito	58	Aparcero	53
Góngora	56	Lindero	53
Benavente	56	Bio Bio	51
Martingal	55	Disoluto	50
Manteo	53	Oloroso	50

Premio Arturo R. Bullrich: 2500 metros (Clásico)

San Judas	54	Nikablar	58
Plutarco	58	Trigal	54
Zarpazo II	54	Asteroide	57
Narigón	5?		

Premio Polo de Oro: 1600 metros

El Machaco	55	Pierolazo	50
Scorpión	50	Quemao	50
Complicado	50	Arpegio	50
Pancho	50	Tricheur	50
Mensogo	50	Pirrincho	48

Premio Stayer II: 1800

Buen Mozo	62	Contraflor	50
Stellio	60	Abdul Hamid	49
Aga Khan	58	Bella Diva	49
Marón	55	Bollito	49
Paramount	54	Vivac	49
Aquiles	52	Curicó	48
Chaqueño	52	Confidente	48
Tirin Tirin	51	Martingal	45
Cachalote	51	Aparcero	42

Premio Serio: 3000 metros

Viejo Verde II	60	Rastrendor	49
Decamps	56	Mala Entraña	48
Prudencio	53	Cals	47
Narigón	52	Moderna	46
Lunático	51	Pram	43

Declaraciones de forfaits, el martes 22, a las 18 y 30.

LO QUE INTERESA AL PUBLICO

Algunos lectores tienen la virtud de poner en movimiento, con sus preguntas, al director de estadística, que quemarse las cejas buscando datos y ojeando cosas ya pasadas. Un señor, José Galli nos pide los datos que van a continuación:

Durante el año 1925 se corrieron en el Hipódromo Argentino 529 carreras que fueron disputadas sobre las siguientes distancias:

800	metros	11	carreras
900	"	8	"
1000	"	37	"
1100	"	48	"
1200	"	16	"
1500	"	57	"
1600	"	128	"
1700	"	48	"
1800	"	36	"
2000	"	48	"
2200	"	35	"
2500	"	25	"
2800	"	11	"
3000	"	7	"
3500	"	7	"
4000	"	1	"

Total: 529

Naciano Moreno presentó en público en las 66 reuniones de carreras llevadas a cabo en el mismo año a 247 caballos, logrando 80 victorias, o sea un 32.38 o|o.

Ganó en premios con sus pupilos la fabulosa suma de $865.406.00, correspondiéndole en concepto del 10 o|o reglamentario, la cantidad de $ 86.540.60 de comisión "Oficial", a sus pupilos el público apostó la suma de $16.823.950.00, cobrando éstos en concepto de ganadores y placés con dividendo $ 16.928.509.05, lo que arroja un saldo a su favor que se eleva a $ 104.559.

Irineo Leguisamo corrió 341 caballos en 1925 y conquistó 97 victorias. Ganó $831.602.83 en premios, correspondiéndole $ 41.575.14 de comisión "Oficial" en concepto del 5 o|o reglamentario. A los 341 caballos que piloteó en el transcurso del año les fueron apostados por sus partidarios $ 23.892.224 00, cobrando éstos en concepto de boletos a ganador y placés con dividendo $ 24.100.622.30 lo que da un saldo en su favor que se eleva a $ 271.298.30 o sea un 1.1 o|o.

Junio 14. Datos de la Oficina de Estadística de Crítica.





EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

El sueño de un vals constituyó un éxito de espectáculo

El solo anuncio del estreno de la adaptación cinematográfica de la popular opereta 'El Sueño de un vals", había despertado el interés que en el público saben despertar las grandes producciones, según pudo verse anoche por la afluencia de gente que quedaron sin tener localidades en los Cines Callao y Empire.

Desde temprano, los dos prestigiosos cinematógrafos se hallaban casi sin entradas, pues por la tarde ya se habían adquirido en gran número, adivinando los más interesados, que éstas se agotarían.

"El sueño de un vals", en su aspecto originario, es una opereta que en sus días obtuvo uno de los más sonados éxitos. El espectáculo que ofrecían anoche los cines en que se exhibía su adaptación a la escena muda, hicieron recordar que el éxito de hoy tenía analogía con aquel de años atrás.

¿Obtendrá la versión cinematográfica, la misma suerte que la teatral? La afluencia de público a este espectáculo es un presagio que hace contestar afirmativamente esta interrogante.

"El sueño de un vals" en su adaptación lleva una ventaja en los escenarios, pues éstos se prestan más que los del teatro para realizar gráficamente muchas de sus escenas.

Tiene también otros valores, que son las figuras interesantes de sus intérpretes, su admirable dirección y sobre todo el valor ponderable de su partitura musical.

También la música en su adaptación conserva la frescura, la alegría comunicativa y la melodía del violín que subyuga...

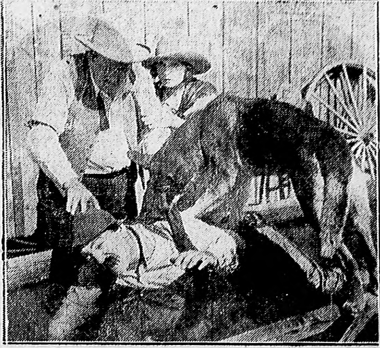
Strauss volverá a revivir merced al cinematógrafo y su preciosa opereta a recobrar su aspecto juvenil y siempre alegre, que ha sido el motivo de su seducción y de su popularidad.

En el espectáculo de anoche, que proporcionó una hora de grata emoción al espíritu, pasamos momentos de bella emoción lírica, que el público supo aplaudir. Las orquestas del Callao y del Empire, tuvieron oportunidad de dar a conocer su excelente composición, por la correcta forma de interpretar los brillantes momentos musicales.

Es bajo todo punto de vista la adaptación que conocimos, un espectáculo que ha de permanecer por largo tiempo en los carteles de los cines.



Mady Chuptiaus en el papel de Princesa Alix, de "El sueño de un Vals", adaptación de la opereta de Strauss, que anoche obtuvo un sonado éxito en los cines Callao y Empire



June Marlowe, Heine Conklin y Rin Fin Fin, en una escena de "La pista de los lobos", película del programa Rialto, que se exhibe con éxito en los cines centrales

"CUALQUIER MUJER"
El estreno de mañana por Alice Terry

La Paramount Film hará estrenar mañana en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, esta interesante comedia en la cual luce de nuevo sus exquisitas cualidades interpretativas, la bella actriz Alice Terry, una de las estrellas de más prestigio.

Un excelente conjunto de artistas colaboran al buen éxito del espectáculo.

"A TODA LLANTA"
El estreno de hoy por Earle Douglas

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy en los cines Callao, Empire Petit Splendid y Alvear, ésta entretenida comedia que interpretan sus roles principales Earle Doiglas y Ethel Shannon.

Douglas interpreta en "A toda llanta" el papel de un joven automovilista inventor de una super-bomba de alimentación de nafta, mediante la cual espera ganar la carrera del año dirigiendo un automóvil de la fábrica de Jonas White (Lorimer Johnston), padre de su novia, Isabel White (Ethel Shannon).

Pero hay un competidor fabricante cuyo corredor oficial ha sobornado al secretario de White para que induzca a éste a que no deje a Glen Richards, el inventor de la super-bomba, tomar parte en la carrera.

Lo que hay en realidad es que Roy Melville (Gladden James) el corredor rival, está enamorado de Isabel — que no le hace caso — y trata de humillar a Glen.

En un principio White escucha los consejos de su malvado secretario y resuelve que Glen desista de la carrera, a fin de evitar gastos innecesarios, desde que su industria marcha viento en popa; pero interviene Isabel en defensa de su novio y encuentra argumentos para hacer cambiar de opinión a su padre.

Viendo Melville y el secretario Milton Kent (Hayfford Hobbe) que van a perder la partida, en un descuido de Glen le roban la super-bomba del automóvil y la colocan en el que de intervenir por cuenta de ellos en la prueba, creyendo así ganar ésta.

Sin embargo Richards vence todos los obstáculos y, mediante el uso de otro aparato análogo que ha patentado, gana la carrera con mucha ventaja, lo que le vale un sonado triunfo deportivo y la definitiva conquista de su amor.

Entretenida como comedia dramática el interés de esta película finca en la labor interpretativa de Earle Douglas y en el emocionante espectáculo que constituye la carrera, en pista cerrada primero y luego en camino carretero con obstáculos, donde una buena serie de "volantes" demuestra gran habilidad en el manejo de los veloces coches que intervienen en la prueba.

ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 14 DE JUNIO

Lunes 14: "La Caja Misteriosa"; Series, Episodio 1 y 2 por Ben Willson y Neva Gerber.

Martes 15: "Acusado de robo", Special Attraction; 6 actos, por Pete Morrison.

Miércoles 16: "El jinete", Drama Western; 3 actos, por Edmund Cobb. "Un turista en París", Univelsal Comedy; 1 acto, por Neel Edwards. "Noticiario Universal No. 15", Actualidades; 1 acto.

Jueves 17: "El combate", Jewel; 8 acto, por House Peters y Wanda Hawley.

Sábado 19: "La recompenza", Century Comedy; 3 actos, por Al Alt.





El Mundo a Través del Objetivo

LE RAPTARON AL MARIDO



La señora Stuart, una ex corista de Nueva York, se ha presentado ante los tribunales, acusando a los padres de su marido, Robert Stuart, de 18 años de edad, de habérselo quitado, y pidiendo que lo dejen volver a su lado. Esta fotografía fué tomada poco después del matrimonio de la pareja. (De la International N. Service)

NO ES JORGE V

Sir Harry Whitehead, ex presidente de la Cámara de Comercio de Bradford, es tan parecido al rey Jorge V que se le confunde con él. Esta fotografía fué tomada cuando llegó a Nueva York. (De la Internacional News Service).

LINDO PASTOR

El reverendo Robert McCaul, de la iglesia bautista de Brooklyn, que fué demandado por la suma de cien mil dólares por el párroco Benjamín Tuthill, a quién difamó. (De la International N. Service)

EL SOLDADO MAS VIEJO DE YANQUILANDIA



James Johnsan, un soldado raso del ejército de la Unión, que tiene 81 años de edad. Está bien de salud, a pesar de que se fuma una docena de tagarninas por día. Ha estado en todas las guerras de los Estados Unidos, incluso en las campañas contra los indios y en la guerra de los boxers, en la China. (De la International N. Service)

LOS FUNERALES DE VICTOR NAPOLEON



El rey Alberto de Bélgica asistiendo a los funerales de Víctor Napoleón, pretendiente del trono de Francia. El príncipe murió en Bélgica, y fué enterrado con honores reales. (De lo Internacional News Service)

Y ERA CARCEL MODELO...



Robet Torrez, que aparece a la derecha en esta fotografía, fué uno de los siete presos que escaparon de la cárcel modelo de Statesvillenois, después de matar a un carcelero. Fué capturado nuevamente en Streator, Estado de Illinois. (De la International News Service)

LA REVOLUCION EN POLONIA

El palacio presidencial en Varsovia, que fué tomado por las tropas revolucionarias del mariscal Pilsudski. (de la Internacional News Service.

AYUDA A LOS HUELGUISTAS



La señora Philip Snowden, esposa del ex ministro del Tesoro, ha formado una comisión de damas para proteger a los obreros británicos en huelga. (De la Internacional News Service)

VICTIMA DE SU HIJO



El doctor Harry M. Rowe, un médico de Caronsville, Maryland, se ha presentado ante las autoridades acusando a su hijo Harry de haberlo atacado a él, a su esposa, madrastra del muchacho, y a una hermana llamada Porcia, de 15 años de edad, golpeándolos a todos. (De la Internacional News Service)

UNA VIUDA RICA

La señora Richar Crooker, viuda del famoso director de Tammany Hall, y que ha heredado en tierras solamente, una fortuna de unos quince millones de dólares. (De la International News Service)



LADRON RADIOTELEFONICO

Paul E. Hilton, un sujeto que se especializaba en N. York en robar aparatos receptores de radiotelefonía, se encuentra ahora preso, bajo la acusación de haber muerto a un agente de policía a balazos. (De la International News Service)

SEGUNDA LUNA DE MIEL



Los esposos James Stillman, al llegar a Cherburgo, para iniciar en Europa su segunda luna de miel, después de permanecer separados durante muchos años. (De la International News Service).

"ESTRELLA" DEL METROPOLITAN



La señorita Nannette Guilford, nacida en Harlem, Massachusetts, que últimamente debutó con todo éxito como cantante en el teatro de la Opera Metropolitana de Nueva York. (De la International New Service).

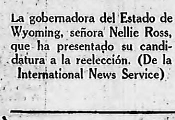
ADOPTO A UNA MUJER

George Foster Peabody, un banquero de 73 años de edad, filántropo y educador de Saratoga Springs, Nueva York, ha recogido en su casa a una vecina suya, la señora Marjorie Gnappen White. (De la International N. Service)

LE GUSTO EL CARGO



La gobernadora del Estado de Wyoming, señora Nellie Ross, que ha presentado su candidatura a la reelección. (De la International News Service)





PIDIENDO AYUDA

El rabino Majerdom Plocki, jefe de los rabinos de Polonia, llegó recientemente a Nueva York, para solicitar socorros para sus compatriotas. (De la International News Service)